REVISTA DE PLAYSTATION 100% NO OFICIAL | #174

Play mania

REGALO PÓSTER DOBLE

¡Yo no soy tonto!

40 JUEGOS PS3 LOW COST

¡Por menos de 20€!

Un futuro de lujo

PS VITA ¡SE SALE!

+ Prestaciones, + Juegos + Apps...

¡te lo contamos todo!

grand theft auto V FIVE

Cómo organizar un atraco, tuning, habilidades, negocios...

Novedades

- R.E. REVELATIONS
- SOUL SACRIFICE
- DEADLY PREMONITION
- GUACAMELEE!...

THE LAST OF US

Un viaje que no olvidarás

AHÓRRATE 5 EUROS

> INJUSTICE GODS AMONG US PS3
> DEADLY PREMONITION DC PS3
> GRID 2 PS3
> STAR TREK THE VIDEOGAME PS3
> SOUL SACRIFICE PSVITA

PÁG. 75



DONDE tú prefieras...
...Y al mejor precio:
Suscríbete 6 meses por solo 6,99 €
(Excepto semanales, quincenales y bimestrales)
1,16 €
POR REVISTA

"EL VIDEOJUEGO DEL QUE DAVID LYNCH SE SENTIRÍA ORGULLOSO".
-AULLIDOS.COM

DEADLY PREMONITION

THE DIRECTOR'S CUT

Nuevo escenario del director del juego, Hidetaka "Swery" Suehiro



Gráficos en HD y soporte 3D

Contenido descargable para aumentar el misterio tras el juego original

ÓDIALO O ÁMALO, DEADLY PREMONITION ES TODO UN FENÓMENO



Rediseño del sistema de control para mejorar la experiencia de juego



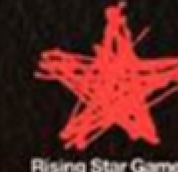
18
www.pegi.info

www.deadlypremonitionthegame.com • www.badlandgames.com











EDITORIAL



Sonia Herranz
@soniaherranzz
@revisplaymania

SÍGUEME EN MI BLOG EN HOBBYCONSOLAS.COM



Vita necesita a la caballería

El pasado abril aDeSe (asociación de distribuidores de software de entretenimiento), presentó su informe anual de resultados. Resultados, obviamente, de 2012. Además de confirmar que la industria del videojuego en nuestro país se consolida como la primera industria de ocio audiovisual, por encima del cine, la música y el vídeo, y de poner sobre el papel la crisis del sector (de lo contrario sería una rara excepción), hay un detalle que me ha llamado la atención. Un detalle con pantalla capacitiva y posibilidades increíbles.

El primer año de PS Vita no ha sido muy halagüeño en lo que a ventas de juego se refiere. La venta de juegos de la portátil apenas supone el 3% del total del mercado, un porcentaje inferior al de PSP, que alcanza el 5%. No es que me sorprenda demasiado, ya que el primer año de una consola no suele ser muy explosivo en los últimos tiempos, pero sí reconozco que me apena. Lo que me sorprendería realmente sería que la tendencia de mantuviera este año también. Y es que PS Vita es una portátil de tanta calidad y con tantas posibilidades que enamora a poquito que la conozcas.

Corre el rumor de que no tiene buenos juegos. Y supongo que este tipo de rumores, a base de repetirse se convierten en verdad (aunque no lo sean) porque todo el mundo se los cree. Puede que el catálogo de PS Vita no tenga tropecientos juegos, pero escasita no anda. Hay para todos los gustos y de enorme calidad, tanto en formato físico como en descarga y con opciones cross-buy en ambos casos (lo compras en PS3 y te lo llevas gratis en Vita). A los títulos que conocéis como *Uncharted, Assassin's Creed, FIFA, Need for Speed, Mortal Kombat, Formula 1*, se unen los *Soul Sacrifice, Sly Cooper, Gravity Rush, Unit 13, Rayman Origins*... Y eso por no hablar de descargables como *Guacamelee!, Retro City Rampage, MotorStorm RC*, los Minis, versiones HD de clásicos de PSone, juegos de PSP compatibles como los *Monster Hunter*... Y no quiero olvidarme de PlayStation Plus, que también abarca PS Vita y permite jugar y jugar sin gastarse ni un euro más... Y hay que sumar que con Vita se puede "tuitear", llevar el perfil de Facebook, enviar y recibir correo electrónico, ver vídeos de YouTube, hablar por Skype...

Me sorprende que no vuele de las estanterías, pero supongo que no están los bolsillos en estos tiempos para muchos estipendios y menos aún cuando de lo que hablamos es de caprichos. Pero ya sabéis que siempre me hago preguntas que no tienen respuesta. Por ejemplo, ¿qué hubiera pasado con PS Vita en los años previos a la crisis? Nunca lo sabremos, pero lo que sí parece cierto es que PS Vita necesita que llegue la caballería en forma de anuncios que la vuelvan a poner en boca de todos. Y no sé porqué me da que así va a ser muy pronto. Para ir abriendo boca, este mes os contamos todo lo que ya podéis hacer con la mejor portátil del mercado...

» DIARIO DE LA REDACCIÓN...

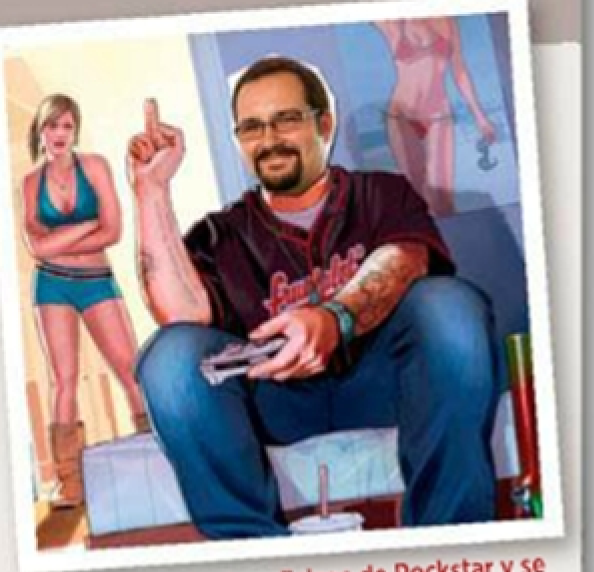
Este mes nos ha dado tiempo... a darle muchas vueltas al futuro PlayStation. Con la proximidad de E3 la cosa se revoluciona. Y además:



Hemos mandado a Rafa a ver *The Bureau*, lo último de 2K Games, de la mano de Alyssa Finley, Vicepresidenta de desarrollo de 2K Marin.



Sonia estuvo en la presentación del informe de resultados de aDeSe y comió con gente del sector, como Óscar de Koch y Erea de EA.



Alberto viajó a las oficinas de Rockstar y se hizo esta foto... Vale, no es real. La gente de Rockstar es muy celosa de su intimidad y no deja hacer fotos. Pero estar, estuvo.

Lo que nos habéis dicho...

Entusiastas



Sergio Real
Gran reportaje sobre las 5 mejores razones para no olvidarse de PS3, pero yo tengo muchas más. Sois los mejores. *Lord of Shadows 2* ¡YA!...

Fan, fan



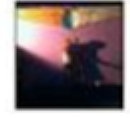
Juan Luna
Pese a que no me ha gustado ni un pelo el trailer de *Call of Duty Ghosts* ya tengo el juego reservadoooooooooo.

Maduritos ;-)



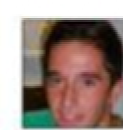
Francisco J. Olmedo
Enhorabuena. La revista se está haciendo más adulta con los últimos reportajes y columnistas. Felicidades.

¡Al óptico!



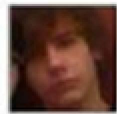
Josep Capellino
Espero que con *GTA V* pongan los subtítulos más grandes. A este paso me quedaré ciego por jugar a juegos de Rockstar.

Decepcionado



Pablo Alconchel
Este año no me pienso pillar el *Assassin's Creed 4: Black Flag* si no está Desmond... ya no tiene sentido seguir haciendo esta saga :-(

Deslumbrados



Daniel Darko
Bioshock Infinite parece que ha venido del cielo, es irresistible, una vez completado es una experiencia que se queda para siempre.

SUMARIO #174





» **Presente y futuro de PS Vita.** Descubre las nuevas prestaciones de esta alucinante consola, sus aplicaciones, sus futuras funciones junto a PS4 y sus próximos éxitos.



» **The Last of Us.** Los creadores de *Uncharted* cambian el humor por la oscuridad... ¿Sobrevivirás?



» **Juegos Low Cost.** Por menos de 20 euros puedes llevarte algunos de los mejores juegos de PS3.

REPORTAJE
PÁGINA 18
EN PORTADA
GRAND THEFT AUTO V
Si quieres protagonizar el ataco perfecto y descubrir el sandbox más impresionante del momento, ojo a este reportaje.

» **AGENDA** 06
Todos los juegos, películas y eventos que no te debes perder.

» **ACTUALIDAD** 08
Las últimas noticias, rumores, primeras imágenes...

» **OPINIÓN** 16
Los expertos de Playmanía opinan sobre el mundo del videojuego.

» **REPORTAJES** 18
- Grand Theft Auto V 18
- The Last of Us 26
- Presente y futuro de PS Vita 30
- 40 juegos Low Cost 60

» **NOVEDADES** 35
- Resident Evil Revelations • PS3 36
- Soul Sacrifice • PS VITA 38
- Deadly Premonition Director's Cut • PS3 40
- Metro Last Light • PS3 42
- Persona 4 Arena • PS3 52
- Guacamelee! • PS VITA 54
- Terraria • PS VITA 55
- Sacred Citadel • PS3 56
- Far Cry 3 Blue Dragon • PS3 57
- Star Trek: The Videogame • PS3 58

» **CONSULTORIO** 66
Resolvemos todas vuestras dudas más frecuentes... ¡incluidas las técnicas!

» **IMPORT FRIENDLY** 70
Grandes juegos que nunca llegaron a nuestro país y que aún puedes disfrutar.

» **PS STORE** 72

» **GUÍA DE COMPRAS** ... 76
Los mejores juegos del catálogo de PS3 y Vita, comentados y puntuados.

» **RETROPLAY** 84
Repasamos la historia de LucasArts como homenaje póstumo.

» **PRÓXIMAMENTE** 88
Avanzamos los últimos detalles de *Remember Me, Fuse, Journey EC*...

» TODOS LOS JUEGOS DE ESTE MES...

- Call of Duty Ghosts 11
- Call of Juarez Bound in Blood 25
- Cyberpunk 2077 15
- Deadly Premonition Director's Cut 40
- Deadpool 89
- Dungeons & Dragons: Chronicles of Mystara 89
- El Padrino 25
- Epic Mickey El Poder de Dos Héroes 33
- Far Cry 3 Blue Dragon 57
- Fuse 89
- GTA IV 25
- GTA V 18
- Guacamelee! 54
- Hellraid 12
- Invizimals: La Alianza 33
- Journey Edición Coleccionista 89
- Lost Planet 3 10
- Metro Last Light 42
- Moto GP 13 33
- PayDay: The Heist 25
- Persona 4 Arena 52
- Remember Me 88
- Resident Evil Revelations 36
- Sacred Citadel 56
- Soul Sacrifice 38
- Star Trek: The Videogame 58
- Terraria 55
- The Bureau: XCOM Declassified 11
- The Evil Within 10
- The Last of Us 26
- The Witcher 3 14
- Watch_Dogs 15
- Wolfenstein: The New Order 8

Agenda PlayStation

DEL 15 DE MAYO AL 12 DE JUNIO

Para saber lo que está pasando en el mundo PlayStation tienes que echarle un ojo a nuestra agenda.

15 DE MAYO MIÉRCOLES
- Brothers: A Tale of Two Sons • PSN
- Pool Nation • PSN
- Terraria • PSN

17 DE MAYO VIERNES
- Metro: Last Light • PS3

22 DE MAYO MIÉRCOLES
- Putty Squad • PSN

24 DE MAYO VIERNES
- Fast & Furious Showdown • PS3
- Resident Evil: Revelations • PS3 — RECOMENDADO

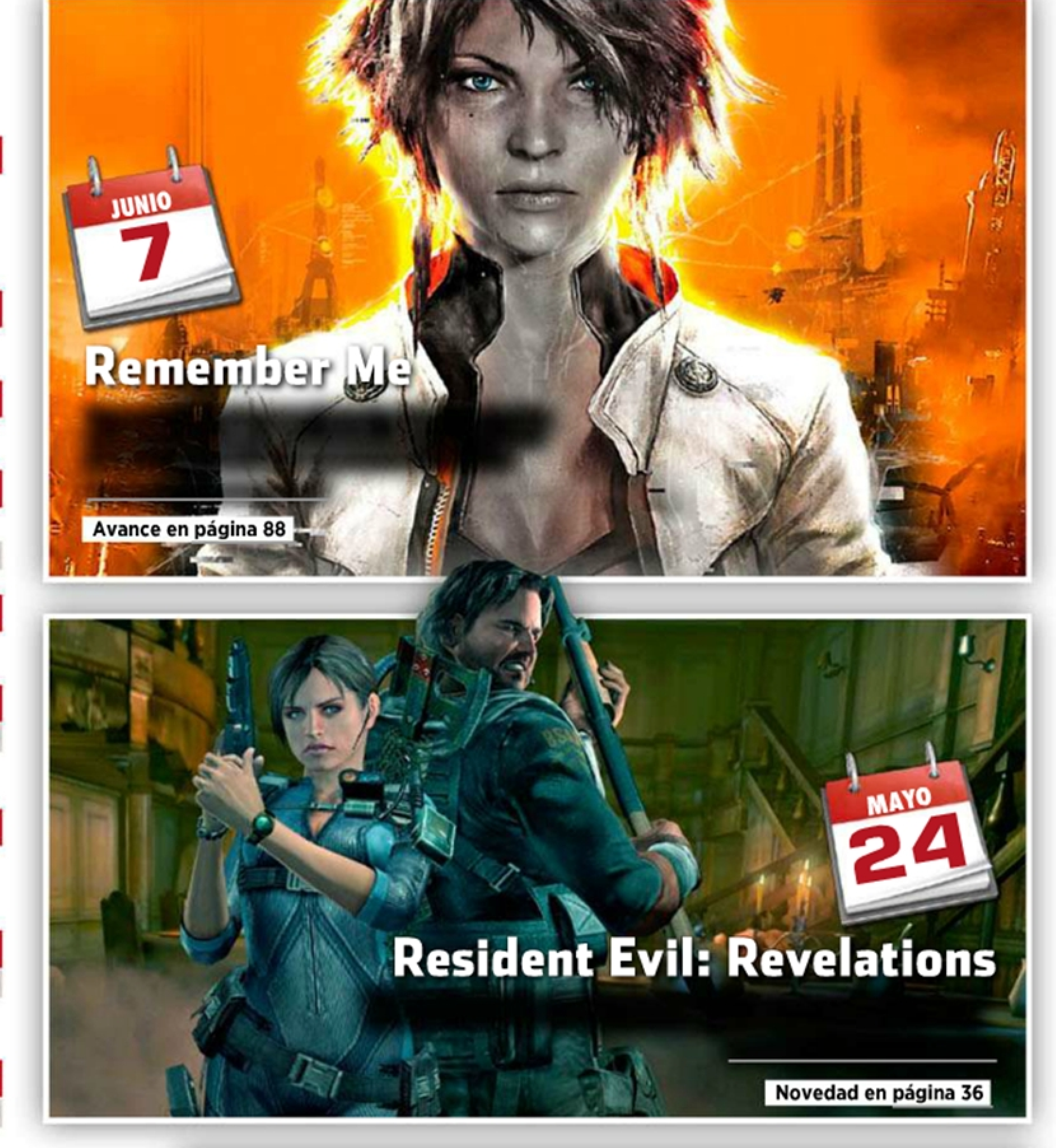
30 DE MAYO JUEVES
- Fuse • PS3

31 DE MAYO VIERNES
- GRiD 2 • PS3 — RECOMENDADO
- Painkiller: Hell & Damnation • PS3

5 DE JUNIO MIÉRCOLES
- Alien Spidy • PSN
- The Jak and Daxter Trilogy • PSN

7 DE JUNIO VIERNES
- Remember Me • PS3 — RECOMENDADO
- The Elder Scrolls V: Skyrim Legendary Edition • PSN

11 DE JUNIO MARTES
- E3 2013 • Feria de Videojuegos — RECOMENDADO











INJUSTICE

GODS AMONG US

2012 BEST OF GAME CRITICS AWARD WINNER E3

¿QUÉ PASARÍA SI NUESTROS GRANDES HÉROES SE CONVIRTIESEN EN NUESTRA MAYOR AMENAZA?









DISPONIBLE 19 ABRIL 2013

WWW.INJUSTICE.COM











■ *Wolfenstein The New Order* nos transportará a un hipotético 1960, en el que los nazis dominan todo el mundo y sólo nosotros podemos acabar con ellos.

El renacer del mito de los shooters

WOLFENSTEIN, EL PADRE DE LOS SHOOTERS, REGRESA RECARGADO CON ***NUEVAS IDEAS***

Recuperar el estilo original, pero adaptado a los tiempos actuales. Esa es la meta que está persiguiendo MachineGames, un estudio sueco, formado por veteranos de Starbreeze, entre otros, que está desarrollando para Besthesda *Wolfenstein The New Order*.

En esta ocasión el juego ofrecerá una realidad alternativa, ambientada en unos años 60 en los que todo el planeta está bajo el yugo nazi: Francia nunca llegó a ser liberada, Estados Unidos cayó en 1948 e Inglaterra fue anexionada al III Reich. Incluso fueron los nazis los primeros en la carrera espacial por pisar la luna...

Y justo cuando la esperanza parecía totalmente perdida, el incombustible héroe de la saga, B. J. Blazkowicz, despierta de un largo coma dispuesto a plantar cara las tropas nazis de Europa. El juego mantendrá los principales elementos jugables clásicos, como una barra de vida y escudo (nada de regeneraciones automáticas), pero en un desarrollo más aventurero y con elementos más actuales. Esto quiere decir que, como en anteriores *Wolfenstein*, veremos elementos como el ocultismo, los experimentos científicos o la tecnología más avanzada en manos de los soldados nazis, pero con un tratamiento más actual. Por ejemplo, esta vez, las tropas contarán con armamento más futurista e incluso tendrán el refuerzo de enormes robots fuertemente armados. Hacernos con este arsenal será sólo el principio, ya que contaremos con armas clásicas y algunos nuevos ingenios nazis que, por ejemplo, nos servirán para cortar el metal, ya sea de vallas o robots (nos permitirán jugar de una forma más táctica ante enemigos blindados más fuertes).

Como el juego original, tendrá zonas más o menos lineales, pero su tono aventurero nos permitirá explorar con libertad los entornos (los habrá más abiertos y sin indicaciones de por dónde debemos ir). También tendremos ocasión de conducir vehículos en momentos puntuales e incluso deberemos tomar alguna decisión (sobre todo al principio del juego) que puede modificar de sobremanera el desarrollo y final de la aventura.

Eso sí, no ofrecerá ningún tipo de modo multijugador porque el estudio ha preferido centrarse en lo que mejor controla, las campañas individuales.

Si nada se tuerce, *The New Order* llegará a PS3 antes de que acabe el año y también estará disponible para las consolas de nueva generación. Aunque sobre eso no os podemos decir una fecha exacta todavía...

Wolfenstein® THE NEW ORDER™



Enormes robots engrosan las filas de los nazis... pero con nuevos gadgets podremos despedazarlos, literalmente.







Habrá armas clásicas, así como otros ingenios de corte más futurista como este rifle...



The New Order será más aventurero. Habrá persecuciones, decisiones y hasta algún pasaje bajo el agua... Será variado.











SUBEN

GTAV, ¿EL MEJOR DE ESTA GENERACIÓN?

Tras haberlo visto funcionando en una PS3, ya sólo soñamos con que llegue el 17 de septiembre. Estamos ante un serio candidato a mejor juego de PS3. Y no estamos exagerando...

SONY Y SU GRAN APUESTA POR LO INDIE

Sony sigue anunciando nuevos, y cada vez más prometedores, juegos "indie" que llegarán a PS3, PS4 y/o Vita, como *Hohokum*, *CounterSpy*, *Doki-Doki Universe*...

EL REGRESO DE *GRAN TURISMO*

El mes que viene os contaremos cómo será el futuro de *Gran Turismo*, una saga que adoramos y que promete seguir dándonos alegrías en esta generación... ¿O será en la que viene?

BAJAN





VITA Y EL DESIERTO DE LANZAMIENTOS...

Tras el lanzamiento de *Soul Sacrifice*, en el horizonte más próximo apenas se dibujan un par de lanzamientos en formato físico, como *MotoGP 13*. La portátil necesita más combustible... y no sólo digital.

LOS CIERRES Y DESPIDOS SIGUEN...

TimeGate Studios, responsable de *Aliens Colonial Marines*, ha echado el cierre. EA ha despedido a gente de sus oficinas españolas, Square Enix en las europeas... Y termina la sangría con Team Bondi, que ha cerrado.

DRAGON'S CROWN, SIN FECHA EN EUROPA

El genial action RPG de Vanillaware ya tiene fecha en Japón y EE.UU. (verano), pero aún nadie se ha pronunciado para un posible lanzamiento en Europa. POR FAVOR, que alguien se anime a traer esta joya, que promete ser de lo mejorcito de Vita y PS3.

ÚLTIMA HORA

ANUNCIO PSN

LA NUEVA AVENTURA DE TELLTALE GAMES

Los **creadores de *The Walking Dead*** quieren volver a dar el campanazo con ***The Wolf Among Us***, otra aventura gráfica basada en un cómic y que **también se venderá en PSN en forma de episodios**. En esta ocasión la inspiración está en la serie "Fábulas" y asumiremos el papel del Bigby Wolf, sheriff de Fabletown, que investiga una serie de asesinatos. Estilo gráfico de cómic, ambientación oscura y adulta y un sistema de juego parecido al de *The Walking Dead* son sus cartas de presentación. Lo esperamos para este año.



ANUNCIO

KINGDOM HEARTS HD, EN SEPTIEMBRE

Square-Enix ha confirmado el **13 de septiembre** como fecha de lanzamiento del esperado ***Kingdom Hearts 1.5 HD Remix***. Como ya sabéis, esta recopilación en HD exclusiva para PS3 incluye ***Final Mix*** (el primer *KH* con nuevo contenido), y ***Re Chain of Memories*** (adaptación del juego de GB Advance) y las escenas de vídeo remasterizadas de ***Kingdom Hearts 358/2 Days***. Además, hay libro de arte gratis para quien lo reserve...

PERIFÉRICOS

DOS HEADSET PARA SIBARITAS

Turtle Beach se ha convertido en todo un referente al hablar de headset y acaba de ampliar su familia con dos nuevos modelos. Los **Ear Force PX 51 son inalámbricos, ofrecen sonido envolvente,** doble banda Wi-Fi, batería recargable de 15 horas de autonomía, Bluetooth... Vamos, la caña: podemos disfrutar de chat de voz, coger llamadas de teléfono, transmitir música... .Por su parte, los **XP Seven** también son 5.1, pero con cable. A cambio incluyen una **unidad de control táctil** que nos permite modificar al instante tanto el volumen como las ecualizaciones. Ambos modelos cuestan **270 euros** y el mes que viene los aprobaremos a fondo.



THE EVIL WITHIN | PS3/PS4 | BETHESDA | SURVIVAL HORROR | 2014

Play ¡Primeras imágenes!

Volveremos a sentir terror en estado puro con *The Evil Within*

Sabíamos que Shinji Mikami estaba preparando algo muy gordo bajo el enigmático título de *Project Zwei*. Y por fin se ha desvelado. El nuevo juego del padre del *Resident Evil* original será *The Evil Within*, un survival horror editado por Bethesda que nos pondrá en la piel de Sebastian, un detective que junto a dos compañeros acude a investigar un macabro crimen en un manicomio. Los coches de policía vacíos en la puerta no auguran nada bueno... Pronto Sebastian será atacado por un enemigo desconocido que nos dejará inconscientes. Despertaremos inmersos en una auténtica pesadilla, repleta de horripilantes criaturas en un desarrollo que pondrá a prueba los límites de nuestra cordura. Mikami ha prometido volver a los orígenes del género, y aunque Sebastian podrá hacer uso de su arma reglamentaria, la munición escaseará y para sobrevivir tendremos que valorar otras opciones, como escondernos o usar trampas. En cuanto al apartado técnico, usará el motor ID Tech 5 (el de *RAGE*) pero con colores muy apagados y un acabado más fotorrealista. Y sin música ni apenas HUD o indicadores visuales. Miedo con mayúsculas para PS3 y PS4 que sufriremos en 2014.

The Evil Within va a ser un survival horror "de verdad". Habrá acción (cámara al hombro), pero el sigilo y el uso de trampas serán importantes.

Shinji Mikami, el padre del *Resident Evil* original, dirige este juego de terror.

LOST PLANET 3 | PS3 | CAPCOM | ACCIÓN | 30 DE AGOSTO

Play ¡Nuevos datos!

Acción en el planeta helado para hasta 10 jugadores

Además de una prometedora campaña, *Lost Planet 3* ofrecerá frenéticas partidas multijugador Online para hasta 10 jugadores... con Akrids de por medio. Efectivamente, estos insectos tendrán mayor o menor protagonismo en función del tipo de partida. Si es todos contra todos atacarán de forma indiscriminada, pero habrá una modalidad, llamada modo Escenario, en la que los NEVEC deben aniquilar a un Akrid gigante y tomar una base enemiga, mientras que sus rivales, los piratas de la nieve, deben defenderse. El uso de mechas y el garfio para trepar son otras características que otorgarán personalidad al Online de *LP3*, que "enfriará" este próximo agosto.



Habrá cooperativo tipo horda, distintas partidas por equipos, sistema de personalización de armas y subidas de nivel...

Play ¡Primeros datos!

CALL OF DUTY GHOSTS | PS3 | ACTIVISION | SHOOT'EM UP | 5 DE NOVIEMBRE

Fantasmas de la guerra en el nuevo *Call of Duty*

Activision ha confirmado que el nuevo *Call of Duty* llegará a las tiendas este 5 de noviembre y que saldrá para PS3 y consolas "Next Gen". Aunque la verdadera noticia es que no se trata de *Modern Warfare 4*. En palabras de Mark Rubin, CEO de Infinity Ward: "Vimos la transición de la nueva generación de consolas como la oportunidad para comenzar un nuevo episodio". Así que ya sabéis, nueva historia y nuevos personajes para *Ghosts*, el *COD* de este año.



■ Con un teaser de imagen real Activision anunció el lanzamiento de un nuevo *CoD*. La noticia es que no es *Modern Warfare 4*.

Play ¡Nuevos datos!

HOMECOMING '62

GO EAGLES!

THE BUREAU XCOM DECLASSIFIED | PS3 | 2K GAMES | ACCIÓN | AGOSTO

Una invasión alienígena en plena Guerra Fría



■ *The Bureau* será un juego de acción en tercera persona ambientado en un pasado alternativo, con estética de los 60.



Allá por 2010 2K Games anunció el lanzamiento de un juegos de acción basado en el universo XCOM, del que apenas hemos vuelto a saber nada hasta ahora. Y es que 2K ha anunciado por fin el título del juego, *The Bureau XCOM Declassified*, y su fecha de lanzamiento: 23 de agosto. Igual que los juegos de estrategia, *XCOM* está ambientado en un pasado alternativo en el que los aliens nos visitan con más frecuencia de la deseada. En *The Bureau* tomaremos el papel del agente especial William Carter, miembro de agencia secreta The Bureau, encargada de ocultar cualquier rastro alienígena que llegue a nuestro planeta y de frenar un posible invasión. Algo que se complica enormemente si estamos en 1962 y la Guerra Fría amenaza con desestabilizar la paz mundial...

EN POCAS PALABRAS

CANCELACIÓN

CLIMAX EMPEZÓ UN NUEVO *POP*

Climax, el estudio responsable de juegos como *Silent Hill: Shattered Memories*, ha desvelado que **en 2012** mantuvo conversaciones con **Ubisoft** para realizar un videojuego para la compañía gala. Se curraron un "prototipo" de **cómo sería su *Prince of Persia*** y lo llamaron ***POP Zero 2***. Finalmente la cosa **no prosperó**, pero aquí os mostramos una pantalla para que veáis cómo estaba quedando



ANUNCIO

QUE LA FUERZA ACOMPAÑE A EA

Disney cerró las puertas de **LucasArts** el mes pasado... y ahora **se las abre a EA.** El gigante americano será el encargado de realizar los **juegos de Star Wars en exclusiva** y durante varios años. **Aún no han anunciado nada** en concreto, pero todos suspiramos por un ***SW Battlefront*** hecho por DICE o por el **estreno de *KOTOR*** en una consola de Sony a cargo de Bioware... Soñar es gratis, ¿verdad?

PELÍCULA

PELI DE *RATCHET & CLANK* EN 2015

Blockade Entertainment y Rainmaker Entertainment están trabajando codo con codo con **Insomniac** en la producción de la **primera peli** de animación de **Ratchet & Clank**. Su estreno está previsto **para 2015** y cuenta con un **guión escrito por T.J. Fixman**, que se ha encargado de las últimas entregas de la saga. La verdad es que este **simpático dúo** galáctico puede dar mucho juego en la gran pantalla, ¿no es cierto?



RUMOR

RAYMAN PUEDE LLEGAR A PSVITA

No ha sido anunciado oficialmente por **Ubisoft**, pero en la **web de FNAC España** aparece listado ***Rayman Legends*** para **PS Vita** para el próximo **29 de agosto**. Ni que decir tiene que este precioso juego de plataformas luciría de lujo en el **pantallón de la portátil de Sony**, ¿verdad?

ANUNCIO

RESPAWN PREPARA *TITAN*

Tras su salida de Infinity Ward y los posteriores problemas legales con Activision, **Jason West y Vince Zampella, los creadores de *Call of Duty***, fundaron el nuevo estudio Respawn Entertainment, junto con algunos compañeros. Y ahora **ya se ha confirmado que su primer juego, que se verá por primera vez en el E3, se llamará *Titan***. Viniendo de quien viene habrá que seguirle la pista....

ANUNCIO VITA

JAK & DAXTER AL FIN EN VITA

Tras su paso por PS2 (y el posterior remake HD en PS3), se llevaba rumoreando mucho tiempo que este inolvidable dúo de PS2 acabaría llegando a Vita. Y así ha sido: **Sony ya ha confirmado que esta singular pareja, y sus 3 aventuras de PS2, llegarán a Vita** este mismo mes de junio, a un precio de 29,99 euros.



DESARROLLO

CRITERION DEJA LOS COCHES...

Alex Ward, el director creativo de Criterion ha confirmado vía Twitter que **su siguiente juego no será ni un nuevo *Burnout*, *Need For Speed*, ni el reboot de *Road Rash***. Según ha explicado, son gente creativa, y están desarrollando "algo" nuevo.

JUEGO PS3

¿UNA COLECCIÓN DE *METAL GEAR*?

Konami ya ha presentado en sociedad ***MGS Legacy*, un recopilatorio con la saga completa** que saldrá en Japón y EE.UU. Incluye todas las entregas numeradas, incluidos el primer *MGS*, (*MGS2* y *3* remake HD que incluyen los dos de MSX), *Peace Walker*, *VR Missions* y *MGS4*. Al cambio, costará unos 70 €. Ojalá llegue a Europa...





... las fans quieren fútbol femenino en *FIFA 14*.

En "www.change.org/petitions/tell-ea-sports-to-include-female-characters-on-their-soccer-games" De hecho, han puesto en marcha una petición online para que se incluyan equipos, ligas y campeonato de fútbol femenino. Por si queréis ayudar...

... el guión de *Beyond: Dos Almas* tiene 2000 págs.

Esas 2000 páginas de texto podrían dejar una aventura con más de 10 horas de juego, con numerosas variables y caminos.

... Bobby Kotick es el CEO mejor pagado de todos.

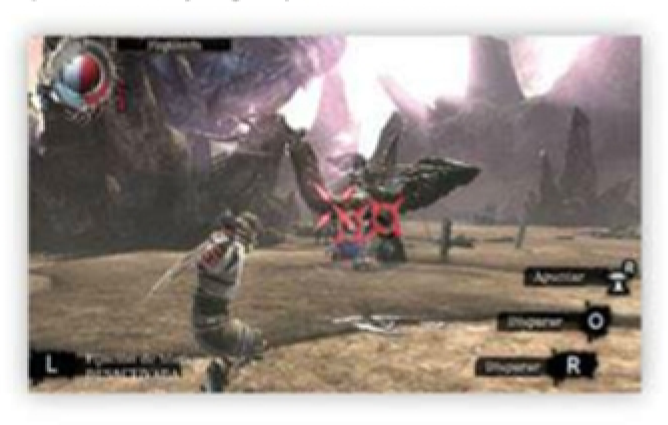
Kotick, el máximo jefe de Activision, podría haber ganado, solo en 2012, 8 millones de dólares, entre su salario y bonificaciones por cumplir los resultados. Nos apuntamos a ese sueldo... O incluso la mitad.

... *Heavy Rain* ha dado 100 millones de beneficios.

O eso afirma el CEO de Quantic Dream, Guillaume de Fondaumiere, quien además dejó caer que crear el juego "sólo" les costó 22 millones de dólares. Menudos números...

... Inafune podría preparar un *Soul Sacrifice 2*.

Se rumorea que está en negociaciones con Sony para llevar a cabo una secuela del espectacular juego que analizamos este mes.

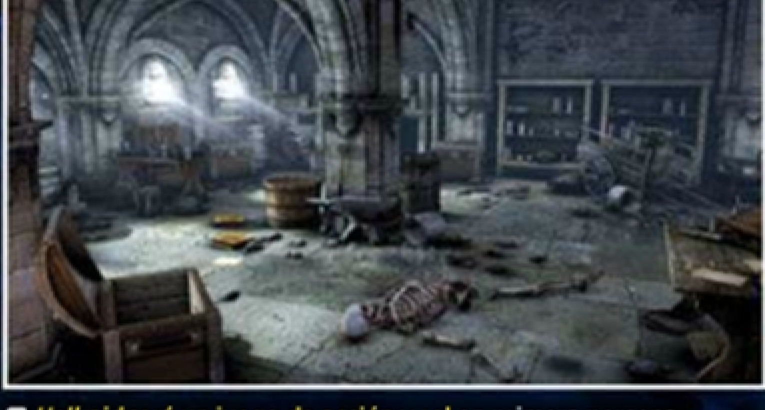


Play ¡Nuevos Datos!

Hellraid es lo nuevo de los creadores de *Dead Island*

HELLRAID | PS3 | TECHLAND | 2013

Después de hincharnos a masacrar zombis en los dos primeros *Dead Island*, en Techland van a cambiar de tercio... aunque tampoco demasiado. Su nueva creación se llama *Hellraid* y también la disfrutaremos bajo una vista subjetiva y en compañía de otros tres amigos. La diferencia es que sustituiremos las paradisiacas playas de Banoi y Palanai por frondosos bosques, siniestras catacumbas y cavernas iluminadas débilmente. Y en lugar de zombis, aquí lucharemos contra esqueletos, hechiceros y demás "fauna" propia de una ambientación de espada y brujería, pero con un toque gótico. Fantasía oscura para un desarrollo que, como en los *Dead Island*, no ofrecerá un enorme mundo abierto, sino amplios escenarios interconectados. Podremos elegir entre cuatro tipos de personaje (guerrero, mago, pícaro y paladín) y cada uno tendrá su propio árbol de habilidades y mejoras, a las que accederemos mediante la experiencia. Usará el motor gráfico ya conocido y la intención de Techland es sacarlo este mismo año, aunque todavía no tiene editora...



Hellraid será un juego de acción y rol en primera persona ambientado en un oscuro mundo de espada y brujería.



Ofrece cooperativo para 4 jugadores y elegiremos entre 4 clases (mago, guerrero, paladín y pícaro), cada una con sus habilidades.

EL QUIOSCO

REVISTA OFICIAL NINTENDO
» 3,50 € » YA A LA VENTA

¡¡¡72 TARJETAS DE MONSTER HUNTER!!!

La revista viene cargadita este mes: superreportajes de ***Animal Crossing New Leaf*, el nuevo *Zelda de 3DS*, los próximos juegos de Mario**... Y el análisis de ***Pokémon Mundo Misterioso***. Además, dos regalazos: **72 tarjetas con todos los monstruos de *Monster Hunter* y póster-guía** con todas las letras KONG del nuevo Donkey de 3DS.



HOBBY CONSOLAS
» 2,99 € » 24 DE MAYO

ASÍ ES EL *CALL OF DUTY* DE NUEVA GENERACIÓN

Visitan las oficinas de Infinity Ward en Los Ángeles para conocer de primera mano ***Call of Duty Ghosts***. Además, incluyen un completo reportaje de 16 páginas con todos los detalles de ***GTA V*** y la entrevista exclusiva a los creadores de ***Resident Evil Revelations***. Y descubrimos ***The Evil Within***, el nuevo "survival horror" de Shinji Mikami.



COMPARTE RISAS, COMPARTE UNAS PIPAS

TRANSFORMA LOS MOMENTOS EN COMÚN EN PURA CARCAJADA

¡ACTIVA LA DIVERSIÓN CON UNA BOLSA DE TUS PIPAS FAVORITAS!

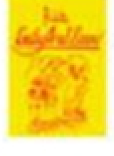





















Es un mensaje de la Asociación Americana de Pipas de Girasol • www.sunflowernsa.com

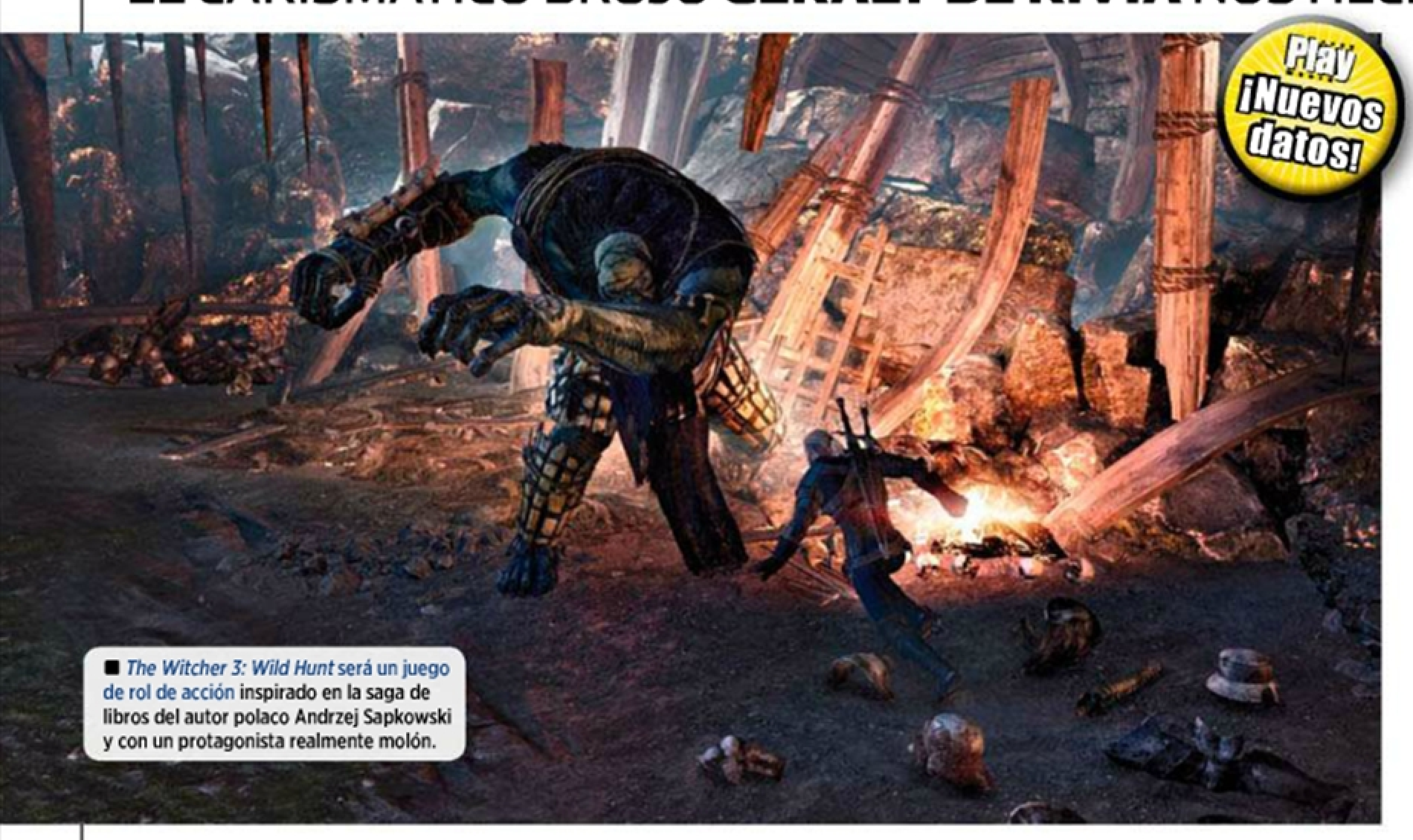
MUNDO PS4

Bienvenidos a esta nueva sección en la que os ofreceremos todas las noticias y anuncios relacionados con PS4 hasta que la nueva consola de sobremesa de Sony desembarque en nuestro país en unos meses.

THE WITCHER 3: WILD HUNT | PS4 | CD PROJEKT | ROL DE ACCIÓN | SIN CONFIRMAR

Rol de calidad contrastada

EL CARISMÁTICO BRUJO **GERALT DE RIVIA** NOS HECHIZARÁ EN PS4



Play ¡Nuevos datos!

The Witcher 3: Wild Hunt será un juego de rol de acción inspirado en la saga de libros del autor polaco Andrzej Sapkowski y con un protagonista realmente molón.

Sus andanzas son famosas en PC y 360 pero al final nos quedamos con las ganas de verlo en PS3. Algo que no ocurrirá en la nueva generación de consolas.

Cínico, engreído, mujeriego y letal con sus dos espadas (una de acero y la otra de plata) a la espalda, el brujo Geralt de Rivia viaja de pueblo en pueblo prestando sus servicios como cazador de monstruos por un precio justo. Es el protagonista de una saga de libros escrita por el autor polaco Andrzej Sapkowski y de dos excelentes juegos de rol de acción (el segundo de ellos estuvo cerca de salir en PS3). Y por fin lo disfrutaremos en PS4 en su tercera aventura, la más grande y ambiciosa de todas. Manteniendo su oscura ambientación de espada y brujería *Witcher 3: Wild Hunt* ofrecerá un enorme mundo abierto (un 20% más grande que el de *Skyrim*) en el que tendremos libertad para seguir la trama principal de la historia (más de 50 horas) o perdernos por este fantástico mundo realizando todo tipo de tareas secundarias a pie, a caballo, en barco... Promete mucho.



Este mundo de fantasía será un 20% más grande que el mapeado de *Skyrim*. Recorrerlo a caballo de punta a punta llevará 40 minutos.



Ofrecerá cientos de misiones (principales y secundarias) y tareas como cazar monstruos, elaborar pociones y... satisfacer señoritas.



El combate será en tiempo real y será parecido al de *Fallout*, en el sentido de que podremos apuntar a distintas partes del cuerpo.

COMPARTE O NO... SEGÚN EL JUEGO

Shuhei Yoshida, presidente de Sony Worldwide Studios, confirma que los desarrolladores podrán inhabilitar el botón "Share" en ciertos momentos, impidiendo que compartamos determinados contenidos.



Si los desarrolladores lo desean, podrán impedirnos que compartamos ciertas cosas inhabilitando el botón "Share".

MÁS UTILIDADES DEL DUAL SHOCK 4

Yoshida también desveló nuevos usos de la barra de luz del mando. Por ejemplo, en *Killzone: Shadow Fall* nos indicará nuestro nivel de vida, pasando del color verde al rojo si recibimos un determinado número de impactos.



La barra de luz indicará nuestro nivel de salud. Si del verde pasa al rojo, la cosa se pondrá fea...

■ *Watch Dogs* será un sandbox de corte futurista ambientado en una versión alternativa de Chicago.

WATCH DOGS | PS3/PS4 | UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN | SIN CONFIRMAR

Watch Dogs mejora en PS4

VEREMOS UNA CIUDAD MUCHO **MÁS VIVA** Y DETALLADA QUE EN PS3

Uno de los juegos que más expectación levanta es *Watch Dogs*, y más después de los últimos anuncios de Ubisoft, como el que confirma que en las dos consolas de Sony tendremos una hora de juego extra. Pero además, su productor Dominic Guay (apellido molón donde los haya) ha confirmado algunas mejoras que veremos en PS4 con respecto a la version de PS3. Según Guay, en la "next gen" veremos una ciudad mucho más viva, populosa y detallada, sin que la fluidez de la acción se resienta en ningún momento. ¿Querrá decir esto que la Chicago que veremos en PS3 no estará a la altura? Esperemos que no.

■ Según Dominic Guay, productor de *Watch Dogs*, la versión de PS4 tendrá una ciudad de Chicago mucho más densamente poblada y repleta de detalle.

CYBERPUNK 2077 | PS4 | CD PROJEKT | ROL | SIN CONFIRMAR

Así estaremos en 2077

¿SUEÑAN LOS ANDROIDES CON UN **"SANDBOX"** FUTURISTA?

Y no contentos con ponernos los dientes largos con *The Witcher 3: Wild Hunt*, el estudio polaco CD Projekt RED se permite el lujo de mostrarnos la otra gran superproducción en la que están trabajando ahora mismo. Se trata de *Cyberpunk 2077*, un juego de rol inspirado en el juego de rol de tablero creado por Mike Pondsmith y que se nutrirá de los mejores referentes del género (desde la novela "Neuromante" hasta "Blade Runner"). Aparte de coches voladores, policías de expeditivos métodos y bellezas con implantes cibernéticos, poco más podemos deducir del "teaser" de presentación. Ni siquiera la fecha de salida, ya que los polacos lo ponen muy clarito al final del trailer: saldrá cuando esté listo.



■ Coches voladores y guapas chicas con implantes cibernéticos. Nosotros no necesitamos más. Esperemos que no salga en 2077...

NOTICIAS BREVES



CALL OF DUTY GHOSTS

ACTIVISION | SHOOTER | 5 DE NOVIEMBRE

Activision ha confirmado que su esperado *Call of Duty Ghosts* también aparecerá en la próxima generación de consolas. Recodemos que el nuevo shooter subjetivo de Infinity Ward estrenará motor gráfico.

NBA LIVE, ¿EN PS4?

EA SPORTS | DEPORTIVO | OTOÑO

Tras unos años de "descanso", EA Sports tiene previsto retomar su serie *NBA Live* este año. Usará el motor gráfico Frostbite 3. Y tendrá su versión para PS4.

DRAGON AGE III

EA GAMES | ROL | SIN CONFIRMAR

Bioware quería tenerlo listo este otoño, pero un trabajador de EA afirmó en las redes sociales que irá directamente para las consolas de nueva generación. Veremos...



LORDS OF THE FALLEN

DECK 13 | ROL | SIN CONFIRMAR

El estudio alemán Deck 13 anuncia un nuevo juego de rol de acción llamado *Lords of The Fallen*. Dirigido por Tomasz Gop, productor de *The Witcher 2*, ha sido definido como "una mezcla entre *Dark Souls* y *Borderlands*". La cosa promete...

THE ORDER: 1886

SONY | SIN CONFIRMAR

Sony ha registrado el nombre "The Order: 1886". No han anunciado nada al respecto, pero hay rumores de que ésta puede ser la nueva IP en la que Guerrilla lleva tiempo trabajando de forma paralela a *Killzone*.

NUEVOS PROYECTOS

VARIOS | SIN CONFIRMAR

Acabamos con un "popurrí" de rumores que no se confirmarán hasta el E3. Como, que Ready at Dawn (autores de los *God of War* de PSP) trabajan en nuevo juego para PS4. Al igual que Monolith. Y que ya preparan un juego de "Star Wars" para PS4...

Un mercado "enfermo"



Alberto Lloret
@AlbertoLloretPM

Gameindustry realizó el mes pasado una entrevista a Greg Zeschuk, cofundador de BioWare, que me llamó la atención por una de sus respuestas: "no veo cómo las nuevas consolas pueden rescatar este mercado, de algún modo, enfermo". Y es curioso por doble motivo. Por un lado, porque de esa simple respuesta, deja muy claritas dos ideas: no tiene ninguna fe en las nuevas consolas y ve el mercado del videojuego en una posición bastante lamentable.

Sobre la primera, ya me despaché a placer con PS4 hace un par de meses y hasta que desvelen nuevos datos, creo que hay poco más que decir: será un PC "hipervitaminado", pero sigo sin ver qué aportará al terreno de las consolas más allá de grabar vídeo y compartirlo en tiempo real. No soy un Youtuber ni aspiro a serlo: me gusta jugar solo y a ser posible offline, así que estas funciones no me atraen nada. Y la mayor potencia gráfica... pues habrá que ver realmente que aporta, porque lo que es en términos de jugabilidad, nadie está diciendo nada. Sólo veo los mismos mandos, botones y controles de hace más de 10 años.

Así pues, salvo que Sony me corrija en futuras presentaciones, el "más de lo mismo pero mejor", por ahora sigue sin parecerme suficiente para lanzar una nueva consola. Una idea que incluso reforcé tras entrevistar a Enric Álvarez, quien me dijo unas cuantas verdades, como que si PS3 y 360 duraran 10 años más, los juegos que veríamos más adelante seguirían siendo mejores, que se conseguiría exprimir aún más la tecnología. Y eso se está viendo ya...

Más interesante me parece que "el mercado está enfermo"... aunque sólo se me ocurre un culpable: ellos. No sólo Bioware, si no la inmensa mayoría de editores y desarrolladores e incluso el canal de venta. Hay otros factores, como la crisis mundial o el auge del mercado móvil, pero los culpables últimos son ellos mismos. Ellos y las decisiones que han venido tomando (y que siguen tomando), que nos llevan por un camino lleno de espinas y que en ninguna generación anterior había sido tan malo.

Podríamos empezar hablando de DLC, entendido como lo que la mayoría hace: vendernos algo que ha sido desarrollado al mismo tiempo pero que se corta del juego y se vende aparte (o, al estilo Capcom, está en el propio disco y se nos cobra sólo por desbloquearlo). Podríamos seguir hablando de los pases de temporada, otros 20-30 euros por acceder a todo ese contenido. Ya son 90-100 euros tener el juego completo. Por no seguir hablando de las ediciones especiales, que cada vez se lanzan más sobre un mismo juego, con *Assassin's Creed IV* como cénit de esta tendencia, con nada más y nada menos que 4 ediciones distintas. Así cualquiera "colecciona" su saga favorita...

La enfermedad continúa con las cuotas de suscripción (PS Plus por ahora se salva, pero que les pregunten a los usuarios de Xbox 360 por su conexión online), las rapidísimas reducciones de precio de los lanzamientos (en uno o dos meses lo puedes encontrar a mitad de precio o menos), los relanzamientos GOTY con todo el DLC, los parches de actualización de juegos que se lanzan con errores (o sin modo online directamente)... Son tantas y tantas las "cagadas", que no me extraña que mucha gente se esté bajando de la burra y dejando de jugar. Los videojuegos nunca han sido baratos, pero lo de ahora, a mi juicio, es excesivo.

Y eso que aún no hemos hablado de los rediseños del hardware, con consolas que modifican su diseño o tripas de forma anual; de las diferencias de precios de los juegos según el país (por no hablar de las tiendas online); de las políticas de los distribuidores que juegan sobre seguro trayendo muy pocas unidades; de las agresivas campañas de reserva que meses antes del lanzamiento te ofrecen el oro y el moro pero que llega el día señalado y nada de lo prometido (desde cajas metálicas, a meses Plus gratis o DLC que en ocasiones se pierden por el camino a las tiendas o EN las tiendas).

Todavía no he hablado de ciertas sagas anuales y/o deportivas que cobran todos los años 70-50 euros por la "novedad" cuando en realidad bien podría ser lanzado como un DLC, como fue el caso de *Euro 2012*. O de los "recortes" en cajas y manuales para abaratar costes que no se trasladan al usuario final. Podría seguir con la sustitución de los Platinum, antaño garantía de calidad o éxito, por una serie Essentials en el que cabe cualquier cosa... Podría.

El problema de fondo no es que el mercado esté enfermo: como en otras muchas facetas de la vida, lo que hay es una falta de principios y honestidad BRUTAL, que están siendo fagocitadas por el afán de resultados, de recaudar y maximizar beneficios a costa de lo que sea y de quien sea. Sí, los videojuegos son un negocio, pero hay distintas formas de hacer negocio y esta, con sus resultados, está demostrando que no nos lleva por el buen camino.

NO ME EXTRAÑA QUE MUCHA GENTE SE ESTÉ BAJANDO DE LA "BURRA" Y DEJANDO DE JUGAR...



El dilema de las puntuaciones

Este mes cumplo 12 años trabajando en PlayManía. Y aunque por exigencias del guión últimamente he dedicado más tiempo a otros menesteres, gran parte de mi trabajo en este tiempo ha consistido en hacer reviews. En analizar juegos, vaya. La parte más bonita de este trabajo. Y también la más difícil. Juzgar el trabajo de los demás es una gran responsabilidad. No se puede emitir un juicio a la ligera. Hay que dedicarle muchas horas al juego en cuestión, capturar imágenes y vídeos que le hagan justicia y escribir un texto entre descriptivo y valorativo que os permita dilucidar si ese juego merece la pena. Y también hay que puntuarlo.

¿Son necesarias las notas acompañando a los análisis de los juegos? Pues lamentablemente parece que sí. Digo que sí, porque a la mayoría os gusta verlas y comentarlas. Y al fin y al cabo la revista la hacemos para que la disfrutéis vosotros. Y si os gusta que pongamos notas a los juegos, pues lo hacemos como lo venimos haciendo todos estos años. Desde siempre.

Y digo lamentablemente porque creo que se le da demasiada importancia a las puntuaciones. Como "juntaletras" que en cada texto se esfuerza (con mejor o peor fortuna) en intentar transmitir mi opinión sobre un juego y tratar de ofreceros los elementos de juicio suficientes para que podáis decidir por vosotros mismos si os va a gustar o no, me molesta bastante que muchas veces os dejéis cegar por la nota, obviando todos los matices que vais a encontrar en la crítica. Vale que se supone que la puntuación es un "resumen", una especie de "referencia rápida" para ver qué nos ha parecido el juego. Pero es que me parece difícil e injusto medir con un frío número todo lo que encierra un videojuego. Sin entrar en la espinosa discusión de si los videojuegos son un arte o no, ¿os imagináis puntuar un libro o un cuadro con un número? No, ¿verdad? ¿Por qué lo hacemos entonces con los videojuegos? Algunos compañeros lo ven como un "síntoma de inmadurez". Yo me aferro a lo que he dicho antes: lo hacemos sencillamente porque a vosotros os gusta.

Pero insisto: a la nota se le da una importancia desmedida. Y no sólo vosotros; también las compañías. Periodistas supuestamente despedidos porque una nota no le ha gustado a la editora de turno o estudios que condicionan sus ganancias en función de si superan o no determinada cifra en webs como Metacritic o Gamerankings son algunos ejemplos de que esto se nos está yendo de las manos...

Además, ¿qué criterios debemos tener en cuenta a la hora de puntuar un juego y en qué medida debe pesar cada uno? El apartado gráfico parece claro. Pero... ¿qué pasa cuando nos topamos con un juego con gráficos simplones pero muy divertido? Un puzzle, por ejemplo. En este caso, gráficos simples se pasan por alto. Entonces, ¿los gráficos los tenemos en cuenta según el género al que pertenezca el juego?

¿Y el sonido? ¿Hay que puntuarlo mejor simplemente porque esté doblado (aunque esas voces sean peores que las originales) o valoramos mejor esas voces en inglés de actores de renombre? ¿Qué es eso de la "jugabilidad"? (no sabemos definirla ni nosotros) ¿Y cómo se puede medir con un número algo tan subjetivo como la diversión que provoca un juego?

¿Un juego es mejor por ser más largo? Parece que sí, ¿no? Pues *Journey*, uno de los GOTY del año pasado, se puede completar perfectamente en 2-3 horas. Bueno, pero por lo menos éste sale barato, me diréis. Entonces, ¿un juego es mejor o peor según el dinero que cueste?

Y luego tenemos el problema de la guía de compras, donde se juntan juegos actuales con títulos que llevan un par de años (o más) en el mercado. ¿Un 90 de ahora es equiparable a un 90 que pusimos hace tres años? Demasiadas preguntas de peliaguda respuesta. Demasiados aspectos cuestionables para un sistema que cada vez tiene más peso en la industria.

¿Entonces cual es la mejor forma de puntuar? El clásico sistema de "cinco estrellas" que suele usarse en las críticas de cine? Demasiado vago (y, como muchos estaréis pensando ahora, todos los juegos que comentemos tendrían 4 ó 5 estrellas, ¿eh?). ¿Quizá un sistema a lo Famitsu? La revista de videojuegos japonesa más famosa que puntúa sobre 40 haciendo media de la opinión de 4 redactores distintos... Puede ser más enriquecedor porque refleja la opinión de 4 personas. Pero al final sigue reduciéndose a un número.

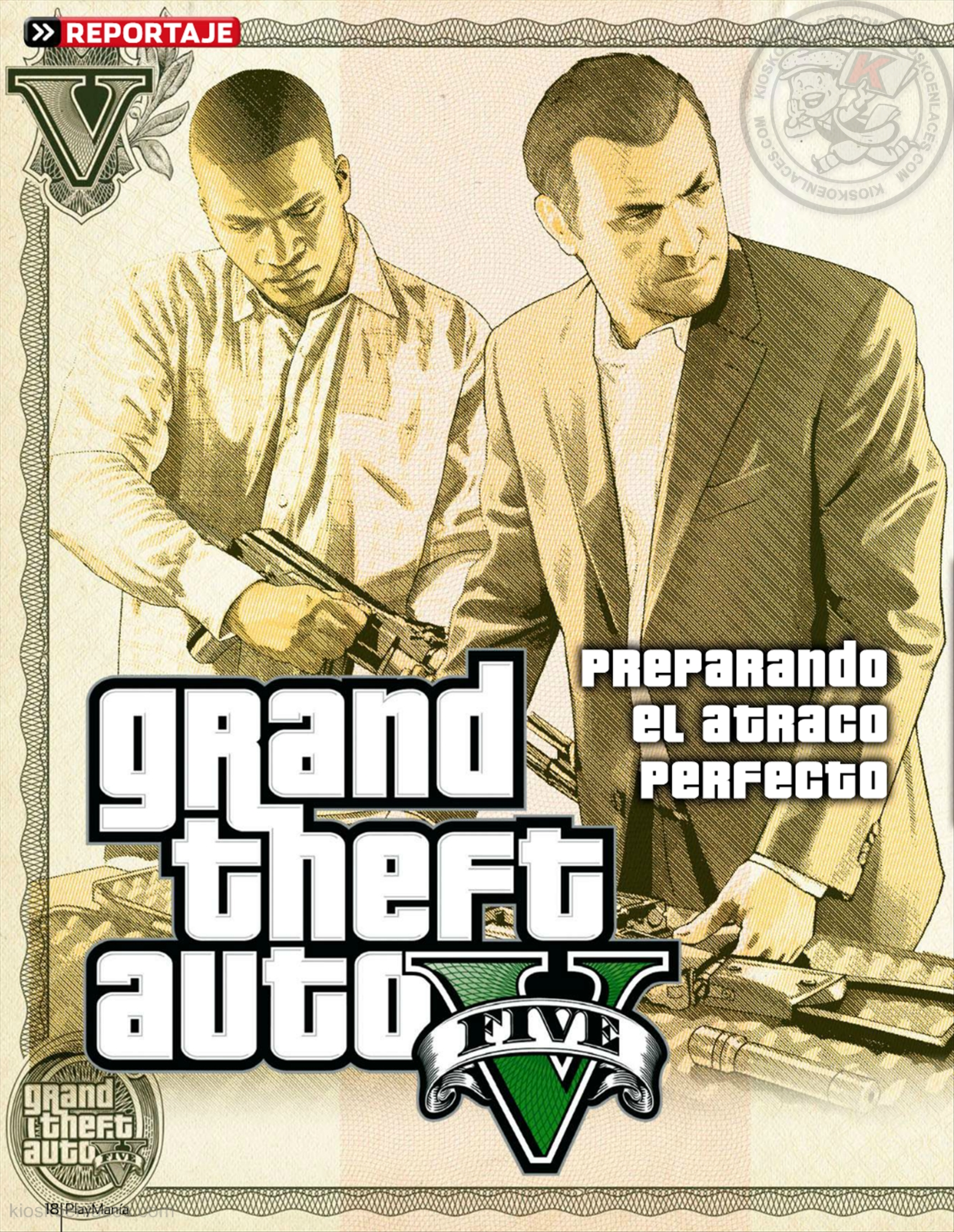
Personalmente, el sistema que más me gusta es el que tenemos implementado en la ficha de valoraciones de Playmanía. A la hora de valorar el juego en cuestión, elegimos los dos juegos más "equiparables" y lo comparamos, estableciendo una especie de ránking. Este sistema de "te gustará más o menos que" tampoco es perfecto, ya que requiere que el lector tenga conocimientos previos sobre los juegos elegidos como referentes. Pero es tan "gráfico" como una nota. Y se podría ampliar con un "te gustará si te gusta... tal cómic, serie o película." Lo que enriquece más la ficha al relacionar los juegos con otros referentes culturales de otros medios. Y sí, yo prescindiría del maldito "numerito".

Eso sí, perderíamos ese punto polémico y morboso que tanto gusta a muchos lectores. Y en los foros ya no nos podrían poner a caldo porque hemos cometido la osadía de ponerle un 87,6 a su juego favorito. Y las compañías dejarían de presionarnos para que su juego supere tal o cuál puntuación. Pero tranquilos, que esto no va a pasar a corto/medio plazo. Os dejo, que tengo que puntuar *Deadly Premonition*...

Daniel Acal
@daniacal



LAS NOTAS EN LOS ANÁLISIS TIENEN UNA IMPORTANCIA DESMEDIDA HOY EN DÍA. ¿SON TAN NECESARIAS?


Preparando
el atraco
perfecto
Grand
Theft
Auto
FIVE
V
kioskoenlaces.com

La banda

TREVOR

Este ex piloto militar será el más loco de los 3 personajes y dejará situaciones muy graciosas. Quiere dominar el tráfico de armas y drogas de el condado de Blaine y su habilidad especial será un modo "berserk": causará el doble de daño, recibirá menos y contará con un ataque cuerpo a cuerpo extra.

MICHAEL

Es el cerebro del equipo, quien planificará los atracos, asignará el papel de cada uno o contratará nuevos miembros para los trabajos más complicados. Su habilidad especial será ralentizar el tiempo durante los tiroteos, para acabar con los enemigos de forma más certera y rápida.

FRANKLIN

Es el más joven, aunque tiene antecedentes (fue miembro de los Grove Street Families y traficó) y ahora trabaja recuperando coches para un concesionario. Será el conductor del grupo y con su habilidad especial ralentizará el tiempo para tomar curvas a gran velocidad y moverse mejor entre el tráfico.



■ Atracos y más opciones que nunca serán dos de las señas de este sobresaliente *GTAV*.

PS3 | ROCKSTAR | AVENTURA DE ACCIÓN | 17 DE SEPTIEMBRE

■ Técnicamente estamos ante el techo de esta generación. Pocos títulos exprimirán tanto PS3...

El pasado 24 de abril acudimos a las oficinas de Rockstar en Chelsea para asistir a una nueva demo del esperadísimo *GTAV*. Con esta demo se desvelaron nuevos datos y, lo más importante, cómo funcionarán los atracos, uno de sus temas centrales.

Ya sólo faltan 4 meses para el lanzamiento de *GTAV*, uno de los títulos más importantes de este año, aunque durante este tiempo Rockstar promete "bombardearnos" con nuevos datos de su juego. Así, tras la presentación oficial de sus 3 protagonistas a finales de 2012, ahora llega el momento de desvelar uno de los nuevos aspectos del juego: los atracos y todas las novedades que traerán consigo.

Y no sólo eso: la demo de más de 40 minutos que pudimos ver, también sirvió para arrojar nuevos datos sobre Los Santos, la ciudad en la que se ambientará el juego, explicar un poco mejor las nuevas mecánicas (como el cambio de personaje) y otras muchas mecánicas y posibilidades que tendrá el juego, como el tuning de armas, la evolución de las habilidades de los personajes... Tranquilos, que ahora os lo contamos todo. Sólo un pequeño detalle antes de empezar: la demo que vimos funcionó sobre una PS3 y para ir abriendo boca sólo diremos que su calidad es tal, a falta de 4 meses de desarrollo, que casi podríamos decir que se trataba de un juego de la "next gen"...

Un salto de fe... en PS3

Nuestra demo comenzó con Franklin, el más joven de los 3 protagonistas, esperándonos en el interior de un helicóptero, dispuesto a efectuar un salto al vacío desde uno de los puntos más altos del juego. Con este salto, Rockstar nos dio una visión general de Los Santos, la extensísima superficie de juego que además resultará tremendamente variada. Ya desde el aire se distinguían claramente grandes núcleos urbanos, bosques, desiertos o incluso una base militar... Y eso es sólo el principio. Mientras caíamos, pudimos apreciar otras virtudes: el horizonte se dibujará más lejos que en cualquier otro sandbox, la práctica ausencia de popping mientras nos »





■ Animaciones, popping... todo está siendo refinado hasta tal punto que casi no parece un juego de PS3.


■ Sólo algunas barcas tendrán equipo de inmersión, con el que podremos explorar el fondo marino (que será 1,5 veces el tamaño del mapa de *RDR*).



precipitábamos contra el suelo o incluso que el diseño de los marcadores ha cambiado. Ahora, el minimapa tiene un efecto 3D y, mientras estamos cayendo, muestra la información como si fuera un altímetro. Entre la caída, la apertura del paracaídas y el planeo hasta tocar suelo firme, fueron cerca de dos minutos, tiempo más que suficiente para darse cuenta que *GTAV*, al menos desde el punto de vista técnico, va a ser algo sobresaliente. Durante el planeo, además, pudimos ver que el juego tendrá su propio ecosistema (ciervos, lobos... nos confirmaron que habrá caza), que la recreación del agua será mejor que en ningún otro juego (vimos un riachuelo con cascadas que generaban espuma, corrientes... todo fotorrealista). Y eso sin mencionar que, al aterrizar en mitad de un bosque, la sobrecarga de elementos no hizo que el juego se ralentizara (árboles, plantas, excursionistas...). Tras un breve paseo por el bosque llegó el momento de aclarar cómo funcionará el cambio de personaje: cuando no estamos en una misión, al pulsar abajo en la cruceta (por ahora es temporal) aparece en pantalla una ruleta de personajes. Al elegir cuál quieres controlar, la cámara se aleja hasta mostrar un mapa en vista aérea, se centra en la ubicación del nuevo personaje y tras unos segundos, baja a tierra firme. Si estamos en una misión, habrá cambios automáticos tras vídeos y otros libres.

Trevor, o cómo vivir en el caos

Al cambiar comprobamos que realmente "invadiremos" la vida cotidiana del personaje en cuestión y que no siempre será una vida "normal". Así fue con Trevor, al que encontramos en calzoncillos, con un resacón del 15, tirado en mitad de la playa rodeado de cadáveres de una banda motera relacionada con las del episodio *The Last & Damned*. Su modelo lucía heridas, sangre e incluso la humedad, con un lujo de detalles poca vez visto en un juego. De hecho, nos pusieron un ejemplo: sólo el modelo de uno de los protagonistas tiene más texturas que todos los peatones de *San Andreas* juntos.

Y, ya que estábamos en la playa, aprovechamos para ver varias cosas: el oleaje del mar va a ser el más realista que habéis visto nunca en un juego (incluida la física, que afectará a los barcos), nuestras pisadas se quedarán en la arena...

GTAV tiene todas las papeletas del mundo para convertirse en uno de los juegos referencia de esta generación, si no en el más importante.


■ La conducción cambiará en *GTAV*. Los coches se agarrarán más al suelo, tendrán más sensación de peso.



■ El enfermizo nivel de detalle será una de sus señas. Los protagonistas lucirán heridas, el goteo del agua...





así serán los atracos en gtav

Las historias de los tres protagonistas confluirán en los atracos (la forma más rápida de conseguir grandes sumas de dinero), que serán uno de los hilos conductores de la trama. Habrá varios a lo largo de la aventura y en muchos de ellos se repetirán casi todos estos pasos...



1. Planificación

Michael será el "cerebro" de los atracos, y su papel será planificar el golpe y prepararlo todo. Habrá varios a lo largo del juego: joyerías, bancos... así como atracos menores a furgones blindados, licorerías o gasolineras. Asignará funciones a cada miembro de la banda, se encargará de conseguir el equipo necesario (a través de varias misiones previas a lo que será el robo en sí mismo) e incluso de fichar a miembros extra para la banda si fueran necesarios para dar el golpe...



2. Decisiones

Habrá que tomar muchas, desde el tipo de asalto que queremos realizar (¿optaremos por un acercamiento sigiloso o entraremos por la fuerza bruta con las armas a la vista?), a dónde esconderemos la ropa y las máscaras que usaremos, dónde aseguraremos los vehículos implicados, el equipo que compraremos (como las armas y chalecos necesarios) o el lugar seguro donde guardaremos un coche para huir cuando termine el golpe. Habrá que cuidar hasta el último detalle...

3. Ejecución

Llega el momento de poner en marcha lo planeado sobre el papel. En el asalto al furgón (la misión que vimos durante la demo), cada personaje cumplía un rol: uno bloquea la carretera con una ambulancia para parar el furgón, otro lo embiste con un camión a gran velocidad, otro se encarga de vigilar la llegada de la policía desde las alturas... Todo mientras suena una banda sonora compuesta a tal efecto, para amenizar los momentos en los que no hay emisoras de por medio...



· Tiros... o no

Mientras estamos reventando el furgón, y antes de poder huir, la policía acudirá al lugar de los hechos y tendremos que repelerlos alternando (si queremos) el control entre los 3 personajes. Franklin es el que opone mayor resistencia en la primera línea de fuego, asistido por Michael, que le ayuda desde otro flanco. Trevor, por su parte, los asiste desde lejos con un rifle de precisión (la IA policial también estará mejorada). Habrá casos en los que podamos optar por el sigilo...



5. Especialistas

La naturaleza del atraco puede implicar que nuestra banda necesite refuerzos: más pistoleros, otro conductor, un técnico para bloquear un circuito de cámaras de seguridad o abrir una cámara acorazada... Todos tendrán un nivel y cuanto más alto sea más parte del botín reclamarán, aunque también más fácil será que cumplan su parte (o más rápido). Si el trabajo sale bien, subirán de nivel... Aunque cabrá la posibilidad de eliminarlos durante el "palo"... o eso nos insinuaron.

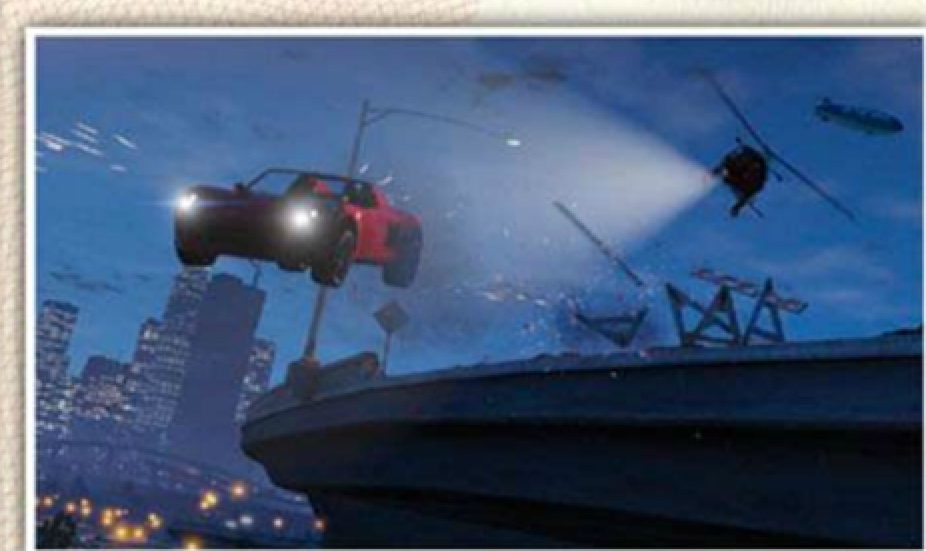
6. Coche de huida

Podremos situar un coche de huida donde queramos del mapa, a ser posible, en una zona poco transitada y apartada de los peatones (que esta vez podrán alertar a la poli si nos ven). Incluso tendremos que tener en cuenta detalles como tener explosivos para reventar después el vehículo que nos pueda incriminar (en este caso un camión), para así no dejar huellas ni pistas, ni nada...



Cada protagonista tendrá su propia historia, amigos, "negocios". En la de Franklin, las bandas estarán presentes...

La demo comenzó con un salto en paracaídas que duró cerca de 2 minutos, tiempo en el que pudimos admirar un mundo tan ENORME como rico en detalle.



Aprovechamos para subirnos en una barcaza cercana y nos contaron que determinadas embarcaciones tendrán equipo de buceo, con el que podremos explorar el fondo marino, que será 1,5 veces el mapeado de *Red Dead Redemption* y que esconderá sorpresas para quienes se arriesguen a explorarlo. Un fondo realmente bello, repleto de vida (tiburones, peces de todo tipo, vegetación...), efectos de luz como los que vemos bajo el agua en la realidad e incluso estructuras o barcos abandonados. Vamos, que no estará vacío. Y, tranquilos, que como en otros momentos del juego, la exploración del fondo marino estará amenizada con música (composiciones originales) que acompañará a lo que pase en pantalla. Dejamos a Trevor en un momento comprometido, rodeado de tiburones nadando en círculo alrededor de él, para pasar a controlar Michael, con el que concluyó el vistazo general a lo que será Los Santos y algunas de sus características....

Los Ángeles en estado puro

Michael nos esperaba en el paseo de las estrellas de Vinewood, muy cerca del teatro chino, uno de los lugares más reconocibles del Los Ángeles real. La sensación de escala, de estar en una amplia avenida, estará mejor lograda que en *GTAIV*, sin olvidar que esta "enormidad" estará también repleta de detalles: edificios emblemáticos, neones, peatones, buses turísticos que podremos usar... Si has estado en LA, te sentirás como en casa, así de sencillo.

Aparte de esto, con Michael pudimos ver otros detalles, como que el móvil seguirá estando presente (tendrá 3G y podremos usar su cámara para tomar fotos y subirlas a redes sociales "ficticias" que parodiarán alguna real) o la presencia de peatones que nos pedirán ayuda, como la actriz Lacey Jones, quien nos pedirá que dejemos atrás a los paparazzis conduciendo su deportivo. También descubrimos que todos los personajes tendrán un listado de habilidades comunes, al menos 10, desde conducción a disparo, que mejorarán con el uso y que los 3 protagonistas tendrán además una habilidad exclusiva, con usos limitados...

Y tras mostrarnos las excelencias de lo que ofrecerá la ciudad, llegamos a lo importante, la misión "Blitz Play", con la que nos mostraron un atraco a pequeña escala y lo que podemos esperar de los grandes. Se trataba de un asalto a un furgón blindado, en el que cada uno de los 3 protagonistas asumía un rol (bloquear la

Aún faltan muchas cosas por desvelar, como el multijugador, que en esta ocasión promete ser un elemento aún más diferenciador...

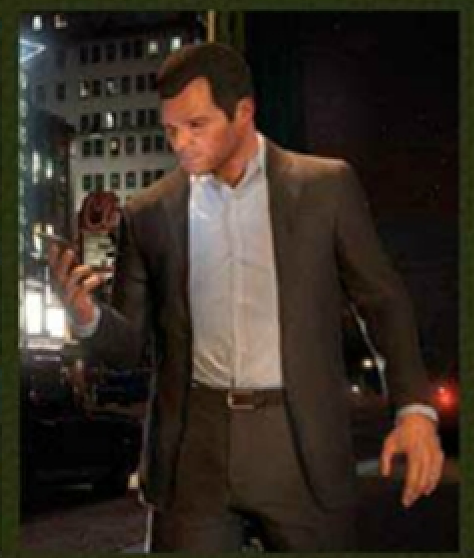




El humor, otra de las claves de GTA V

GTAIV recibió algunas críticas por su tono, algo más serio y alejado de la locura y desenfado de otras entregas. Pues bien, sin confirmación previa, Rockstar ya está desvelando algunos detalles que invitan a pensar que en esta ocasión, el humor, la sátira y la acidez tendrán un papel más importante. Y no se salvará nada, ni la crisis económica (que tendrá su reflejo en ciertos barrios) ni la religión. Muchos serán detalles sutiles, otros programas de TV, diálogos en emisoras de radio y más...





SÁTIRA SOCIAL. *GTAV* se hará eco de la realidad social del momento y la satirizará de muchas formas. Kifflom será una parodia de religiones como la cienciología, mientras que nuestro móvil, un iFruit con 3G nos permitirá hacer fotos y subirlas a una red social con el "toque" Rockstar (¿será Twitter o Facebook?). Son sólo dos ejemplos de lo que nos espera en *GTAV*...

Tampoco faltarán locos como Ron "el nervioso", el paranoico amigo de Trevor que ve conspiraciones por doquier...



Los 3 protas tendrán habilidades que mejorarán con el uso. Así, Trevor tendrá la habilidad de pilotaje al máximo y con él, manejar aviones y helicópteros será fácil.

carretera, embestir el furgón, asegurar la zona desde lejos con un rifle de precisión...). Era una misión "pequeña", pero que sirvió para explicarnos que habrá planificación de los atracos (desde elegir el modus operandi a decidir la posición del coche de huida), misiones previas para conseguir todo el equipo (los vehículos a utilizar, comprar máscaras para ocultar el rostro...), la contratación de otros miembros para ampliar la banda (pistoleros, conductores o técnicos de diferente nivel, que mejorarán cuanto más trabajemos con ellos)...

Y no sólo eso, también nos comentaron que habrá muchas más opciones que nunca: misiones aleatorias según el personaje, la zona de la ciudad o la hora (o incluso combinaciones de las 3 variables), modificación de vehículos (tanto tuning estético como de rendimiento), de armas (se podrán comprar y acoplar silenciadores, miras, cargadores mejorados...), la posibilidad de efectuar atracos menores a licorerías y gasolineras, la posibilidad de usar el dinero para comprar negocios (que nos darán habilidades extra relacionadas con ese negocio), aparcamientos o puertos deportivos sin olvidar cosas que ya se sabían, como los minijuegos y deportes que habrá y un sinfín de cosas más.

Impresiones ampliadas

Con la primera demo, *GTAV* ya demostró que apuntaba muy alto, pero lo cierto es que con cada cosa nueva que vemos, nuestras expectativas crecen paralelamente. Sabemos que el multijugador va ser más importante que nunca, y que aún guardan muchas cosas por desvelar, pero sabiendo lo que ya sabemos, y tras haber visto el juego en movimiento, tenemos muy claro que *GTAV* va a ser uno de los juegos clave de esta generación. Ofrecerá lo mejor de los juegos de Rockstar vistos en PS3 (la caza de *RDR*, el realismo a la hora de recrear una ciudad como en *GTAIV*...), pero todo potenciado a nuevos niveles y con una irresistible identidad propia. ○







La recreación del agua, tanto en apariencia como en comportamiento, promete ser otro de sus logros técnicos.

dinero, dinero, dinero...

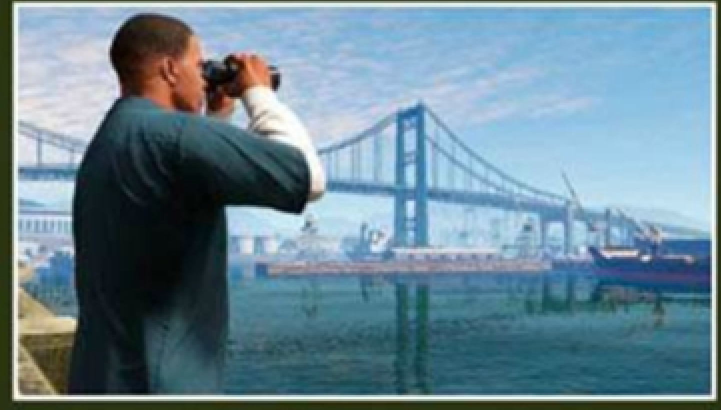
El vil metal será más importante que en ningún otro *GTA* anterior. Habrá mucho más donde invertir (negocios, casas, puertos deportivos...) y cada personaje contará con una economía independiente, pero que les permitirá comprar todo tipo de cosas, desde tatuajes a trajes o peinados, pasando por accesorios para las armas, diferentes chalecos antibalas, piezas para tunear nuestro coche (tanto de rendimiento como visual) y mucho, mucho más...



TUNNING. Desde cambios cosméticos como poner lunas tintadas, spoilers o llantas a modificar su rendimiento (motor, suspensión, frenos...) y todo influirá en su manejo. ¿Y hemos dicho que ofrecerá más vehículos que anteriores *GTA*?



ARMAS. Como con los vehículos, ofrecerá más armas que ningún otro *GTA* y, además, podremos modificarlas en las tiendas Ammu Nation. Así, podremos comprar accesorios como miras, linternas o silenciadores, cargadores ampliados...



NEGOCIOS. Podremos comprar casas, parkings, puertos deportivos para atracar nuestros barcos o negocios. Estos últimos nos darán un dinero fijo y habilidades extra relacionadas con la actividad económica que desarrollan...



OTRAS OPCIONES. Podemos comprar máscaras para ocultar el rostro (habrá multitud de modelos para elegir), cascos de moto, todo tipo ropa para cada uno de los protagonistas, tiendas de tatuajes, otras de peinados... Habrá para elegir.



¿Veremos estos atracos

Que el cine es una de las principales fuentes de inspiración de Rockstar no es ningún secreto. Es más, durante la demo citaron a "Heist" como una de las referencias y probablemente no será la única. En estas páginas hemos recogido algunas de las mejores películas de "atracos", que de un modo u otro nos gustaría que aparecieran en *GTAV*...





2008 | LIONSGATE | ROGER DONALDSON

The Bank Job: El robo del siglo

Basada en hechos reales que jamás se esclarecieron, "The Bank Job" nos presenta a Terry Leather (Jonathan Statham), un ex-criminal con importantes deudas que le obligan a volver al mal camino y atracar un banco cuando una ex novia del pasado vuelve a su vida: ella le informa de que una oficina del Lloyd's Bank va a estar sin alarma durante un par de semanas y que en las cajas de depósito hay joyas y otros objetos de valor. Terry reúne a su antigua banda, accede al banco por unos túneles inferiores y saquea las cajas, donde además hay información comprometida sobre políticos, policías corruptos... que inician la "cacería" de la banda de ladrones.



1992 | LIVE ENT. | QUENTIN TARANTINO

Reservoir Dogs

Seis desconocidos son contratados por un capo para realizar un atraco a una joyería. Todos reciben un nombre falso (un color), para que no intimen y se centren en el trabajo. Pero todo se tuerce cuando la policía aparece durante el atraco y abate a uno de ellos. Así inician la huida hacia un almacén, punto de reunión tras el golpe, donde comienzan a sospechar que hay un topo entre ellos. ¿Nos pasará algo así en *GTAV* con los miembros que contratemos para la banda? Difícil, pero con Rockstar todo es posible...



1995 | MICHAEL MANN | WARNER

Heat

Antes de retirarse, Neil McCauley (De Niro) y su banda de ladrones planean un gran golpe para conseguir muchísima pasta... Pero cometen un error y dejan una pista a la que se aferra el teniente Vicent Hanna (Al Pacino), quien comienza a estrechar el cerco para capturarlos. Sus escenas de robos la han convertido en un clásico y, siendo más concretos, el asalto a un furgón blindado fue la inspiración para la misión "Blitz Play" que vimos durante la demo. ¿tendrá *GTAV* más referencias a "Heat"?







2001 | STEVEN SODERBERG | WARNER

Ocean's Eleven

Danny Ocean (George Clooney) organiza una banda criminal compuesta por 11 miembros con un objetivo muy claro: saquear las cajas fuertes del Bellagio, el MGM Grand y el Mirage, los 3 casinos de Las Vegas propiedad de Terry Benedict. Un complicado golpe en el que intentarán actuar sin ser vistos y, cada uno, con roles muy específicos. Al poder contratar miembros adicionales para nuestra banda en *GTAV*, nos encantaría ver una aparición de Las Venturas (la tercera urbe de *San Andreas*) y un atraco similar...

2006 | SPIKE LEE | UNIVERSAL

Plan oculto

Desde el interior de una celda, un hombre nos invita a ser testigos privilegiados de un atraco perfecto. La banda, liderada por Dalton Russell (Clive Owen), toma rehenes, desvalija la caja fuerte de forma muy profesional y comienza a negociar con el detective Frazier (Denzel Washington) un avión para huir. La cosa se complica cuando entra en escena Madeline White (Jodie Foster), enviada por el director del banco, para recuperar "algo" de una de las cajas fuertes... ¿Habrá negociaciones así en *GTAV*?







2010 | BEN AFFLECK | WARNER

The Town: Ciudad de ladrones

Los habitantes de Charlestown, una barriada de Boston, tienen una histórica tendencia a formar bandas armadas para atracar, con su propio código de silencio. Así conoceremos a Doug McRay (Ben Affleck) y James Coughlin (Jeremy Renner), quienes con otros miembros, asaltan un banco y retienen a su directora, que casualmente también vive en su barrio... ¿Habrá tensiones post atraco en *GTAV*?





1972 | SAM PECKINPAH | FIRST ARTISTS

La huida

Don McCoy sale de la cárcel con un régimen de libertad provisional... pero no sospecha que el sheriff Beynon le "anima" a que robe otro banco como compensación por haber intercedido por él, aunque no tiene intención de dejarle escapar. ¿El resultado? Un atraco que sale mal y una larga persecución que se complica para Beynon y sus hombres, con un Steve McQueen como McCoy que se sale de la pantalla. Un claro ejemplo de lo que nos podemos encontrar en *GTAV* si un atraco sale mal...

en gta v?




2003 F. GARY GRAY PARAMOUNT

the italian job

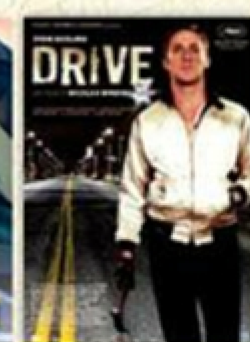
"Remake" del clásico de 1969, en el que un grupo de ladrones lleva a cabo un último trabajo para retirarse: robar un depósito de oro veneciano con un valor de más de 35 millones de dólares. Pero, durante la huida, uno de los miembros traiciona al resto y huye con el botín a Los Ángeles. Los supervivientes le siguen la pista y reúnen una nueva banda para vengarse... y vivir unas apasionantes persecuciones a bordo de minis por las autopistas o el metro. ¿Hace falta hablar de parecidos con GTAV?




1975 SIDNEY LUMET ARTIST ENTERT.

tarde de perros

Otro film basado en hechos reales, esta vez centrado en un atraco que tuvo lugar en Brooklyn a principios de los 70. En él, dos hombres intentaron robar en el Chase Manhattan Bank para poder pagar la operación de cambio de sexo de la pareja de uno de ellos... Pero al apenas haber dinero y verse rodeados por la policía, comienza una tensa negociación: exigen un avión para abandonar el país a cambio de liberar a todos los rehenes. ¿Veremos en *GTAV* situaciones con rehenes? Suponemos que sí...

2011 NICOLAS WINDING BOLD FILMS

drive

Ryan Gosling encarna a un tipo con un pasado oscuro y múltiples ocupaciones, como mecánico, doble de escenas de riesgo al volante y conductor en atracos. Su vida dará un giro cuando se enamora de Irene, una mujer cuyo marido está en prisión, y su jefe quiere que sea el piloto de un equipo de carreras financiado con dinero de las bandas y el crimen. El papel de conductor de atracos es la parte que más nos interesa. ¿Guardarán parecidos estéticos con *GTAV*? ¿O de su genial banda sonora?

y para ir entrenando...

Los atracos van a ser uno de los ejes centrales del juego, pero ya hubo otros títulos en consola que exploraron con anterioridad esta temática. Si quieres ir practicando antes de la llegada de *GTAV*, aquí tienes unos cuantos títulos...



gtaiv/vice city

2008 ROCKSTAR AVENTURA

Los atracos ya han aparecido en anteriores entregas de la saga *GTA*, tanto en *Vice City* (había misiones previas para conseguir conductor...) como en *GTAIV* y su misión (inolvidable) "Trébol de 3 hojas", en la que debíamos atracar un banco y posteriormente huir de la presión policial. Con *GTAV* prometen llevar esto más lejos, pero para ir probando, puedes recuperarlos.

payday

2011 S.O.E. SHOOTER

Es el juego que ha ido más lejos a la hora de simular un atraco. Ofrece modo cooperativo para 4 y debemos llevar a cabo atracos en diferentes escenarios cumpliendo cada jugador diferentes objetivos, desde abrir la caja fuerte, a conseguir unas llaves del director de la oficina... Acciones que nos obligan a actuar de forma coordinada con los demás jugadores. Es MUY divertido.



el padrino 2

2009 EA GAMES AVENTURA

Ambos juegos de El Padrino también tenían hueco para los atracos a bancos. En el primero, que se lanzó en PS2, resultan un tanto simples (aunque con cierto encanto por la ambientación), pero en el segundo se integraron mecánicas más complejas, como tener que formar una banda con roles específicos. No son ninguna maravilla, pero si no puedes aplacar el ansia por *GTAV*...

call of juarez bound in blood

2009 UBISOFT SHOOTER

El lejano Oeste también se presta a recrear robos (*Red Dead Redemption)* y atracos, como es el caso de *CoJ*. En *CoJ Bound in Blood* esta opción está incluso en los modos multijugador, donde un bando de forajidos se enfrenta a otros jugadores ("la ley") en modos de juego por objetivos, como robos.





kane & lynch

AÑO EIDOS ACCIÓN EN TERCERA PERSONA

Hay más sandbox que tienen atracos, como *Saints Row 2*, pero también hay propuestas de otros tipos, como *Kane & Lynch*, que tiene algún gran atraco. Estas mecánicas están también en los modos multijugador, donde podemos traicionar a nuestros compañeros para huir con una mayor tajada del botín... Una mecánica que casi seguro estará también en *Grand Theft Auto V*.

LOS ÚLTIMOS **SUPERVIVIENTES** DE LA ESPECIE HUMANA



THE LAST OF US

Tras deslumbrarnos en PS3, Naughty Dog se va a despedir de esta consola con una aventura mucho más seria y menos "palomitera" que sus aclamados *Uncharted*. La humanidad se extingue. Bienvenidos al infierno.



■ *The Last of Us* es una aventura de acción y sigilo ambientada en un mundo devastado por una infección causada por un hongo letal y ultracontagioso.





■ Manejaremos a Joel, un mercenario que debe escoltar a una chica en un viaje suicida.

PS3 | SONY | AVENTURA | 14 DE JUNIO

Nuestro futuro pende de un hilo. Un misterioso hongo ha infectado a la mayor parte de la humanidad y lo que antaño eran populosas ciudades ahora son amasijos de hierros con edificios semiderruidos y abandonados. La naturaleza ha vuelto para reclamar lo que es suyo...

Veinte años después de la infección masiva, los pocos seres humanos que permanecen "sanos" se hacinan en refugios donde los militares imponen una necesaria y muy estricta cuarentena. Cualquier humano que sea detectado con el virus será ejecutado inmediatamente. Sin excepción. Fuera de estas "zonas seguras", los infectados campan a sus anchas. Hay dos tipos: los llamados "runners", humanos recién infectados que son bastante rápidos, todavía inteligentes y capaces de atacar en grupo y organizar emboscadas; y los " clickers", con la infección mas avanzada que son más torpes y ciegos, pero como nos enganchen son capaces de matarnos de un solo golpe. ¿Quién en su sano juicio se atrevería a abandonar un refugio para emprender un viaje en esas circunstancias?

En este punto arranca *The Last of Us*, el último juego de Naughty Dog para esta generación en la que tantas alegrías nos han dado con los *Uncharted.* Inspirándose en películas como "La Carretera" o "No es País para Viejos" y también en la propia naturaleza (la idea surgió de un documental de la BBC que muestra cómo un tipo de hongo es capaz de infectar a un especie de hormiga y "obligarle" a transportar sus esporas como si fuesen zombis). A partir de ahí nos espera una aventura de acción mucho menos convencional de lo que cabría esperar. Y es que en *The Last of Us* no sobreviven los más fuertes. Sobreviven los que son capaces de adaptarse mejor al entorno, usando los elementos de nuestro alrededor en nuestro beneficio y siendo muy conscientes del peligro que nos rodea. Es decir, que muchas veces será mejor hacer uso del sigilo y tratar de eliminar a los enemigos uno a uno y haciendo el menor ruido posible, que hacerse los valientes. Aquí no hay sitio para los héroes; Y Joel, el protagonista controlable de *The Last of Us*, no es uno de ellos. Este mercenario de oscuro pasado (contrabandista de armas y de sustancias no demasiado legales ni sanas) recibirá un encargo bastante arriesgado (por no decir suicida): escoltar a una jovencita de un refugio a »



■ Podremos distraer a los enemigos lanzando ladrillos o botellas. El ruido les atraerá.



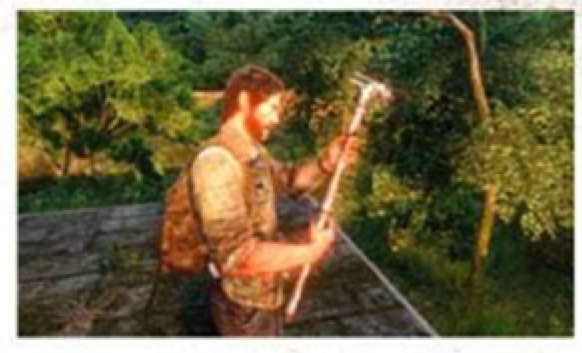
■ En ciertas ocasiones habrá que proteger a Ellie. Incluso colgados del techo cual jamón.

LAS CLAVES

The Last of Us narra una historia de supervivencia en un entorno altamente hostil que pondrá nuestras habilidades al límite prácticamente a cada paso. La pareja de protagonistas está condenada a entenderse y sólo esperamos que no tengan que pagar un precio demasiado alto por sobrevivir...



■ Sólo podremos controlar a Joel, mientras que Ellie actúa de forma autónoma, aunque a veces tengamos que protegerla o interactuar con ella.



■ Busca en los escenarios la materia prima para mejorar tus armas y construir ítems como bombas de humo, cócteles molotov, botiquines...



■ La tensión y el agobio están servidos gracias a una gran ambientación y a un enfoque de la acción que se aleja de los estándares del género.







Algunos momentos de acción se resuelven aporreando el botón correcto rápidamente.



La calidad gráfica supera nuestras mejores expectativas. Los modelos son brutales.



Llegará traducido y doblado, como todas las producciones de Sony.

otro. Esta chica (la protagonista no controlable) se llama Ellie y no ha cumplido aún los 20 años, por lo que no ha conocido el mundo antes del estallido de la plaga. Huérfana y bastante espabilada (sus padres probablemente se infectaron en algún momento previo al arranque del juego), Ellie ha tenido que madurar deprisa y es capaz de defenderse bastante bien ella solita, lo cual es un punto a su favor teniendo en cuenta lo que se nos viene encima...

No sabemos cómo es la huida del refugio de Joel y Ellie, porque los dos niveles a los que hemos tenido acceso en primicia para elaborar este reportaje son de la mitad del juego. En el primero de ellos, la pareja de protagonistas debe llegar hasta la guarida de Bill, un viejo amigo de Joel que se supone que nos debe algunos favores... Así que vamos a cobrárnoslos pidiéndole que nos preste su coche (un Lincoln, para más señas). Pero llegar hasta allí no va a ser nada fácil. Tendremos que sortear a varios clickers (distrayéndoles arrojando ladrillos o botellas para que el ruido les atraiga y nos dejen vía libre) y abriéndonos paso entre edificios abandonados usando tablones de madera. Sí decidís gastar algunas de las pocas balas que os quedarán en la recámara en uno de estos "clickers" (como nosotros), posiblemente moriréis (como nosotros).

Técnicamente es brutal y la ambientación está muy lograda. En todo momento nos creeremos que, efectivamente, somos los últimos de la especie humana.

En este tramo del juego también comprobamos cómo Joel es capaz tanto de mejorar armas de fuego (usando una especie de mesa a lo *Dead Rising*) como de improvisar armas contundentes "caseras" y mejorarlas si encontramos las materias primas adecuadas. Una barra de hierro es un buen arma contra los "runners", pero si además tenemos unas tijeras y cinta aislante, tendremos un arma mucho más efectiva (ojo, que se rompe). Y también podemos construir botiquines, cócteles molotov, granadas de humo... Antes de infiltrarnos en la guarida de Bill (evitando sus trampas anti-infectados... o no) también encontramos un arco (el arma "de moda"). Una vez montados en el coche, arranca el segundo nivel de esta demo, en el que la pareja de protagonistas llega a la ciudad de Pittsburgh (Pensilvania). Este momento nos recordó a la devastada Atlanta de "The Walking Dead", aunque no tuvimos tiempo de pensarlo mucho ya que nada más llegar sufrimos una emboscada que nos dejó muy claro que, efectivamente, los "runners" son perfectamente capaces de coordinar un ataque. Tras forzar que nuestro coche colisione, nos atacan usando palos o armas de fuego... Y aquí comprobamos cómo es el combate en *The Last of Us*. Podemos (debemos) usar coberturas,

DE LOS CREADORES DE *UNCHARTED*... Y MÁS

Si hay un estudio que ha demostrado estar en plena forma en las tres consolas de sobremesa de Sony es Naughty Dog. El sello afincado en Santa Monica y fundado en 1986 por Jason Rubin y Andy Gabin creó los tres *Crash Bandicoot* de PSone (además de *Crash Team Racing*); en PS2 los inolvidables *Jak & Daxter*, y ya en PS3, los tres *Uncharted*. Con semejantes credenciales, es normal que *The Last of Us* sea una de las aventuras de acción más esperadas en este tramo final de vida de PS3.



El compositor argentino Gustavo Santaolalla firma la banda sonora. Tiene dos Óscar, por las BSO de "Brokeback Mountain" y "Babel".

Neil Druckmann, director creativo y guionista de *The Last of Us*, se ha inspirado en pelis como "No es País para Viejos" o "La Carretera".



Cristophe Balestra ha sabido dirigir al estudio tras la marcha de pesos pesados como Jason Rubin. Y mantener las altas cotas de calidad.







■ También hemos visto algunos puzzles aunque de momento nada demasiado complicado.

pero no hay un sistema como en los *Uncharted* que nos permita estar cómodamente parapetados y pasar de una cobertura a otra pulsando un botón. Esto NO es *Uncharted*. Aquí el apuntado es impreciso, cada impacto de bala que recibamos nos derribará y tras recibir unos pocos estaremos muertos. Para colmo, la munición escaseará, con lo que más vale que ahorremos balas y encontremos otras formas de acabar con ellos (usando el cuchillo, armas contundentes, "escuchando" para detectar su posición y pillarles desprevenidos...). El combate cuerpo a cuerpo sí guarda ciertas similitudes con el de *Uncharted* y en ciertos momentos también habrá "quicktime events".

En cuanto a Ellie, no habrá que preocuparse por ella en los tiroteos, excepto en determinadas ocasiones en las que los infectados la atraparán y tendremos un pequeño límite de tiempo para liberarla de sus atacantes antes de que muera y sea nuestro fin. La relación entre ambos personajes será uno de los ejes del juego y, aunque nunca podemos llegar a controlarla, sí interactuaremos con ella en bastante ocasiones (como sujetar una puerta para que ella pase por debajo o auparla para superar ciertos obstáculos). Además, en algunos momentos nos acompañará Tess, una mujer de armas tomar que sí nos ayudará en los tiroteos (interpretada por la actriz Annie Wersching, famosa por su papel en la serie de TV "24").

Y como ocurre en todos los juegos de Naughty Dog, el apartado técnico es SUBLIME. Los modelos de los personajes tienen una calidad pocas veces vista en PS3, así como las texturas, los efectos de luz, de agua y de lluvia... Todo está a un nivel altísimo. Y los desolados escenarios, la mayoría urbanos pero en los que la naturaleza ha vuelto a abrirse paso (como en *Enslaved* o en los dos últimos *Crysis*) contribuyen a forjar esta ambientación apocalíptica; a que nos creamos que, efectivamente, somos los últimos de la especie humana como reza el título del juego. Una inspirada banda sonora a cargo del premiado compositor argentino Gustavo Santaolalla y la promesa de un gran doblaje al castellano (aún no lo hemos oído) son otras virtudes de uno de los bombazos del año en PS3.

COMBATE POCO CONVENCIONAL

Dejemos claro desde el principio que *The Last of Us* no es un juego de acción al uso. No hay un sistema de coberturas como tal, el apuntado es poco preciso, la munición realmente escasea, sentiremos cada balazo y moriremos tras pocos impactos... Conviene pensar antes de atacar como locos.

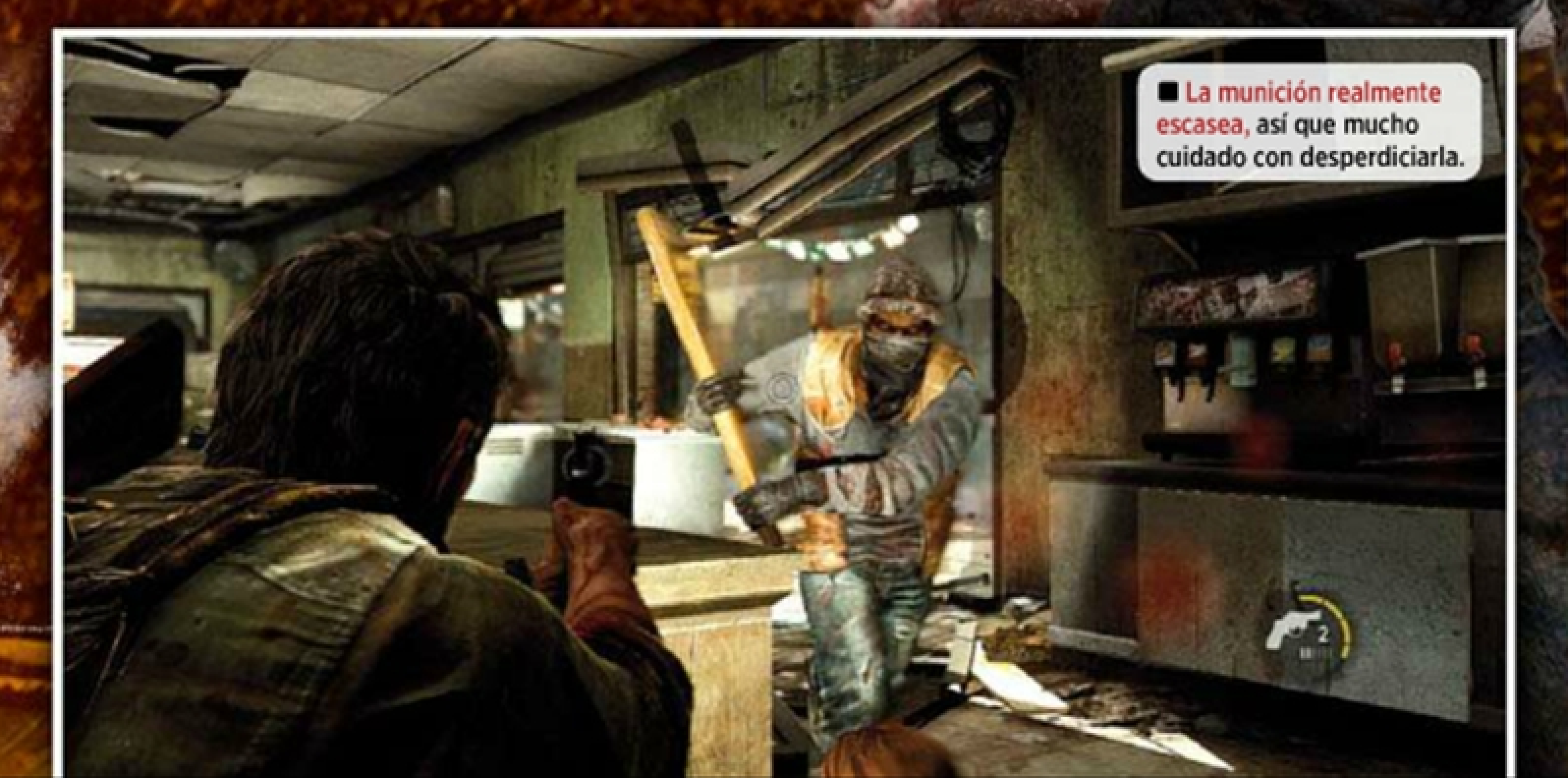

■ El apuntado es impreciso, los runners son rápidos... Mejor muévete en silencio y usa tu entorno.


■ Los "runners" son humanos recién infectados. Aguantan poco así que ahorra balas mientras puedas.


■ Así de asquerosos son los "clickers", humanos en avanzado estado de infección. Son ciegos y torpes, pero pueden matarte de un golpe...



■ Actores como Troy Baker o Ashley Johnson (en la imagen) prestan su voz y sus movimientos a los personajes del juego.


■ La munición realmente escasea, así que mucho cuidado con desperdiciarla.

REPASAMOS LA **EVOLUCIÓN** DE VITA TRAS SU PRIMER AÑO

Presente y futuro de una portátil con mucha VITA™

El 22 de febrero de 2012, Sony lanzó en Europa PS Vita, una potente consola portátil con vocación multimedia que, desde entonces, ha evolucionado para ofrecer muchísimas más opciones... y lo que le queda.

Reproductor de vídeo en alta definición (hasta 720p), de música e imágenes, cámara de fotos, navegador de Internet... Desde el lanzamiento, PS Vita ha apostado por ser un dispositivo multimedia capaz de todo, sin olvidarnos de su creciente catálogo de calidad en el que ya es posible encontrar joyas como *Soul Sacrifice*, *Gravity Rush* y *Uncharted El Abismo de Oro*, por citar algunos, sin olvidar los juegos descargables, que cada vez atesoran más y más calidad y originalidad..
Pero lo mejor de todo es que PS Vita, bien a través de actualizaciones de firmware, bien a través de nuevas aplicaciones, es un dispositivo vivo, que se va adaptando a los tiempos para ofrecer nuevas opciones, como acceso a las redes sociales más famosas (Twitter, Facebook, FourSquares...), un visor dedicado de Youtube o , un acceso a servicios de comunicación como Skype , desde el que puedes hablar gratis con tus contactos o realizar llamadas a fijos y móviles a un bajo precio. ¿Y hemos dicho que también puedes enviar e-mails con ella o ubicarte con su app de mapas? ¿O usarla como un despertador o como lienzo para pintar? Son sólo algunos de los usos más recientes que Sony le está dando, pero no son los últimos: uso a distancia para jugar a ciertos títulos de PS3, funciones extra en juegos como *Sly Cooper: Ladrones en el Tiempo* (se comporta como un visor de tesoros ocultos), et. Todo esto en apenas un año de vida... así que imagina los planes que puede tener Sony para los próximos meses.



Skype

Este servicio de comunicaciones te permite realizar llamadas de voz y/o vídeo gratuitas a tu listado de contactos, o bien a sus teléfonos fijos y móviles por un módico precio. La aplicación ha mejorado mucho desde su primera versión, siendo posible ahora comprar crédito para las llamadas o añadir nuevos contactos desde la propia aplicación.



Correo electrónico

Se añadió de forma "obligatoria" en una reciente actualización (la 2.00), y es un completo cliente de correo que te permitirá revisar tus cuentas, eliminar emails, escribir nuevos e incluso añadir adjuntos desde la propia consola (como fotografías o capturas de los juegos). Es un tanto simple, pero no le falta ninguna de las principales funciones...



Youtube

La famosa red de vídeos también cuenta con su propia aplicación descargable desde PSN y totalmente gratuita. Con ella podrás iniciar sesión y reproducir tus canales y vídeos favoritos, hacer búsquedas o reproducir los clips en alta definición, dejar comentarios... Vamos, como si estuvieras en tu ordenador personal o en tu smartphone.



Live Tweet

Es el cliente de Twitter para PS Vita y con ella puedes hacer exactamente lo mismo que desde el ordenador u otras aplicaciones para gestionar tu cuenta: lanzar tus tuits, responder a los de otros, retuitear, marcar como favorito, hacer búsquedas y seguir a nuevas personas... Todo con un interfaz bastante limpio y claro, muy agradable.



Facebook

¿Qué decir de la reina de las redes sociales? Pues que en Vita la aplicación también ha evolucionado mucho desde que se lanzó y ahora se puede hacer prácticamente lo mismo que en un PC, desde actualizar tu muro a dejar comentarios, buscar amigos... La interfaz es bastante clara y se puede usar la pantalla táctil para movernos entre los menús.

1 Skype
2 Correo electrónico
3 YouTube
4 LiveTweet
5 Facebook
6 foursquare
7 Flickr
8 Wake-up Club
9 Plaza de pintura
10 Imaginstruments™



FourSquare

Si eres de los que necesitas compartir con tus amigos dónde estás a cada momento, FourSquare es para ti. Esta aplicación te permitirá hacer "check in" en oficinas, restaurantes, museos, cines e incluso indicar con cuántos acompañantes estás, para que lo vean todos tus amigos. Incluso tiene un minijuego, que va otorgando galones según tus "logros".



Flickr

Es la aplicación favorita de los fotógrafos, donde puedes subir tus instantáneas, organizarlas por álbumes temáticos, compartirlas para que otros las puedan descargar a diferentes tamaños (o bloquearlas), dejar comentarios en las instantáneas, seguir a otros fotógrafos... Todo con un interfaz bastante ágil, que también utiliza la pantalla táctil.



WakeUp Club

Ha sido otra de las aplicaciones más recientes, un completo despertador que hasta tiene trofeos. La idea es sencilla: coincidir con gente que se despierta a la misma hora que tú (vía Wi-Fi) y ayudaros mutuamente a levantaros con tan sólo tocar sus avatares en la pantalla táctil. Se puede personalizar con temas como este del genial *Journey*.



Plaza de pintura

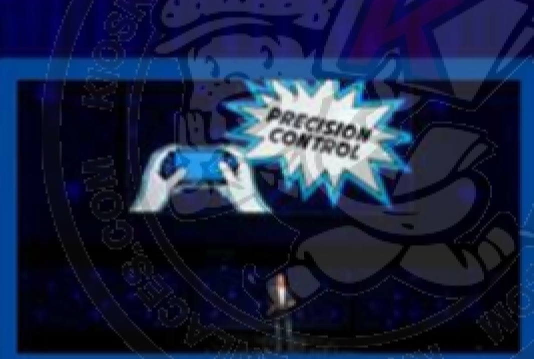
Al igual que WakeUp Club, esta es otra app gratuita, y te permitirá convertir tu portátil en un cuaderno de pintura. Puedes elegir el tamaño del lápiz, el color o incluso usar una foto como lienzo base. Puedes guardar tus creaciones como si fueran fotos para compartirlas, e incluso dibujar de forma cooperativa con un amigo vía Wi-Fi.



Mapas

Hay aplicaciones de otro tipo, como *ImaginInstruments* para crear ritmos y melodías... aunque pocas son tan útiles como Mapas, con la que puedes acceder a Google Maps y buscar direcciones, crear rutas poniendo banderas, consultar el tráfico, etc. Eso sí, para usarla, necesitas estar conectado a un punto Wi-Fi, o tener un modelo 3G (y conexión) en tu Vita...





Dave Perry presidente de Gaikai, dejó entrever que, con Vita podríamos acceder a todos los juegos PlayStation en el futuro...

Vita: un futuro con PS4

Ya hemos visto como es el presente de Vita, pero si te preguntas como serán los próximos años... su futuro pasa por una prometedora relación con PS4.

Si el Cross-Buy (comprar un juego para PS3 y llevarte gratis la versión de Vita), Cross-Play (poder continuar la partida en una u otra consola) o la posibilidad incluso de competir contra usuarios de PS3 en títulos como *PS All Stars Battle Royale* te parece poco, te alegrará saber que Sony ya tiene muy claros los planes para el futuro de la portátil. Y pintan muy bien. Por un lado, Sony está trabajando muy duro para ofrecer a los desarrolladores independientes todas las facilidades del mundo para que trabajen para su portátil. Y prueba de ello es que recientemente se ha inaugurado la pestaña de juegos portátiles en PSN. Sólo en 2012 hemos visto ya joyas como *Retro City Rampage* o *Journey* y hay más de 20 títulos independientes anunciados para este año, sin olvidar los lanzamientos "tradicionales".

Por otro, Sony quiere potenciar a lo bestia el juego remoto con PS4, es decir, que puedas desconectarte de la tele y seguir jugando a tu título de PS4 en Vita, sin perder ni opciones de control, ni calidad gráfica y lo que es mejor: sin lag o retardo usando la red Wi-Fi de tu casa. Sí, eso es algo que en teoría iban a haber puesto en marcha con PS3, pero al final han sido solo unos pocos títulos los que han ofrecido esta opción, como *ICO & Shadow of the Colossus HD Collection* (y además vía parche). No obstante, Sony ya confirmó el pasado 20 de febrero, en el PlayStation Meeting, que con PS4 quieren hacer las cosas bien y que esta opción será algo que ofrezcan todos o casi todos los juegos. Así lo demostraron con uno de los primeros títulos anunciados para PS4, *Knack*, con el que enseñaron en tiempo real como funcionaba en PS Vita.

Pero aún hay más. Aparte de ser una "segunda pantalla", PS Vita también podrá ser usada en PS4 como un mando extra con determinados juegos, de forma que la pantalla táctil de Vita nos dé información extra sobre el juego en cuestión. Y, si los rumores son ciertos, incluso podría ser un elemento clave con Gaikai, el servicio de stream de Sony. Con él podría ser factible incluso que, en el futuro, la portátil tuviera acceso a todo el catálogo PlayStation, desde PSone hasta PS3, para que pudiéramos jugar vía stream (es decir, sin tener el juego físicamente, si no en un servidor remoto a través de Internet) a nuestros juegos favoritos de anteriores generaciones. Son sólo unas posibilidades, pero de ser ciertas, a Vita le espera un prometedor futuro...

Knack fue el juego elegido para demostrar que PS Vita podrá usarse para el juego remoto en PS4, y que todos los juegos lo ofrecerán.





Sony está potenciando el desarrollo independiente para todas sus consolas. Este original *Hohokum* es uno de los más de 20 títulos en preparación para PS4 y Vita.

¡Llévate una Vita con descuento!

Si estás pensando en comprar una Vita, no hay mejor momento: ahora mismo, hasta finales de mayo, puedes hacerte con una Wi-Fi por 199 €, y llevarte de paso uno de sus mejores juegos. Esta oferta es aplicable a los bundles (es decir, packs de consola con un juego) de *FIFA 13*, *Assassin's Creed III Liberation* (incluye tarjeta de 4 GB) y *Call of Duty Black Ops Declassified* (incluye un código para descargar el juego y una tarjeta de 4 GB). También es posible beneficiarse de esta oferta sin un bundle, con los juegos *Sly Raccoon* (que es Cross Buy) y *Uncharted el Abismo de Oro*. ¿Te podrás resistir?



El pack de *Declassified* no incluye una copia física del juego, si no un código de descarga y una tarjeta de 4 GB.



El bundle de Liberation sí incluye una copia física del juego, así como una tarjeta de 4 GB para guardar la partida.

Los juegos que vienen...



Podremos organizar combates de hasta cuatro jugadores e intercambiarnos objetos.

SONY | ACCIÓN | 2013

INVIZIMALS: LA ALIANZA

Tras su éxito en PSP, esta saga desarrollada por el estudio español Novarama debutará en Vita con una aventura completamente nueva, en la que tendremos que guiar a los Invizimals a un lugar seguro para construir un nuevo hogar, ante la llegada de un peligroso enemigo. Así, en nuestro viaje podremos capturar un total de 150 criaturas, en divertidos minijuegos que aprovecharán al máximo las características de la portátil (pantalla táctil, giroscopio, micrófono, touchpad trasero...).

Pero aún hay más: PS3 también recibirá un *Invizimals* completamente nuevo, que ofrecerá opciones de juego cruzado con PS Vita para organizar combates de hasta 4 jugadores o intercambiar y recibir objetos. Todo ello con una cuidada puesta en escena, muy superior a lo visto en PSP. Ambos llegarán este año.



EPIC MICKEY EL PODER DOS HÉROES

SONY | PLATAFORMAS/ACCIÓN | 2013

Epic Mickey llegó a PS3 a finales del año pasado, pero es en Vita donde vamos a encontrar su mejor versión. La aventura será idéntica y nos invitará a recorrerer el mundo de los dibujos olvidados de Disney, usando el pincel mágico de Mickey y el mando de Oswald para poder avanzar y encontrar nuevos caminos... Un viaje que estará repleto de novedades, como poder pintar usando la pantalla táctil, un nuevo modo "Carrera" en el que sólo usaremos el movimiento de Vita gracias a su giroscopio o un nuevo modo cooperativo vía Wi-Fi.



MOTOGP 13

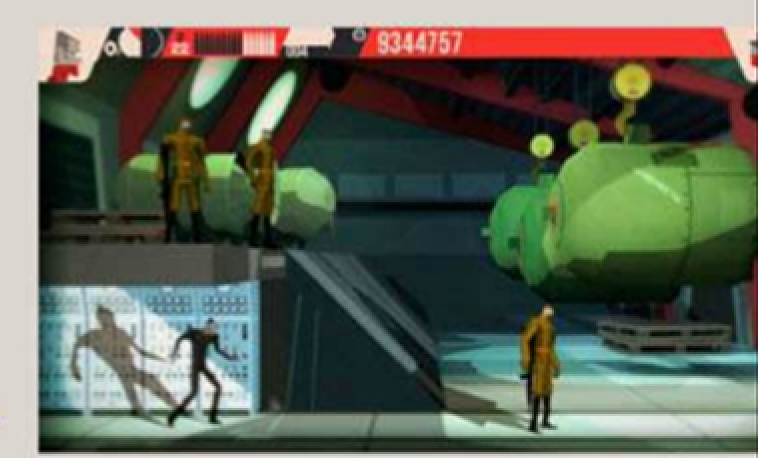
NAMCO BANDAI | VELOCIDAD | JUNIO

Vita también acogerá el campeonato de motociclismo más importante del planeta, que aterrizará en la portátil ofreciendo todas las licencias actualizadas (escuderías, pilotos, circuitos...) y apostando por ofrecer un nuevo grado de realismo, tanto en la simulación de las carreras como en otros aspectos. Dentro de estos últimos destacará una nueva cámara en carrera desde el interior del casco, que promete dejar una de las experiencias sobre dos ruedas más inmersivas. Contará con un modo carrera, opciones mecánicas, modos multijugador, un nuevo motor gráfico, efectos de sonido mejorados respecto a *MotoGP 12* y otras mejoras en su debut para Vita.

Próximos descargables



HOTLINE MIAMI. Considerado uno de los mejores juegos indie de 2012, este título de acción bastante dura y con vista aérea acudirá a la estética de los 80 para cumplir las misiones que nos dejen en nuestro contestador...



COUNTERSPY. Inspirado en los clásicos con scroll lateral, como *Metroid*, este título nos convertirá en un agente de C.O.U.N.T.E.R., una agencia que sabotea, durante la Guerra Fría, las bases de las 2 potencias que se están armando.



METRICO. Ha sido ya galardonado ya con varios premios por su original diseño. Por lo poco que se ha visto sabemos que será un plataformas, pero que transcurrirá en un "mundo" de gráficas, tablas y cuadros de resultados. Muy original.



MEN'S ROOM MAYHEM. Concebido como un "simulador" de encargado de aseos, deberás trazar líneas para ir repartiendo a la gente entre urinarios, retretes y lavabos para evitar aglomeraciones e "incidentes"...

NOVEDADES



PÁGINA 36

Resident Evil: Revelations

Capcom adapta a la alta definición su último *Resident Evil* portátil (de 3DS), añadiendo nuevos modos y opciones, ¿pero mola?



PÁGINA 40

Deadly Premonition D.C. Es muy "cutre" técnicamente, con un control tosco y cosas mejorables... pero si le coges el punto a este atípico Survival Horror, te puede enganchar como pocos juegos.



PÁGINA 54

Guacamelee! Sony nos trae a PS3 y Vita, vía Cross-Buy, una de las aventuras 2D más divertidas y con más personalidad de cuantas se pueden encontrar actualmente en el Store. ¡No te lo pierdas!



PÁGINA 38

Soul Sacrifice. A falta de *Monster Hunter*, bueno es este juego, en el que las cacerías de monstruos siguen siendo el eje central, pero bajo un oscuro argumento y nuevas opciones de combate.

ÉXITOS DIGITALES

Dada la calidad y variedad de títulos, este mes vamos a empezar hablando de los juegos digitales. Y de entre todos, *Guacamelee!* es probablemente el mejor: una aventura de acción y plataformas 2D que bebe de *Metroid* y *Castlevania*, pero con una estética y personalidad únicas, inspiradas en la cultura mejicana. ¿Y qué nos decís de *FC3 Blood Dragon*? Un "shooter-ida de olla" que rinde homenaje a los 80 con mucho humor. O Terraria, un juego casi infinito. Pero si buscas propuestas más "tradicionales", no falta la adaptación HD de *Resident Evil Revelations*, el estrambótico *Deadly Premonition* o la acción subjetiva con personalidad de *Metro Last Light*. Y, si tienes una Vita, ya puedes echarte a la espalda el genial y duradero *Soul Sacrifice*...

PS3

Resident Evil: Revelations 36
Soul Sacrifice 38
Deadly Premonition 40
Metro: Last Light 42
Persona 4 Arena 52
Guacamelee 54
Sacred Citadel 56
Far Cry 3 Blue Dragon 57
Star Trek 58
Terraria 55

PS VITA

Soul Sacrifice 38
Guacamelee 54

Cómo puntuamos

Para puntuar los juegos utilizamos una escala del 0 al 100. Obviamente, cuanta más alta es la cifra, mejor es el juego. Ahora te detallamos la escala.

0-49 **Deficiente.** Un juego que no merece la pena. Mejor ni lo tengas en cuenta.

49-59 **Aprobado.** Cumple... si el tema o el género te emociona.

60-69 **Bien.** Juego interesante, aunque con defectos importantes.

70-79 **Notable.** Un juego a tener muy en cuenta por los fans del género.

80-89 **Notable Alto.** Un gran juego, de lo mejor de su género.

90-94 **Sobresaliente.** Una excelente elección que no te defraudará.

95-100 **Matrícula de Honor.** Imprescindible. Tienes que tenerlo.

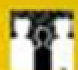
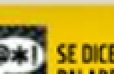
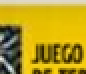
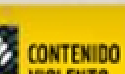
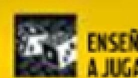


Este símbolo significa que es un producto recomendado por la redacción de PlayManía.



Este símbolo acompaña a productos recomendados por PlayManía por relación calidad/precio...

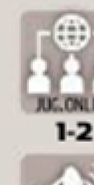
PEGI El código de regulación PEGI indica la edad recomendada y describe el contenido de los juegos con estos iconos:

 EDAD RECOMENDADA  CONTENIDO DISCRIMINATORIO  DROGAS  SE DICEN PALABROTAS   SEXO  JUEGO DE TERROR  CONTENIDO VIOLENTO  ENSEÑA A JUGAR  EDAD JUEGO EN RED  





Género: **ACCIÓN**
Desarrollador: **CAPCOM**
Editor: **CAPCOM**
Lanzamiento: **24 DE MAYO**
Precio: **49,95 €**



JUGADORES 1 · JUG. ONLINE 1-2

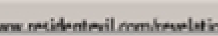


TEXTOS CASTELLANO · VOCES CASTELLANO



INSTALACIÓN NO · RESOLUCIÓN 720P





www.residentevil.com/revelations



La simbiosis entre suspense y acción acerca ligeramente a esta entrega a los orígenes de la saga.

UNA INFECCIÓN MODERNA CON DESTELLOS DEL PASADO

Resident Evil Revelations

Uno de los pioneros del "survival horror" lleva años tendiendo hacia la acción. Sin embargo, esta conversión en HD recupera la ambientación de antaño.

Hay virus que nunca mueren y uno de ellos es el de la saga *Resident Evil*, que vuelve a reproducirse en PS3 con este *Revelations*, una versión HD de uno de los juegos más importantes del catálogo de Nintendo 3DS. Además, seguro que los fans de la saga que reclamaban una vuelta a los orígenes están satisfechos, ya que aunque no llegue al tono "Survival Horror" de sus antepasados, es lo más parecido que hemos jugado en una PlayStation desde los tiempos de *Code: Veronica X*. La clave es una lúgubre ambientación que nos lleva a los oscuros pasillos de un crucero a la deriva en el Mediterráneo y en la que abundan los guiños al pasado: a la mansión que visitamos en 1996, a Raccoon City, a Némesis...

El desarrollo sigue los cánones contemporáneos de la saga, es decir, prima la acción. El control se sirve de una cámara en tercera persona, situada a la espalda del personaje, lo que resulta muy cómodo para recorrer los escenarios en busca de llaves para abrir nuevos caminos. Las balas no suelen escasear, pero hay momentos en que resulta más aconsejable dar esquinazo a los BOW que intentar plantarles cara. Y no faltan los puzzles, aunque ni son abundantes ni especialmente complicados.
La campaña consta de doce capítulos y dura en torno a diez horas, con el mismo desarrollo que en 3DS, lo que incluye detalles como el de recibir una puntuación al final de cada sec-

Hunk es una de las novedades de este "port". Está disponible en el modo Asalto.

UNA HISTORIA APASIONADA DEL FLASH-BACK



1 **EL ARGUMENTO** nos lleva a 2005, entre los sucesos de *Resident Evil 4* y los de *Resident Evil 5*. Hay varios saltos en el espacio y el tiempo.



2 **VELTRO,** una organización bioterrorista a la que se creía derrotada, es nuestra enemiga. La BSAA debe seguir su rastro vírico.



3 **HAY SEIS PERSONAJES** importantes: Jill, Chris, Parker, Keith, Jessica y Quint. A los cuatro primeros los controlamos en algún momento.


■ Los jefes finales recuerdan mucho a otros de la saga: la casi invencible Rachel nos persigue como lo hacía Némesis en *Resident 3*.


■ Los vehículos tienen cierto protagonismo durante la aventura, en forma de lanchas y helicópteros, cuyas torretas podemos utilizar.


■ En el modo Asalto debemos recorrer 61 niveles mientras acribillamos a cuantos enemigos nos salen al paso. La puntuación depende del tiempo, la precisión y el daño provocado. Se puede jugar en cooperativo online.





No da miedo, pero recuerda a los primeros *Resident*: los protagonistas, algunos jefes, la ambientación...

ción. Incomprensiblemente, aunque casi siempre hay dos personajes en comandita, no se ha incluido la opción del cooperativo.

El apartado técnico se ha lavado la cara con bastante tino, aunque se han dejado algunas legañas. Del efecto 3D, se ha pasado a la alta definición, lo que se traduce en una imagen más limpia, personajes más detallados y mejores efectos de luz, pero sin explotar la capacidad de PS3. En cuanto a los tiempos de carga, ya no existe el artificio de antaño de las puertas que se abrían y se cerraban para amenizar las esperas, sino que al entrar en ciertas habitaciones la imagen se ralentiza, pero sin llegar a detenerse. En ciertas ocasiones, sí hay algunas cargas kilométricas, "decoradas" con puertas de seguridad que tardan una eternidad en abrirse. *Revelations* fue la primera entrega que se dobló al castellano, lo cual se mantiene en este "port". Las interpretaciones son aceptables aunque varios de los protagonistas tienen algún momento muy forzado. El mayor problema es el error en la implementación del sonido en las conversaciones "en tiempo real". Por ejemplo, si el compañero habla a nuestras espaldas, es frecuente no oír sus palabras. La versión de 3DS ya era un gran juego y en PS3 luce mejor, como es lógico. Ahora bien, no deja de ser una mera conversión, sin demasiadas novedades, ni siquiera en forma de metraje extra para la campaña.


■ Los puzzles consisten en reconstruir circuitos eléctricos para poder abrir ciertas puertas. Son tan escasos como fáciles de resolver.


■ El buceo hace su debut en la saga en esta entrega. Ciertas partes del Queen Zenobia están inundadas, así que toca mojarse los pies.

» DEL EFECTO 3D, A LA **ALTA DEFINICIÓN**

Revelations incluye pequeñas novedades respecto a la versión de Nintendo 3DS, lanzada en enero del pasado año...


LA CAMPAÑA cuenta con un nuevo modo de dificultad, Infierno, en el que los enemigos son más duros y numerosos.


HAY DOS NUEVOS ENEMIGOS BOW: uno está presente en el modo Asalto y otro en la campaña. Éste mata de un solo golpe.


EL MODO ASALTO cuenta con dos nuevos personajes jugables: la misteriosa Rachel y Hunk. En total, hay 12 personajes.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
La ambientación, con ribetes del pasado. El modo Asalto, que tiene cooperativo online.

» LO PEOR
Presenta pocas novedades respecto a 3DS. Las voces están mal implementadas.

Te gustará + que... DEAD ISLAND RIPTIDE



Te gustará − que... RESIDENT EVIL 5



79	**» GRÁFICOS** Lucen bien en HD, pero no dejan de estar adaptados desde 3DS.
70	**» SONIDO** La banda sonora cumple, pero no la implementación de las voces.
81	**» DIVERSIÓN** La mezcla de acción y suspense es notable, y Asalto tiene online.
83	**» DURACIÓN** La campaña dura diez horas y el modo Asalto tiene 61 misiones.
NOTA 81	Predomina la acción, pero con una genial ambientación de suspense. Recomendable, aunque sin novedades de peso.

Género:
AVENTURA DE ACCIÓN
Desarrollador:
COMCEPT/SCE JAPAN STUDIO
Editor:
SONY
Lanzamiento:
YA DISPONIBLE
Precio:
39,95 €

JUGADORES 1 · ONLINE/WIFI 4
TEXTOS CASTELLANO · VOCES INGLÉS

FUNCIONES
- Pantalla táctil
- Acelerómetro

es.playstation.com

JUEGO RECOMENDADO Play

Primer ataque conseguido

Puñetazo encadenado △
Puñetazo largo △ MANT.
Cancelar R

Soul Sacrifice es una aventura de acción en la que debemos sacrificar a quienes se han convertido en monstruo por usar mal la magia.

PARA LLENAR EL VACÍO DE *MONSTER HUNTER*

Soul Sacrifice

Juegos de portátil pensados para jugar con 3 amigos y con gigantescos enemigos finales hay unos cuantos... Pero ninguno como este.

Mientras Capcom se piensa si desarrollar o no un *Monster Hunter* para Vita, otros estudios están intentando llenar ese hueco, como ComCept, el estudio del "exCapcom" Keiji Inafune, que con este *Soul Sacrifice* ofrece una base similar (partidas para 4, combates contra jefes enormes...) pero con un planteamiento radicalmente distinto, que en algunos casos incluso superan al título de Capcom.

Nos convertiremos en un prisionero del cruel hechicero Magusar. Por suerte, en nuestra celda encontramos a Librom, un parlanchín diario que nos permitirá revivir las batallas de sus páginas para mejorar nuestras habilidades mágicas y así poder enfrentarnos a nuestro captor. Una historia con más peso que la de *MH* y, además, con una original manera de contarla. En las página de Librom conoceremos a toda suerte de malos y hechiceros que, tras derrotarlos, podremos elegir entre sacrificarlos (lo que aumentará nuestro poder) o sal-

Los hechiceros, incluido nuestro personaje, deben dar caza a los humanos que han usado mal la magia y han mutado en monstruos.



UN SISTEMA DE JUEGO **ORIGINAL** Y CON MULTIJUGADOR

① **ACCIÓN.** Podemos llevar 6 ofrendas o ítems asociadas a un botón y machacarlo o presionarlo para obtener distintos ataques o defensas.

② **SACRIFÍCATE.** Podemos salvar o sacrificar a los enemigos derrotados, lo que marcará la evolución de nuestro héroe y los aliados que se nos unirán.

③ **MULTIJUGADOR.** Podemos revivir cualquier misión con otros 3 jugadores vía online o ad-hoc y usar Near para intercambiarnos ofrendas.



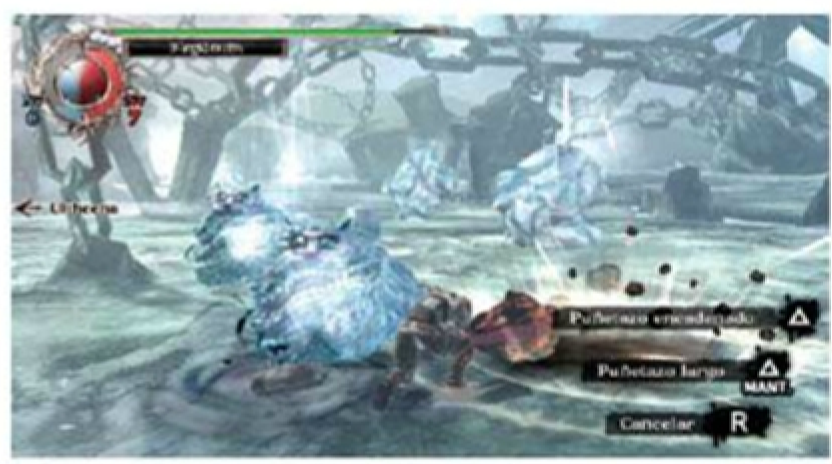
■ El sistema de combate tiene ideas originales, como usar ofrendas que se rompen con el uso o sacrificar o salvar a criaturas y aliados.



■ Una muestra de su originalidad son los sellos: según los sellos que coloquemos en nuestro brazo potenciaremos distintas aspectos...



■ Los enemigos finales son lo mejor del juego, tanto por tamaño como por diseño y espectacularidad. Y jugando solo, algunos son MUY duros de pelar...





Cazar monstruos en equipo ya no es coto de *Monster Hunter:* esta es su mejor y más original alternativa.

varlos, lo que incrementa la vida (y a veces ganaremos un aliado). Además, durante las misiones obtendremos "ofrendas", objetos con los que podemos atacar y que tienen un uso limitado. Podemos llevar hasta 6 ofrendas y subirlas de nivel y fusionarlas para crear nuevos ítems (hay 300 objetos mágicos distintos).

Y, desmarcándose aún más de *Monster Hunter*, *Soul Sacrifice* nos permite sacrificar partes de nuestro cuerpo (piel, columna vertebral...) al tener poca vida para provocar más daño o conseguir un nuevo arma. Incluso podemos sacrificar a nuestros compañeros (ya sean manejados por la CPU o jugando online) para mejorar nuestra magia o vida o que nos sacrifiquen a nosotros si caemos: seguimos jugando como un fantasma que puede ayudar potenciando el ataque del equipo o reduciendo la defensa de los enemigos. Todo con una soberbia puesta en escena, en especial los duelos con los jefes finales, una banda sonora con temas muy pegadizos y con un online que funciona muy bien.

Su atractiva historia y ameno desarrollo enganchan de lo lindo, pero tiene algunos defectos. Los enemigos comunes se repiten más que el ajo y la IA de los aliados llega a desesperar porque sus ataques nos dañarán más a menudo que a los enemigos. Aún así, *Soul Sacrifice* divierte y evoluciona la fórmula *Monster Hunter*, al que supera en algunos aspectos.



■ Si caemos en combate y elegimos ser sacrificados, seguimos jugando como fantasmas, debilitando al enemigo y potenciando a los aliados.



■ *Soul Sacrifice* llega con los textos en castellano, voces en inglés y algún fallo de IA, como aliados que ejecutan hechizos que nos dañan...

» UN BUEN LIBRO ES UN TESORO

Librom se convertirá en nuestro principal aliado. Desde sus páginas podemos conocer la historia del juego y mucho más...



HISTORIA. Los capítulos tienen diversa temática: la historia de Magusar y otros hechiceros, tus orígenes como hechicero...



EQUIPO. Desde el libro accedemos nuestro equipo: la apariencia, las ofrendas (o las fusiones y mejoras), los aliados...



LÁGRIMAS. Revisa los ojos de Librom y obtén lágrimas, con los que reparar los daños de los ritos negros, ofrendas rotas...

VALORACIÓN

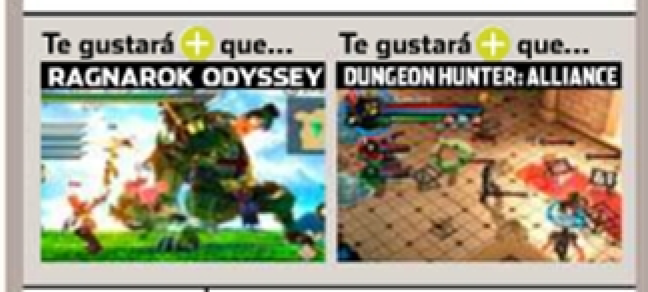
» LO MEJOR

El sistema de ofrendas y sacrificios, gráficos espectaculares, divertido...

» LO PEOR

los fallos de la IA de los hechiceros que nos acompañan, desarrollo repetitivo...

Te gustará + que... RAGNAROK ODYSSEY | Te gustará + que... DUNGEON HUNTER: ALLIANCE



93	**» GRÁFICOS** Buenos y con detalles originales, pero entornos pequeños y sosos.
94	**» SONIDO** Todo alcanza un gran nivel, aunque las voces están en inglés.
89	**» DIVERSIÓN** El sistema de combate, sacrificios y la propia trama atrapan.
94	**» DURACIÓN** La historia da para 25 horas. Suma multijugador, DLC gratuito...
NOTA 93	Una gran aventura de acción que gracias a su sistema de combate y originales ideas se convierte en uno de los grandes de PS Vita.

COMPATIBLE CON PS MOVE

Género: **SURVIVAL HORROR**
Desarrollador: **ACCESS GAMES**
Editor: **BADLAND GAMES**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **39,95 €**

Jugadores: 1 · Jug. online: NO · Textos: CASTELLANO · Voces: INGLÉS · Instalación: 2960 MB · Resolución: 720P

Deadly Premonition es un survival horror que salió en 360 en 2010. En PS3 sólo vio la luz en Japón... hasta ahora.

UN **SURVIVAL HORROR** QUE NO TE DEJARÁ INDIFERENTE

Deadly Premonition The Director's Cut

Tras levantar mucha controversia cuando salió en 360, ahora nos llega la mejor versión de un juego de terror que no admite medias tintas: o lo amas o lo odias.

Un horrible asesinato sacude un tranquilo pueblecillo rural en la América profunda llamado Greenvale. Y hasta allí acude para investigarlo Francis York Morgan, un agente del FBI bastante... "especial", que es el protagonista de *Deadly Premonition: The Director's Cut*, la versión definitiva de un survival horror que salió hace tres años para Xbox 360 (y PS3 sólo en Japón) y que ahora nos llega en una edición algo más cuidada y con interesantes extras en exclusiva para PS3. Una gran oportunidad para que podamos acercarnos al último trabajo de Hidetaka "SWERY" Suehiro, autor de otros juegos como *Extermination* (el primer survival horror de PS2) o el más reciente *Lord or Arcana* de PSP. Y juzgarlo por nosotros mismos, ya que este juego no admite medias tintas: o lo amas o lo odias.

Si buscas un juego técnicamente puntero, *Deadly Premonition: TDC* no lo es absoluto. Al contrario. Sus gráficos ya eran flojos cuando salió en 2010 y ahora se han quedado aún más desfasados. Y las presuntas mejoras gráficas de este montaje del director no ocultan la pobreza general de los escenarios (con niebla, popping, texturas planas...), los limitados modelos de personajes y enemigos (que se repiten mucho), sus pobres animaciones... Y en cuanto al control, sigue siendo de lo más tosco. York se mueve torpemente, no es capaz de avanzar y disparar al mismo tiempo... Y a la hora de pilotar coches la cosa no mejora... aunque en PS3 podre-

El asesino del chubasquero rojo nos persigue sin descanso en *Deadly Premonition*.

UNA AUTÉNTICA **PESADILLA** EN LA AMÉRICA PROFUNDA



1 **COMBATES.** En los momentos de acción podremos usar armas de fuego, barras (se rompen), etc. No puedes moverte y disparar a la vez.



2 **EXPLORACIÓN.** En las misiones de la trama principal hay que encontrar pistas que permitan a York reconstruir la escena (uno de sus "poderes").



3 **"SANDBOX".** Podemos recorrer Greenvale y sus alrededores a pie o en coche con bastante libertad, aunque el control de los vehículos es un infierno.



■ Un horrible crimen sacude a Greenvale y para investigar el misterio manejamos al agente York, con un sistema de control bastante tosco.



■ Los guiños a series como "Twin Peaks" y a los survival horror más famosos son constantes. Como el humor, uno de los pilares del juego.



■ Ofrece un mundo abierto para explorar a pie o en coche, pero la trama principal es bastante lineal.





Deadly Premonition es un survival horror fascinante. Lástima que sus gráficos y su control sean tan toscos.

mos usar Move o el sensor de movimientos para ciertas acciones.
Su paupérrimo apartado gráfico y los problemas con el control son los argumentos que esgrimen sus detractores para arrojarlo a la hoguera. Pero aún reconociendo estos defectos tan importantes, nosotros se los hemos perdonado para descubrir un survival horror que te sorprenderá a cada paso. Para empezar, con su ambicioso planteamiento: en plan sandbox con misiones principales y secundarias, minijuegos y un ciclo día/noche que habrá que vigilar porque hay misiones/eventos que sólo transcurren a ciertas horas.

27 episodios nos separan de la resolución del misterio que envuelve a Greenvale y a sus habitantes. En ellos cabe la acción (ya hemos dicho que muy tosca), exploración en busca de pruebas, puzzles muy clásicos (buscar llaves con formas y nombres absurdos, restaurar la electricidad...). *Deadly Premonition* homenajea al género (y a series como "Twin Peaks") pero también lo parodia. Y es que el humor es otra constante en el desarrollo, gracias a los hilarantes diálogos de York con los habitantes de Greenvale y consigo mismo (habla con un colega imaginario llamado Zach) y que darán lugar a escenas surrealistas. Pasaremos del escalofrío a la carcajada en cuestión de segundos... Y esto es lo que nos ha enamorado de este juego. Tanto, que le perdonamos todos sus defectos.



■ Hay que afeitarse y cambiarse de ropa si no queremos ir por ahí hechos unos "guarretes". También hay que comer y dormir.



■ Entre las mejoras de este montaje del director está la compatibilidad con Move y con el 3-D estereoscópico. Y también hay misiones extra.

» DE TURISMO RURAL EN GREENVALE

No estamos de vacaciones, pero entre susto y susto podemos dar una vuelta y hacer otras cosas... sin olvidarnos del reloj.



MISIONES SECUNDARIAS. Ayudar a los lugareños tiene sus recompensas. Unas tienen humor y otras son más... siniestras.



MINIJUEGOS. Como carreras de coches por checkpoints o un minijuego de pesca que parodia este tópico de los juegos japos.



¿TIENES HORA? El juego sigue ciclos de día/noche y algunas misiones o eventos sólo tienen lugar a ciertas horas. Mucho ojo.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Su trama, su planteamiento, sus diálogos... Pasamos del miedo a la risa a cada instante.

» LO PEOR
Pese a las mejoras, su apartado gráfico es pobre y su sistema de control muy tosco.

Te gustará + que... **VAMPIRE RAIN**



Te gustará − que... **RESIDENT EVIL 6**



65	**» GRÁFICOS** Muy desfasados, aunque compatibles con el 3-D estereoscópico.
85	**» SONIDO** Machacantes lamentos, sonidos fuera de campo, extraña BSO...
80	**» DIVERSIÓN** O te hace gracia, o no querrás verlo ni en pintura. Así de claro.
88	**» DURACIÓN** En global, ofrece una duración superior a la media del género.
NOTA 78	Un survival horror muy especial con impagables detalles que sólo descubrirás si perdonas su paupérrimo apartado técnico.






Género: **SHOOT´EM UP**

Desarrollador: **4A GAMES**

Editor: **THQ**

Lanzamiento: **17 DE MAYO**

Precio: **64,95 €**






JUGADORES **1** · JUG. ONLINE **NO** · TEXTOS **CASTELLANO** · VOCES **CASTELLANO** · INSTALACIÓN **175 MB** · RESOLUCIÓN **720P**

http://enterthemetro.com/es



Una post-apocalíptica ciudad de Moscú es el escenario de este shooter en primera persona que combina una interesante trama con momentos de acción y sigilo.

EL **APOCALIPSIS** NUCLEAR CONVERTIDO EN UN ATÍPICO SHOOTER

Metro Last Light

Olvida la acción de gatillo fácil de *Call of Duty*: aquí tanta importancia tienen la acción y los tiroteos, como la ambientación y la trama del juego.

En el año 2033 los habitantes de Moscú sobreviven en los túneles del metro tras una guerra nuclear. Cada estación tiene su propia comunidad e ideología y el exterior es una zona contaminada por la radiación donde pululan peligrosos seres mutantes. Esta es la ambientación de "Metro 2033", la novela de Dmitri Glujovski, que tuvo su videojuego en 360 y PC. Ahora esta segunda entrega recupera todos esos elementos para ofrecernos un original shooter subjetivo centrado más en la ambientación y en la historia que en disparar a todo lo que se mueva.

Escrito por el autor de las novelas, el guión nos pone en el papel de Artyom, un "comando" que es la clave para la pacificación entre las diferentes facciones que pugnan por el control del metro. Y ya nos callamos, para no chafaros nada ya que, a diferencia de otros shooter, la trama tienen una enorme importancia y el guión está perfectamente encajado con la acción. Todo acompañado por una ambientación extraordinaria que logra captar el original universo de los libros. Y aunque muchas veces nuestro objetivo no sea más que deambular por los escenarios siendo testigos pasivos de lo que sucede a nuestro alrededor, la realista puesta en escena logra cautivarnos. Pero tranquilos, que también hay buenas dosis de acción. Para encarar los enfrentamientos contra soldados y todo tipo de criaturas mutantes, podemos elegir entre la acción directa o

Las facciones del metro de Moscú están a punto de comenzar una guerra civil y Artyom, nuestro personaje, es la clave para detener esa contienda.

SOBREVIVIENDO A UN **MUNDO LETAL**



1 ORIGINAL. El guión está perfectamente fusionado con la acción, logrando un equilibrio perfecto entre historia y combates.



2 LETAL CON EL ENEMIGO. Podrás eliminar a los soldados con armas o utilizando diferentes tácticas de sigilo para no ser detectado.



3 TÚ DECIDES. Aunque los niveles son bastante lineales y hay muchos momentos "guionizados", también hay misiones secundarias.



■ En los tiroteos parapétate detrás de objetos (ojo, no los rompan). Y cuida la salud: un par de disparos te mandarán al "otro barrio".

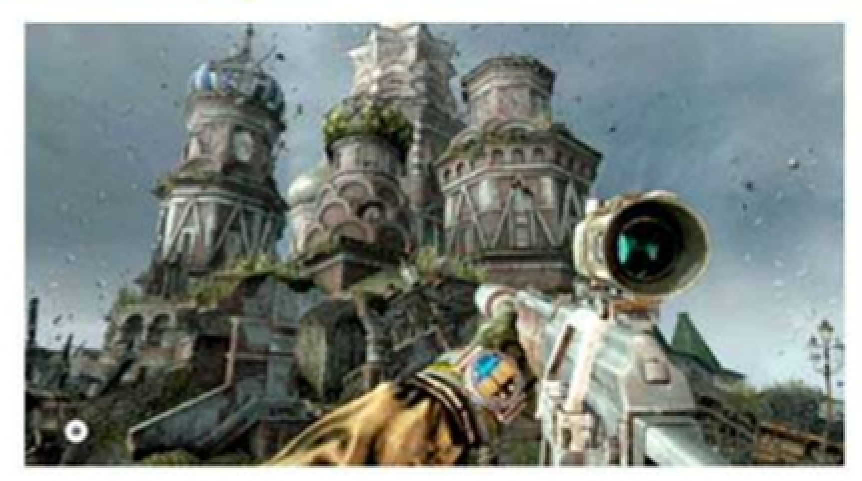


■ El reloj nos indica cuando podemos ser vistos en las sombras. Para pasar desapercibido apaga los puntos de luz, noquea al enemigo...



■ La mecánica de juego es muy parecida a la de la primera entrega (360 y PC), aunque hay más variedad de situaciones.





Incluso con fallos de IA y un ritmo irregular tiene el atractivo de su ambientación y puesta en escena.

el sigilo. Los tiroteos están bien resueltos y, aunque el control podía estar más pulido y los niveles son demasiado lineales, resultan divertidos. Lamentablemente, si optamos por el sigilo la experiencia se echa a perder debido a una desastrosa IA enemiga: soldados que a un palmo de nosotros no nos ven, otros que ven como eliminamos a un compañero y no reaccionan... Una lástima porque estos momentos de infiltración ofrecen amplias posibilidades (disparar a los focos de luz, aturdir o acuchillar a los enemigos...). Tampoco ayuda el ritmo, muy irregular y que sólo explota en las dos últimas horas de juego, de las 9-10 que dura la campaña (el único modo de juego).

Gráficamente, y pese a algunos efectos que "cantan" y hay bastante clipping, cuenta con un apartado visual vistoso y lleno de excelentes detalles, que se rematan con un potente apartado sonoro con el ocasional problemilla de ciertos personajes que hablan delante de nosotros y que parecen estar otra posición. El resumen es que *Metro Last Light* resulta ser un original shooter subjetivo que escapa a los estándares del género: no tiene tanta acción como otros juegos de este tipo y además tiene problemas de IA, pero a cambio ofrece una interesante trama y una insuperable ambientación. Si buscas algo diferente puede que su puesta en escena y realismo te atrapen, pero si buscas tiroteos sin tregua...



■ La puesta en escena es soberbia y se nota el gusto en cada detalle: la función de un cabaret, gente viviendo su vida al margen de todo...



■ Podemos portar hasta tres armas. Consigue balas militares (la moneda del juego) para mejorarlas con accesorios o comprar munición.

» SOBREVIVIENDO A UN MUNDO LETAL

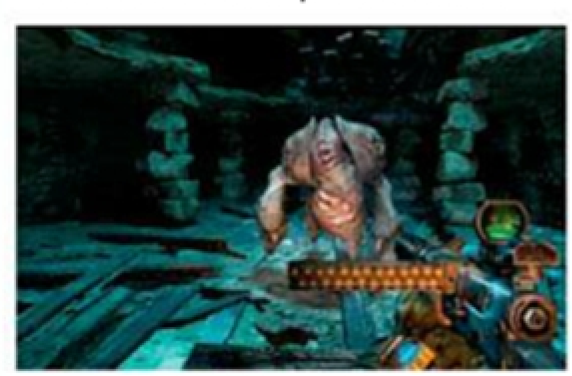
Mutantes, radicación, ciénagas... El exterior es más peligroso que el metro. Y un tercio del juego se desarrolla aquí...



COMO CHERNÓBIL. El aire puede matarte. Usa la máscara de gas y no te olvides de cambiar a menudo el filtro.



¡LLAMA A FRANK DE LA JUNGLA! La radiación ha creado fauna y flora mutante. ¡Pueden romper tu máscara!



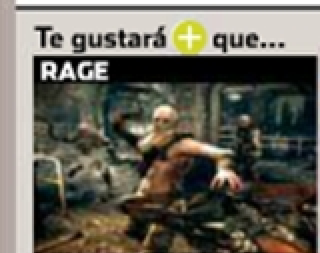
UN FARO EN LA OSCURIDAD. La linterna es vital para avanzar en zonas oscuras. Apágala para no ser detectado.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Una ambientación soberbia, con elementos realistas. Las últimas dos horas de juego.

» LO PEOR
Le falta ritmo y un control más depurado. La IA en los momentos de sigilo es horrible.

Te gustará + que... RAGE



Te gustará − que... BIOSHOCK INFINITY



89	**» GRÁFICOS** Con elementos mejorables, es potente en lo técnico y lo artístico.
82	**» SONIDO** De calidad, pero hay problemas con el posicionamiento del sonido.
81	**» DIVERSIÓN** Tiene momentos memorables, pero le falta ritmo de juego.
81	**» DURACIÓN** La Campaña dura unas 9-10 horas... No hay más modos de juego.
NOTA 82	Un shooter diferente que da tanta importancia a la trama como a la acción. Una lástima los fallos de IA y los altibajos del desarrollo.



16

Género:
LUCHA

Desarrollador:
ARC SYSTEM WORKS

Editor:
BADLAND GAMES

Lanzamiento:
YA DISPONIBLE

Precio:
50,99 €


JUGADORES **1-2**

JUG. ONLINE **2**


TEXTOS **INGLÉS**

VOCES **INGLÉS JAPONÉS**


INSTALACIÓN **NO**


RESOLUCIÓN **720P**


www.atlus.com/p4arena/



Persona 4 Arena es un juego de lucha 1 vs 1 que continúa la historia del juego de rol *Persona 4* (la trama y guión ha sido escrita por el mismo equipo).

La mano de Arc System Works se nota en detalles como el superataque para acabar el combate.

LOS HÉROES DEL ROL ESCOLAR **PASAN A LA ACCIÓN**

Persona 4 Arena

Si eres fan del juego de rol *Persona 4* a lo mejor no deberías perderte este juego de lucha, que continúa su trama.

Atlus, creadores de la serie *Persona*, y Arc System Works (*Guilty Gear* y *Blazblue*) se han unido para crear este juego de lucha 2D que continua la historia de *P4*. Así, el misterioso canal Midnight Channel vuelve a funcionar, anunciando un campeonato de lucha entre algunos personajes de *Persona 3* y *Persona 4*.

***P4 Arena* ofrece un montón de modos de juego y opciones,** desde un modo Historia repleto de diálogos y vídeos a un modo Lesson para descubrir todas las funciones de su complejo sistema de lucha, sin olvidar los típicos Arcade, Versus, Online o Challenge, en el que debemos ejecutar con éxito 30 combos de dificultad creciente. Todo con una cuidad puesta en escena en la que destacan el diseño y animaciones de los personajes, el sistema de menús y, lo más importante, la jugabilidad. El sistema de combate se basa en 4 botones, dos para nuestro luchador y otros 2 para nuestra Persona, lo que nos permite tener dos personajes en pantalla a la vez combinando sus ataques (tranquilos, hay ayudas para los novatos). El resultado es un original juego de lucha, divertido y que engancha, aunque con un par de "peros": sólo tiene 13 luchadores y nos llega en perfecto inglés... Algo que a estas alturas no te frenará si eres fan de la saga *Persona*.



El duradero modo historia se desarrolla por medio de diálogos y vídeos, sin elementos sociales, ni minijuegos.

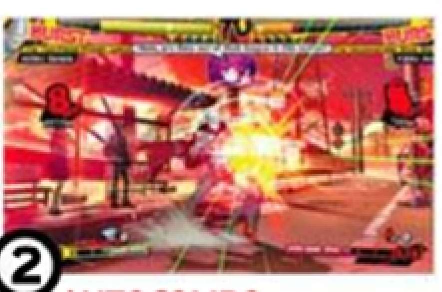
13 personajes no es buena cifra para un juego de lucha, aunque si cada uno lleva su Persona...

VE A LA ESCUELA PARA "EMPOLLAR" SU **SISTEMA DE COMBATES**

Super Cancels, modo Awakened, Burst... *Persona 4 Arena* cuenta con un sistema de combate muy, muy profundo y técnico, que requiere mucho tiempo para llegar a dominarlo. Puedes empezar a descubrirlo todo con las 46 lecciones del Modo Lesson...



1 **CUATRO BARRAS.** La de especiales, la del Modo Burst, la de la vida del personaje y la de su Persona. Y hay mucha más miga...



2 **AUTOCOMBO.** Sólo con aporrear 1 botón lograrás cadenas espectaculares de golpes. Ideal para empezar suave si eres novato.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Modo historia largo, sistema de combate profundo, online fluido...

» LO PEOR
13 luchadores son pocos y nos llega con los textos sin traducir al castellano.

86	**» GRÁFICOS** Vibrantes, detallados, bien animados. Fieles al universo *Persona 4*.
90	**» SONIDO** Las voces y parte de la BSO son de *Persona 4*. ¡Y buenos efectos!
85	**» DIVERSIÓN** Dominar el sistema de lucha cuesta, pero es completo y divertido.
90	**» DURACIÓN** 20 horas sólo para el modo historia. Suma el resto de modos...
NOTA 87	Un juego de lucha con ideas originales, un gran sistema de combate y muy fiel a *Persona 4*. Lástima que no esté traducido...

Tu revista de Los Sims™3 en digital

¡DESCARGA GRATUITA!

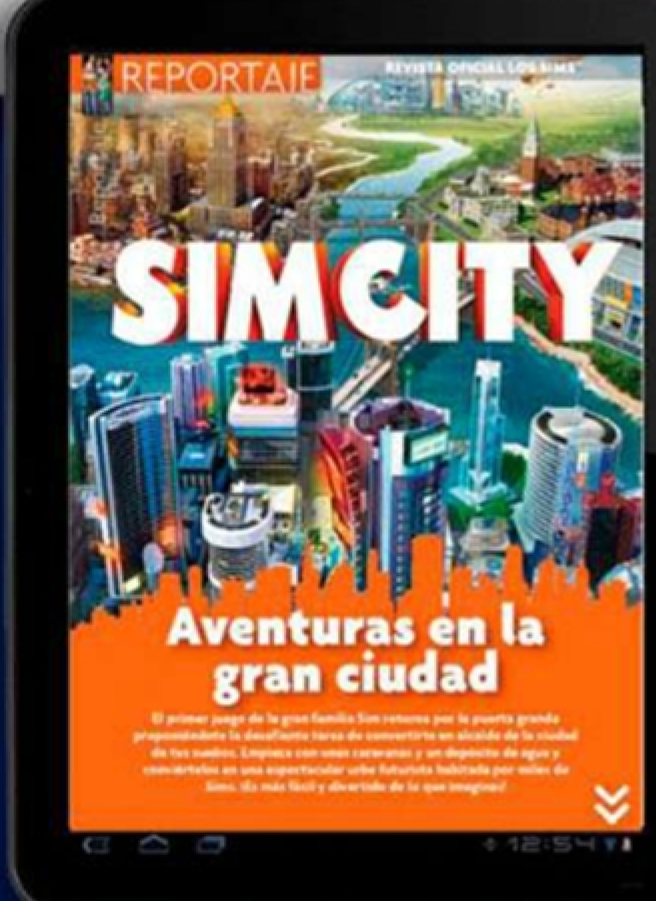




La revista digital y gratuita, donde el Universo Sims cobra vida más allá de la experiencia en papel. Incluye elementos multimedia para convertir la lectura en una experiencia tan apasionante como **el Universo Sims: vídeos, galerías, animaciones...**

Los fans podrán encontrar las **noticias** del Universo Sims más jugosas, los **trucos y estrategias** para el juego y sus **expansiones**, prácticos tutoriales que les llevarán **paso a paso** por la creación de casas, personajes, objetos, ropa.. y un espacio donde ellos mismos son los protagonistas, **compartiendo sus creaciones**, solucionando los desafíos planteados... **¡mil formas de que cualquier jugador pueda ir más allá con el juego y sus personajes!**

Con elementos multimedia:
Vídeos
Galerías de fotos
Animaciones





- Actualidad • Estrategias
- Reportajes • BricoSims
- Comunidad • Avances

¡Ni tú ni tus Sims os la podéis perder!

Más información en:



store.axelspringer.es/videojuegos/revistas-videojuegos/edicion-digital-los-sims



Disponible gratis para tu ordenador, smartphone y tablet en :





JUEGO Play RECOMENDADO

12

Género: **AVENTURA**

Desarrollador: **DRINKBOX STUDIOS**

Editor: **DRINKBOX STUDIOS**

Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**

Precio: **14,99 €**

JUGADORES 1-2 (PS3)	JUG. ONLINE NO
TEXTOS CASTELLANO	VOCES NO
INSTALACIÓN 535 MB	RESOLUCIÓN 720P

www.guacamelee.com

■ Plataformas, acción, secretos, poderes que vamos desbloqueando... *Guacamelee!* es un digno clon de *Metroid* y *Castlevania*, pero con personalidad propia.

LA FÓRMULA **"METROIDVANIA"** SE MEZCLA CON FRIJOLES

Guacamelee!

Acción, plataformas, libertad para recorrer los escenarios buscando powerups... Sí, tipo los *Castlevania* o *Metroid 2D*.

Esta fórmula clásica es la que ahora nos ofrece *Guacamelee!*, pero con ambientación Tex Mex, mucho humor y referencias a otros videojuegos (desde *Zelda* a *Journey*). Además ofrece cross-buy: al comprarlo te lo llevas para Vita y PS3, esta última con cooperativo offline incluido.

***Guacamelee!* nos cuenta la historia de Juan Aguacate,** un campesino que vuelve a la vida gracias a un máscara y retoma su misión de salvar a su amada, en un desarrollo que se extiende por 10 niveles y que deja entre 5-6 horas de duración, secretos aparte. Su desarrollo es el típico de los "Metroidvanias": 2D, con zonas muy plataformeras y acción (mucho más profunda de lo que parece). No hay armas, sólo golpes y llaves de lucha que podemos combinar de mil formas, algunas específicas para un tipo de enemigos. Todo con un exquisito control, mecánicas originales (como cambiar entre la dimensión de los vivos y los muertos o transformarnos en pollo), una estética muy colorista y cuidada y una gran traducción que conserva las expresiones del español neutro. Solo se le puede reprochar su breve duración... pero es tan bueno que seguro que lo volverás a jugar.

■ El sistema de combate es profundo y puedes hacerlo tan complejo como quieras, alargando los combos.



■ Es Cross-Buy: al comprarlo lo recibirás en Vita y PS3. En PS3 se puede jugar a dobles. Por lo demás, igualitos.

» ¡ÓRALE, UN METROID EN **MÉXICO!**

Uno de los aciertos del juego es una original y particular ambientación, que le sienta como anillo al dedo tanto a su sentido del humor como a su personal estética. Méjico lindo con las mecánicas de las aventuras 2D más aclamadas de todos los tiempos.



1 **ENEMIGOS.** Esqueletos con poncho, astros de la lucha libre, jefes como Cabeza Flama... Todos tienen un toque mexicano.



2 **HABILIDADES.** Al avanzar logramos nuevos poderes, que nos permiten acceder a nuevas zonas, transformarnos en pollo...

■ El prota vuelve a la vida convertido en El Luchador, gracias a una máscara especial



VALORACIÓN

» LO MEJOR
Su capacidad para enganchar: no lo soltarás hasta acabarlo. Y su humor, estética...

» LO PEOR
En 5-6 horas lo habrás terminado, que no completado. Es tan bueno que sabe a poco.

89	**» GRÁFICOS** Coloridos, bien animados... Una delicia, sobre todo en Vita.
85	**» SONIDO** Tonadas y fanfarrias mariachi y referencias a la lucha libre.
90	**» DIVERSIÓN** Combate profundo, saltos exigentes... Todo muy bien ajustado.
88	**» DURACIÓN** 5-6 horas para terminarlo, mínimo 2-3 más para completarlo.
NOTA 89	Una soberbia aventura 2D, que lo hace casi todo bien: control, estética, su personalidad, humor... Más largo y sería excepcional.

Género:
PLATAFORMAS/ ACCIÓN
Desarrollador:
ENGINE SOFTWARE
Editor:
505 GAMES
Lanzamiento:
YA DISPONIBLE
Precio:
14,99 €

JUGADORES 1-4 · JUG. ONLINE 8 · TEXTOS CASTELLANO · VOCES NO · INSTALACIÓN 32 MB · RESOLUCIÓN 720P

www.terraria.org/

■ *Terraria* es una especie de editor de aventuras: puedes explorar libremente, destruir, construir... sin que haya historia de fondo ni nada que te limite.

■ Saca tu hacha y tala unos árboles... Podrás abrir nuevos caminos y obtendrás madera para construir.


■ Encontraremos malos malísimos que nos pondrán las cosas bastante difíciles. Derrotarlos requiere táctica.

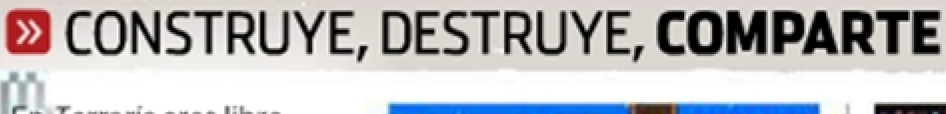
UN EDITOR PARA **CONSTRUIR** TU PROPIA AVENTURA

Terraria

Imagina que puedes construir un mundo a tu antojo, sin misiones ni historias que te limiten. Construir y destruir como quieras.

Sí, parecido a *Minecraft*, pero en 2D y en PS3. Lo que significa que más que de un juego hablamos de un editor en el que controlamos a un personaje en un entorno abierto generado aleatoriamente en cada partida. Nuestra misión es explorar y encontrar objetos y materiales para construir lo que se nos ocurra: casas, herramientas, armas... Jugaremos y jugaremos mientras tengamos ganas de seguir explorando, luchando y construyendo. O destruyendo, porque como todo está creado a base de bloques podemos sacarlos con nuestro pico y romper cualquier cosa para abrir nuevos caminos o hacernos con materiales que nos permitan construir cosas diferentes. Y también nos encontraremos con personajes que nos ayudarán, enemigos "finales", eventos especiales... Todo en 2D y con estética "pre-PlayStation", que tiene mucho encanto...

La cosa se puede volver más divertida si toqueteamos las opciones online: podemos decidir que la partida sea privada, esté abierta a los amigos o a cualquier usuario, hasta un máximo de 8. Además, incluye un modo offline para 4 jugadores. En resumen, un juego que te puede tener una vida entretenido, si eres paciente, te guste explorar y construir tu propia comunidad. A veces puede sacarte de quicio, pero es que es un juego para perseverantes y manitas.



» CONSTRUYE, DESTRUYE, **COMPARTE**

En *Terraria* eres libre para hacer lo que quieras, destruir o construir, luchar, explorar, cooperar con amigos y buscarte la vida. No hay historia que te guíe ni límites que no puedas desmontar con tu pico o tu hacha para seguir avanzando...


① **¿TE GUSTA ESTA CASA?** Si encuentras algún personaje que te puede ser útil constrúyele la casa ideal para que se quede.


② **¿ME AYUDAS?.** Hasta 4 jugadores en la misma consola u 8 online podemos interactuar en el mismo mundo.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Tantas cosas por hacer en sólo 32 megas de descarga. Puede engancharte de por vida.


» LO PEOR
Algunos fallos en el sistema de apuntado y en la colocación de los textos.

75	**» GRÁFICOS** No pueden ser más básicos, pero tienen encanto y funcionan.
50	**» SONIDO** Música repetitiva y efectos muy básicos. Lo justo para cumplir.
80	**» DIVERSIÓN** Si te gusta destruir, construir, explorar y perderte lo disfrutarás.
80	**» DURACIÓN** Tanta como te duren las ganas de explorar. No tiene final.
NOTA 80	Si experimentar, construir y explorar es lo tuyo, tienes juego para años. Eso sí, no es un juego para impacientes de gatillo fácil.

JUEGO Play RECOMENDADO



Género: **LUCHA**

Desarrollador: **SOUTHEND INTERACTIVE**

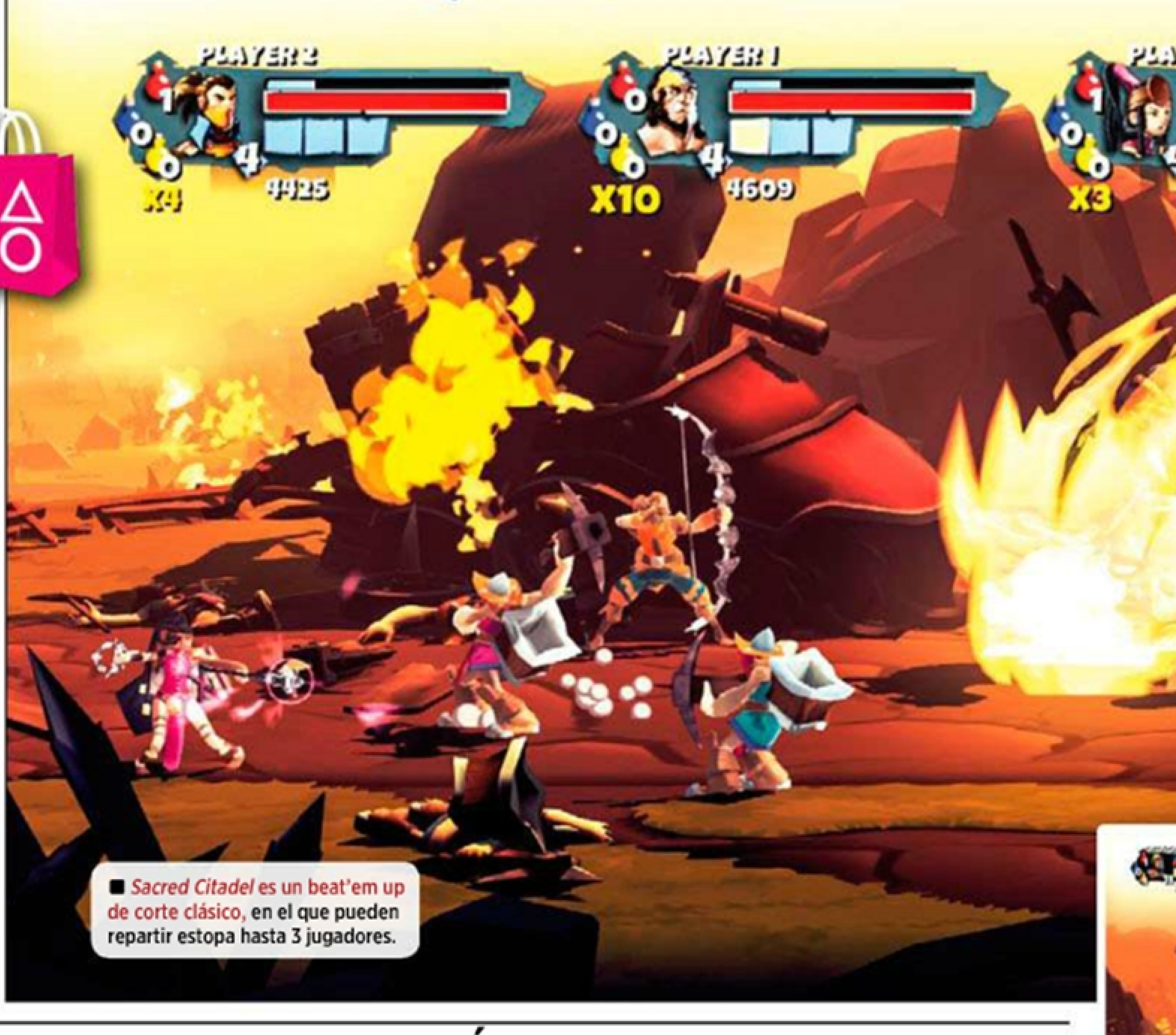
Editor: **DEEP SILVER**

Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**

Precio: **14,99 €**

Jugadores 1-3 · Jug. online 1-3 · Textos CASTELLANO · Voces INGLÉS · Instalación 793 · Resolución 720P

www.sacred-world.com/-



Sacred Citadel es un beat'em up de corte clásico, en el que pueden repartir estopa hasta 3 jugadores.

Los enormes enemigos finales están muy trabajados, en 3D y con espectaculares efectos gráficos.

A MAMPORRO LIMPIO EN EL MÁGICO REINO DE ANCARIA

Sacred Citadel

La saga de rol *Sacred* se desmarca del género con este arcade de desarrollo lateral que recuerda a los beat'em up de los 90.

Sacred Citadel se desarrolla en el mágico reino de Ancaria y su historia de fondo también nos remite a los dos primeros juegos de la saga *Sacred*, aunque no es más que una excusa para colocarnos ante un beat'em up de los de toda la vida en el que avanzamos repartiendo estopa a todo el que se nos ponga por delante a lo largo de 20 niveles. Eso sí, al menos mantiene algunos toques roleros.

Antes de empezar podemos elegir entre cuatro personajes con habilidades diferentes que irán evolucionando a medida que juguemos. Además, podemos recoger o comprar nuevas armas, armaduras y pócimas de todo tipo. Eso sí, el desarrollo no puede ser más sencillo: sacudir antes de que nos sacudan e ir aprendiendo combos para enfrentarnos con garantías a los enormes jefes finales. Un derroche de adrenalina en toda regla que tiene el defecto habitual del género: al final todo se reduce a machacar botones. Por suerte, elementos como pilotar vehículos, poder jugar cooperativamente con 2 amigos más (online o en la misma consola) y los enemigos finales logran que el ritmo no decaiga. Y todo en coloristas escenarios. Un gran beat'em up que hará disfrutar de lo lindo a los fans del género. Por cierto, ya tiene un DLC...



Cada personaje tiene distintas habilidades por lo que no se hace aburrido volver a rejugarlo con los cuatro.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Su modo multijugador, su sencillez y evolución de personajes lo hacen muy adictivo.

» LO PEOR
No es fácil ejecutar el combo que queremos. Puede hacerse monótono al principio.

80	**» GRÁFICOS** Gráficos coloridos y buenos efectos y escenarios 3D.
75	**» SONIDO** Música prescindible y monótona, pero buenos efectos de pelea.
80	**» DIVERSIÓN** Su ritmo, la evolución del personaje y el multijugador enganchan.
79	**» DURACIÓN** Con cada personaje la experiencia varía y son 4. Y el multijugador.
NOTA 75	Un buen beat'em up que ha sabido combinar las mecánicas clásicas con gráficos actuales. Es divertido y engancha.

» ALGO MÁS QUE MACHACAR BOTONES

Aunque tiene el defecto típico de los beat'em up, una cierta monotonía, los toques roleros, los vehículos y monstruos que podemos usar para luchar y el multijugador hacen que el desarrollo sea muy divertido.



1 **APÁRTATE, QUE VOY.** Si pillamos una montura o vehículo, podemos arrasar a nuestro paso, al más puro estilo *Metal Slug*.



2 **MERCADILLO.** Podemos gastar el oro obtenido en los combates en pociones, armas, armaduras e incluso en apuestas.

Podemos elegir entre 4 héroes: un guerrero, un cazador, una chamán y una maga. Cada uno con sus propias habilidades.



Estos sangrientos dragones dan sobrenombre a la nueva adaptación del universo *Far Cry, Blood Dragon.*

18

Género:
SHOOT´EM UP

Desarrollador:
UBISOFT MONTREAL

Editor:
UBISOFT

Lanzamiento:
YA DISPONIBLE

Precio:
14,99 €

JUGADORES 1	JUG. ONLINE NO
TEXTOS CASTELLANO	VOCES CASTELLANO
INSTALACIÓN 1,9 GB	RESOLUCIÓN 720P

fc3blooddragon.uk.ubi.com

EN EL FUTURO TODO SERÁ COMO EN **LOS AÑOS 80**

Far Cry 3 Blood Dragon

¿Qué pasa si a *Far Cry 3* le añadimos dragones y un casposo estilo ochentero? Sí, incluso un disparate así tiene respuesta.

Ni Rambo, ni Terminator, ni Karate Kid, ni He-Man pueden compararse con Rex Power Colt, el héroe de *Far Cry 3 Blood Dragon*, al menos por separado. El juego es un spin-off dentro de la saga, que rompe radicalmente con su estilo.

La estética ochentera es lo que más llama la atención en este futuro alternativo. Las referencias a las grandes cintas de acción de la década de las hombreras o la movida madrileña son constantes, tanto musical y estéticamente como en la propia trama. Las mecánicas, sin embargo, son casi idénticas a las del original del que proviene. Los vehículos son los mismos, las armas también, liberamos guarniciones, rehenes y cazamos animales como si estuviésemos en la selva de *Far Cry 3*, aunque todo bajo un filtro estilo años 80 que funciona de maravilla como guiño a los jugadores más talluditos del sector. El sentido del humor y su apuesta por la acción directa y sin complejos bebe de la personalidad de juegos como *Duke Nukem* o *Serious Sam*, aunque el resultado general los supera, más aún si tenemos en cuenta que es un juego descargable independiente con un precio irresistible. Queremos más de esta sub-saga ya mismo...

Rex Power Colt es chulo, prepotente, adicto a la sangre y muy, muy yanqui.

POR EL PODER DE **OLD-SCHOOL**

Durante sus 7 misiones principales, *Blood Dragon* no escatima en divertidísimos guiños a películas e iconos de los años 80 e incluso sigue el patrón de aquellas pelis con una apuesta total por la acción sin miramientos y sin excusas.



1 **LA TRAMA.** Mezcla con acierto escenas propias de Terminator con parodias videojuegos, como el tutorial.



2 **ACCIÓN.** Desde los primeros compases del juego hasta el último minuto, la acción es la absoluta protagonista.

La visión cibernética nos permite señalar a los enemigos para poder planificar nuestro ataque.



Quemar huevos de bicharracos es tan viejo como la teniente Ripley, pero es imposible no disfrutarlo.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
La estética y los guiños a iconos de los años 80. El sentido del humor que derrocha.

» LO PEOR
Que sea un experimento, y no una aventura completa. La ausencia de multijugador.

75	**» GRÁFICOS** El filtro oscuro de neón le resta mucho. Las texturas son cutres.
90	**» SONIDO** Buen doblaje al castellano y una espectacular BSO de Power Glove.
82	**» DIVERSIÓN** El frenético ritmo de juego y el estilo paródico nos ha enganchado.
80	**» DURACIÓN** Completarlo todo nos lleva una 8-9 horas, pero no hay online.
NOTA 80	Se basa en *Far Cry 3* y tiene las mismas mecánicas, pero su nueva estética y delirante desarrollo resultan refrescantes.





Género: **ACCIÓN**

Desarrollador: **DIGITAL EXTREMES**

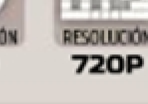
Editor: **NAMCO BANDAI**

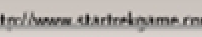
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**

Precio: **61,95 €**









JUGADORES **1-2** · JUG. ONLINE **2** · TEXTOS **CASTELLANO** · VOCES **INGLÉS** · INSTALACIÓN **NO** · RESOLUCIÓN **720P**

http://www.startrekgame.com



El título se ambienta entre las dos películas de Star Trek de J.J. Abrams: la de 2009 y la de 2013.

El cooperativo para dos usuarios es el punto fuerte. Se puede jugar tanto online como a pantalla partida.

LA **USS ENTERPRISE** PIERDE EL RUMBO Y SE ESTRELLA

Star Trek The Videogame

Una de las sagas de ciencia ficción más longevas da el salto del cine al videojuego, sin un plan de ruta definido.

Los matrimonios de conveniencia entre el cine y los videojuegos han tendido a ser un fracaso. Con este *Star Trek*, ambientado entre la película de 2009 y la de 2013, se repite la triste historia. Predominan los tiroteos, pero también tiene una gran importancia el tricorder, una especie de PDA con la que hay que escanear los escenarios y piratear puertas, con tres tipos de minijuegos, del estilo de manejar una serpiente como la del mítico juego que había en los primeros móviles en blanco y negro. Hay zonas de plataformas y batallas espaciales, aunque son escasas y no están muy bien resueltas.

El mayor problema es que el juego está plagado de fallos. Las coberturas son muy engorrosas, el sistema de combate no distingue entre disparar a los rivales a los pies o a la cabeza, no hay golpes cuerpo a cuerpo, la IA es de juzgado de guardia...

Sin duda, lo peor es ver cómo algún "bug" nos obliga a reiniciar secciones. Por ejemplo, puede que nos precipitemos al vacío sin llegar a morir jamás. Los entusiastas de "Star Trek" quizás le encuentren encanto, pero Kirk y Spock no merecían este viaje a ninguna parte.





El comandante Spock y el capitán Kirk dirigen otra misión de la Flota Estelar.

TIROTEOS **SIN TON NI SON**

La aventura cuenta con un desarrollo de acción en tercera persona, similar al de *Mass Effect* o *Uncharted*, pues los disparos y las coberturas son la piedra angular. En algunas secciones, se puede tirar de sigilo.



1 **LAS ARMAS.** Son bastante clónicas y el sistema de coberturas es deficiente, pues es difícil cambiar de parapetos.



2 **EN EL ESPACIO.** Hay batallas aéreas en las que sólo debemos centrarnos en disparar. También hay fases de caída libre.



Las secciones de plataformas son bastante escasas, pero aportan algo de variedad al anodino desarrollo.



VALORACIÓN

» LO MEJOR
El cooperativo y el parecido de los personajes con sus homónimos de las películas.

» LO PEOR
Fallos a mansalva: mal sistema de coberturas, una IA pasota, "bugs", sin doblaje...

60	**» GRÁFICOS** Los personajes son clavados, pero el grado de detalle es limitado.
80	**» SONIDO** La BSO es excelente y las voces son las de los actores... en inglés.
45	**» DIVERSIÓN** Típica acción en tercera persona, pero repleta de fallos y "bugs".
75	**» DURACIÓN** La aventura dura nueve horas. No hay multijugador competitivo.
NOTA 50	**Otra licencia de cine echada a perder. El desarrollo es tedioso y está plagado de fallos que enervarían al mismísimo Spock.**

LA SERIE ESSENTIALS



40 JUEGAZOS LOW COST

¿Quieres seguir disfrutando a tope de tu PS3 y no te llega el dinero? Tranquilo, la serie Essentials, con juegos a menos de 20 euros, te ofrece tantos juegos de tanta calidad que podrías estar jugando sin parar hasta que PS4 tenga ya su propia serie Platinum...

Ya es tradicional que en el último tramo de vida de una consola, Sony lance la serie Essentials, un sello bajo en que la propia Sony y sus Third-parties ponen a la venta juegos por 19.95 euros, sin que haya ninguna limitación.

A diferencia de los Platinum, que tienen que ser juegos de gran éxito y que hayan acumulado una cifra en concreto de ventas, los Essentials están abiertos a cualquier juego. Es decir, mientras que en Platinum es muy difícil encontrar un mal juego, en Essentials puedes encontrar de todo y, si no andas con cuidado, sí que te puedes encontrar alguna sorpresa desagradable. Precisamente por eso os hemos preparado esta selección, con juegos de PS3 en serie Essentials que no deberías dejar pasar. De todos modos, no está de más que echéis un vistazo en general a todo el catálogo de Essentials, porque podéis encontrar juegos muy interesantes, de esos que a 20 euros sí que merece la pena probar aunque no sean la bomba.

Gracias a iniciativas como la serie Platinum o la Essentials, los jugones podemos disfrutar de nuestro entretenimiento favorito sin dejarnos un riñón en el intento. Y, tranquilos, que aunque la carátula sea distinta, el juego es exactamente el mismo que se puso a la venta en su día. Incluso hay algunos Essentials con todo el DLC extra incluido.

SAGA ASSASSIN'S CREED





La historia de los assassin a tu alcance

Si te has perdido algún juego de la saga, quieres completar tu colección o simplemente te apetece probar si esta serie de aventuras en mundo abierto y con connotaciones históricas te gustaría, esta es una ocasión inmejorable. Y es que por menos de 20 euros cada uno, puedes hacerte con todos los *Assassin's Creed* (menos con la tercera entrega). Cuatro grandes juegos con los que pasarás horas entretenido y que se han convertido en una de las sagas de referencia de esta generación tanto por su calidad, como por la originalidad de su planteamiento histórico y cuidada ambientación. Y si te decantas por *Assassin's Creed II*, además te lo llevas en su edición GOTY, con todo el DLC disponible incluido en el Blu-ray. Sin duda, el juego más flojo de los cuatro es el primer *Assassin's Creed*, pero está bien empezar las historias por el principio, ¿verdad? Además, el resto de ediciones están descatalogadas. Si buscas el mejor, para muchos es *ACII: La Hermandad* (el que incluía más novedades jugables), aunque con cualquiera de ellos lo pasarás en grande.

JUEGOS DISPONIBLES

- Assassin's Creed
- Assassin's Creed II (GOTY)
- Assassin's Creed: La Hermandad
- Assassin's Creed: Revelations

SAGA INFAMOUS



JUEGOS DISPONIBLES

- inFamous
- inFamous 2

Superpoderes para todos los bolsillos

Esta saga exclusiva de PlayStation nos pone en el pellejo de cole MacGrath, una persona normal que tras un terrible accidente que siembra el caos en Empire City adquiere poderes sobrehumanos relacionados con la electricidad, con los que puede manipular su entorno. Convertido en superhéroe puede elegir si hacer el bien o el mal mientras se mueve con absoluta libertad por una enorme ciudad. La segunda entrega, en la que Cole también puede manipular el hielo y el fuego, es mucho más completa, dinámica y con un mapeado más grande.

SAGA UNCHARTED



JUEGOS DISPONIBLES

- Uncharted 2: El Reino de los Ladrones
- Uncharted: El Tesoro de Drake

Aventura en estado puro y económico

Si no has jugado a *Uncharted* te has perdido uno de los fenómenos de la historia de PS3. Aventura, humor, mucho ritmo y un "no parar" de tiroteos, saltos y exploración. El primer *Uncharted* llegó casi en el lanzamiento de la consola y aunque no llega a las cotas de calidad de la segunda entrega (uno de los juegos más trepidantes que puedes jugar en cualquier consola), es una aventura con la que también disfrutarás de lo lindo y que deberías tener si eres un auténtico fan de PlayStation.

SAGA GOD OF WAR



La ira de Kratos a tu alcance

Tras convertirse, con sólo dos entregas, en uno de las sagas más aclamadas de PS2, *God of War* se estrenó en PS3 con un tercer juego que mejoraba aún más la fórmula y aportaba gráficos de infarto a la odisea de un general espartano convertido en dios de la guerra... Además, Kratos también masacró criaturas mitológicas en PSP, en dos juegos que ponían al límite las capacidades de la portátil. Si te has perdido alguna de las entregas de este brutal e impresionante juego de acción, ahora tienes una económica oportunidad de recuperarlos todos en PS3. Y es que están en la serie Essentials tanto *God of War Collection* (*GOW* y *GOW II*) como *GOW Collection Vol. 2* (con los dos juegos de PSP en HD). Y os aseguramos que recorrer la mitología griega conociendo a sus dioses, destripando a sus monstruos y paseando por sus lugares más emblemáticos (del Olimpo al Tártaro) es una experiencia difícil de olvidar, sobre todo gracias a su solvente historia, impecable jugabilidad y ritmo salvaje. Nuestros consejo es que os hagáis con los tres juegos (5 en realidad) en cuanto podáis, pero si tenéis que elegir, los dos *GOW* de PS2 recogidos en el primer *Collection* son una maravilla por su jugabilidad que técnicamente aguantan el tipo a las mil maravillas gracias a las HD (aunque las escenas de vídeo estén en SD). Eso sí, sólo para mayores, que la proverbial brutalidad de Kratos queda de sobra demostrada en unos salvajes combates en los que cada combos es un chorreón de sangre...

JUEGOS DISPONIBLES
- God of War Collection
- God of War Collection Vol. 2
- God of War III

SAGA RATCHET & CLANK



JUEGOS DISPONIBLES
- Ratchet & Clank Q: Force
- Ratchet & Clank: Armados Hasta los Dientes
- Ratchet & Clank: Atrapados en el Tiempo

Plataformas y acción en familia

Todos los juegos de la saga se basan en combinar de manera magistral la acción (Ratchet maneja las armas más locas y originales que puedas imaginar), las plataformas y los puzzles, en un desarrollo de esos que invitan a seguir avanzando para descubrir nuevas sorpresas sin ponerse nunca demasiado difícil. Un juego que, pese a su estética, atrapa por igual a grandes y pequeños. Con cualquiera de los 3 disponibles en Essentials os lo pasaréis en grande, pero nosotros nos quedamos con *Atrapados en el Tiempo* y sus interesantes puzzles temporales.

SAGA MOTORSTORM



JUEGOS DISPONIBLES
- MotorStorm
- MotorStorm Pacific Rift
- MotorStorm Apocalypse

Carreras extremas a precio de principiantes

Vehículos todo terreno de toda clase y condición (motos, quads, camiones...) compiten en circuitos plagados de obstáculos en los que tan importante es ser rápido como saber encontrar la ruta adecuada. Otra saga exclusiva de PlayStation que lleva con PS3 desde el principio y que con *Apocalypse* culminó su evolución al ofrecernos carreras en un entorno urbano asolado por desastres naturales que se iba destruyendo a nuestro paso. Si te gustan los arcades de velocidad es de lo mejor de PS3.

SAGA RESISTANCE



JUEGOS DISPONIBLES
- Resistance: Fall of Man
- Resistance 2
- Resistance 3

» Un shooter en una realidad alternativa

Otra exclusiva de PlayStation que puedes probar a buen precio, si es que todavía no lo has hecho. *Resistance* es un shooter en primera persona que presenta una realidad alternativa: ¿cómo sería el mundo si no hubiera existido la II Guerra Mundial y en su lugar nos hubieran invadido las quimeras? Aparte de traernos monstruos gigantescos, las quimeras han asolado el planeta con un virus que muta a los humanos. La saga nos lleva desde los orígenes de la invasión a casi la extinción de la humanidad. Una gran historia que te recomendamos jugar desde el principio...

HEAVY RAIN



» No te quedes sin probar una obra de arte única

Es fácil que las peculiaridades de este genial juego te echarán para atrás en su momento. Y es que eso de que una aventura no tenga acción y que se supere casi todo a base de Quick Time Events (pulsar el botón adecuado en el momento oportuno) no parece, a priori, muy divertido. Es verdad que es un juego que no gusta todo el mundo, pero de verdad que merece la pena probar. Su trama de película, sus múltiples finales, el realista enfoque de la acción y de los personajes y sus sentimientos... Todas estas cosas pueden atraparte sin remisión, así que ojo.

METAL GEAR SOLID: 25TH ANNIVERSARY ED.

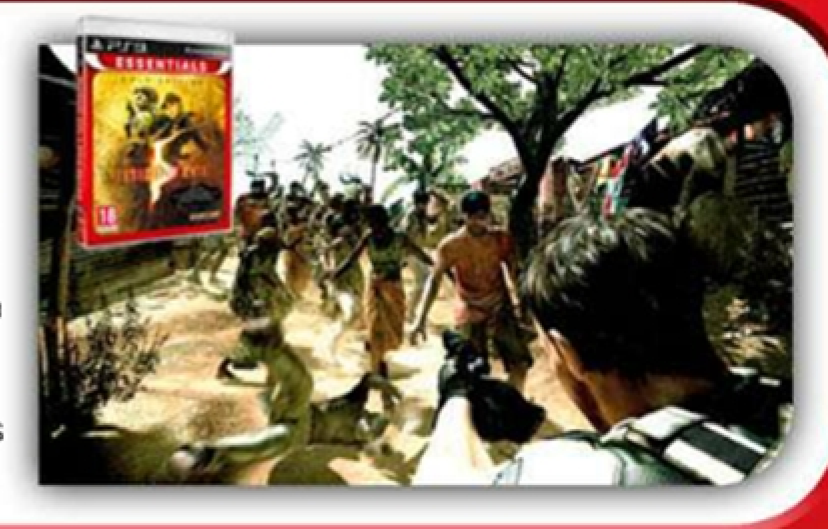


» Más por menos

Ahora que se acerca *Metal Gear Solid V* a lo mejor es un buen momento para recuperéis la anterior aventura de la saga. *MGS4* impacta por su calidad técnica (pese a que tiene casi 5 años) y su absorbente trama, en la que se incorporan nuevas mecánicas y gadgets. Además, este edición incluye nueva portada, un póster doble, trofeos e instalación completa en disco duro (no disponibles en la edición original). No es un Essentials, pero su precio sí...

RESIDENT EVIL 5 GOLD EDITION

» Un viaje a África a precio de clase turista



Tras una larga espera, la saga de Capcom se estrenó en PS3 con una aventura en la que la acción volvía a ser protagonista y que nos llevaba a la árida África, en contraste con los oscuros escenarios habituales en *Resident Evil*. Lo mejor de esta edición es que incluye todo el DLC (con dos nuevos episodios) y compatibilidad con PS Move.

DIRT 3



» La historia del rally al alcance de tu bolsillo

Codemasters es toda una especialista en juegos de velocidad y en su haber encontramos, por ejemplo, los *TOCA*, los *GRiD* y los últimos *F-1*... La saga *DiRT* es la heredera de los famosos *Colin MacRae* y en esta entrega nos ofrece los coches más emblemáticos de los últimos 50 años de este deporte, desde el Audi Quattro hasta el Ford Fiesta WRC de 2011. Incluye un divertido modo Gymkhana, en el que cumplimos retos sobre escenarios abiertos, tiene competitivo online y a pantalla partida, modo Carrera y más de 100 pistas sobre todo tipo de superficies, opción de subir repeticiones a YouTube...

JUEGOS PARA MOVE





Dale vidilla a tu mando Move con juegos para todos los gustos y edades

Si tienes un mando Move, la serie Essentials te brinda la oportunidad de hacerte con un montón de juegos diseñados para este periférico por un precio asequible. Y además hay variedad donde elegir... Los más pequeños de la casa se lo pasarán en grande con *EyePet*, interactuando y jugando con su mascota virtual a la que además podrán personalizar con un montón de apariencias que se pueden descargar gratis del Store. Para jugar en grupo y echarse unas risas, están el juego de baile *Dance Star Party*, la colección de minijuegos de *Start the Party* y *Start The Party 2*, o las pruebas deportivas de *Sports Champions*. Incluso puedes ponerte en forma con *Move Fitness*. Si buscas algo que sea más "juego, juego", *Medieval Moves* te invita a deshacerte un ejército de zombis usando tu mando Move que se transformará en espada, arco o estrellas ninja. Otra curiosa opción es *The Fight*, un juego de lucha en el que atacas moviendo tus puños, no pulsando botones... aunque es malete. Como puedes ver, tienes opciones de sobra para disfrutar con Move sin dejarte un riñón...

JUEGOS DISPONIBLES
- Dance Star Party
- Medieval Moves
- Sports Champions
- Start the Party 2
- EyePet y sus Amigos
- Move Fitness
- The Fight

SAGA KILLZONE



JUEGOS DISPONIBLES
- Killzone 2
- Killzone 3

Guerra a muerte en un planeta hostil

Otro exclusivo PlayStation que, como *God of War* nos llega desde PS2. Las dos entregas para PS3 de este shooter subjetivo futurista son un auténtico espectáculo visual, con una trama llena de sorpresas y unos enfrentamientos emocionantes y cargados de alternativas, donde los inteligentes helghast nos pondrán las cosas muy difíciles. Ambos juegos tienen campaña cooperativa para dos jugadores y un buen modo online, aunque el de *Killzone 3* es más potente.

MORTAL KOMBAT



La lucha más salvaje, completa y económica

Este *Mortal Kombat* es el juego de lucha de PS3 más completo del catálogo de la consola y eso que en juegos de lucha va servida. Ofrece una treintena de personajes entre los que se encuentran desde el mismísimo Kratos a los más carismáticos de la historia de la saga, y un montón de modos de juego que pueden tenerte horas entretenido si juegas solo. Ahora, que si juegas online tampoco te vas a aburrir. Y, por supuesto, no faltan los brutales Fatatilities marca de la casa, con los que puedes rematar a tus enemigos de la forma más sangrienta. Sólo para mayores de edad...



FAR CRY 2



» Un pedazo de África para explorar a tu aire

Far Cry 2 nos lleva al corazón de África con la misión de acabar con El Chacal, el culpable del enfrentamiento entre dos señores de la guerra que están asolando la región. Para encontrarle deberemos trabajar para las dos facciones en conflicto, mientras recorremos libremente un enorme escenario y afrontamos las misiones como mejor nos parezca: a lo Rambo, combinado el sigilo y la acción, desde lejos, colocando trampas... Y usando vehículos, claro, ala delta incluido. Un shooter subjetivo en mundo abierto cargado de posibilidades y muy recomendable aún 5 años después de su lanzamiento.

BURNOUT PARADISE



» El paraíso de la velocidad límite

Un salvaje arcade de carreras que, pese a tener unos añitos, sigue siendo espectacular y divertido. Nos permite recorrer libremente una enorme ciudad ficticia buscando retos y participando en 5 tipos de competiciones (desde carreras a persecuciones, choques...). Y todo con un original online que prolonga aún más la experiencia.

RAYMAN ORIGINS

» Plataformas de las de toda la vida

Nos esperan 60 niveles de plataformas 2D, como las de antes, en los que Rayman y sus amigos demostrarán que son unos ases del salto. Cada uno de los 12 mundos del juego tiene su propia estética y los mágicos escenarios ocultan todo tipo de secretos y puzzles. Y algunos sólo se pueden conseguir jugando en cooperativo...



DEAD ISLAND GOTY

» Es lo que tienen las vacaciones baratas...

Si sólo pagas 20 euros por unas vacaciones en una isla tropical lo menos que te pueda pasar es que un montón de zombis se quieran comer tus sesos... O al menos si juegas a *Dead Island*, una aventura en perspectiva subjetiva en la que tendrás que usar cualquier cosa que encuentres para intentar sobrevivir... Y esta edición incluye todo el DLC.

DARKSIDERS



» Un jinete para salvarnos del apocalipsis

Darksiders se ha comparado con los *Zelda* de Nintendo, por su absorbente combinación de mundo abierto y mazmorras plagadas de puzzles y enemigos donde usar la cabeza es tan importante como ser hábil con las armas. Además presenta una original historia (somos el jinete del apocalipsis Guerra) y con un diseño artístico muy personal, obra del dibujante de cómics Joe Madureira. Es una aventura larga y divertida que aunque no destaque por su apartado técnico, atrapa por su historia, su ambientación y su variado desarrollo. Y si te gusta, recuerda que la secuela también está disponible.

DRAGON AGE ORIGINS

» Espada y brujería

Un épico juego de rol en la que la violencia, la traición y hasta la lujuria se entrelazan en una trama que da para más de 80 horas de juego y que nos invita a explorar un enorme mundo haciendo frente a todo tipo de monstruos y tomando duras decisiones. Podremos elegir entre 6 "orígenes" diferentes para nuestro héroe y personalizarlo al detalle. Y esperamos que no te asuste la sangre, porque vas a ver mucha en sus brutales combates...



Escríbenos tus cartas a Axel Springer España S.A. **PlayManía**. C/Santiago de Compostela 94. 28035 Madrid, indicando en el sobre "**Consultorio**".

@ Manda tus e-Mail a **consultorio.playmania@axelspringer.es**

Resolvemos todas vuestras dudas

Al equipo de PlayManía nos encanta responder a vuestras cartas: no dudéis en escribirnos.

Buscando sustos

Soy un fanático del terror, ¿qué juegos me recomendáis que me hagan pasar miedo?

@ José González

Si ya has jugado a los clásicos de PSone y PS2 del género (*Silent Hill 1* y *2*, *Resident Evil 1* y *RE2*), habrás visto que en PS3 y Vita el terror ha ido quedando en susto, en el mejor de los casos. Pero todavía hay algunas cosas interesantes: el primer *Dead Space* y el primer *Bioshock* (principalmente si juegas en difícil), el remake en HD de *Resident Evil 4, Siren: Blood Curse, Silent Hill: Homecoming* y *F.E.A.R. 2 o Condemned 2* pueden interesarte, aunque tienden a diluir el survival horror con otros géneros. Y *Deadly Premonition D.C.* tampoco da miedo...

■ El terror de los clásicos de PSone ya no está muy de moda, pero hay juegos en PS3 con ambientaciones sobrecogedoras.

Mapas desaparecidos

Con la reserva de *Black Ops 2* venía el mapa Nuketown 2025, pero al comprar el pase de temporada se me quitó y no me deja jugarlo. ¿Qué hago?

@ Pau

Comprueba el código BLES que aparece en el lomo de la caja del juego. En "Herramienta de datos del juego" tienes que eliminar los datos de *Black Ops 2* cuyo número BLES no coincida con el de tu juego. Después, la opción de jugar partidas multijugador en Nuketown 2025 debería estar en el menú.

Reediciones completas

Si me compro ahora *Skyrim* ¿traerá algún DLC o sólo se pueden comprar en el Store?

@ Eloy Pabón

La edición normal de Skyrim puedes encontrarla por menos de 30€ si buscas un poco, pero esa edición no contiene ningún DLC. Te aconsejamos estar atento al lanzamiento de la Edición Legendaria el 7 de Junio, ya que esta edición sí que incluye todas las actualizaciones y los 3 DLC que se han lanzado en el Store y sólo por 40€. Si te interesa el DLC, esta es mejor oferta.



■ *Skyrim Legendary Edition* incluye las actualizaciones y el DLC.

■ *Monster Hunter Portable 3rd HD* para PS3 no ha salido de Japón. Aunque puede ejecutarse en una PS3 española, los textos sólo están en Japonés...

Cazando en japonés

Quiero comprarme *Monster Hunter Portable 3rd HD* para PS3. Sé que ha salido sólo en el mercado japonés ¿Es compatible con una PS3 española?

@ Jaime Rico

El juego puede ejecutarse en una PS3 de fuera de Japón, pero el juego no incluye texto en castellano, ni siquiera en inglés. Si tienes algunos conocimientos de japonés y mucha paciencia puedes apañarte más o menos bien, pero en caso contrario es probable que pierdas los nervios. Normalmente te recomendaríamos esperar a que el juego se lance en Europa, pero no hay indicios de que vaya a ocurrir.

Lucha libre por parejas

¿*Guacamelee!* tiene modo cooperativo en PS Vita?

@ David

La versión de PS Vita no incluye ningún modo multijugador, sólo la versión de PS3 permite jugar la campaña en cooperativo para dos jugadores en la misma consola. Eso sí, si usas una PS Vita como mando en la versión de PS3 podrás usar su pantalla para ver en todo momento el mapa del juego.

LA PREGUNTA DEL MILLÓN

Problemas de nueva generación

¿Qué posibilidades hay de que PS4 tenga fallos nada más salir, igual que pasó con PS2 y PS3?

@ Juan Moreno

No podemos descartar que haya problemas. Cuando un aparato se pone a la venta por primera vez es cuando se comprueba si el trabajo de diseño y fabricación ha sido bueno o no tanto, pero sí tenemos la esperanza de que Sony haya aprendido de errores pasados. Con PS2 hubo algunos problemas con los lectores, que por suerte no se repitieron en el lanzamiento de PS3. También es verdad que con un precio de salida de 600€ eso habría sido el colmo, aunque la tecnología Blu-ray fuese nueva en ese momento. PS Vita no dio problemas en sus primeras unidades, y creemos que esa es una buena señal para el lanzamiento de PS4.



■ PS4 no debería dar problemas en su lanzamiento. Ni PS3 ni PS Vita los tuvieron.



■ *Far Cry 3 Blue Dragon* es un juego descargable que es independiente de *Far Cry 3*. Es decir, puedes jugarlo aunque no tengas *Far Cry 3*. Tiene un argumento totalmente nuevo y disparatado y está cargado de tópicos ochenteros.



» PR NTAS

¿*Assassin's Creed IV Black Flag* tendrá contenido sexual?

@ Roc Jou

Viendo el contenido del trailer y el rating original del juego (PEGI +18), no descartaríamos ver alguna escena un poco subida de tono, aunque la saga siempre ha sido bastante moderada a la hora de "enseñar carne".

¿Qué sabéis de un posible *Kingdom Hearts 2.5 HD*?

@ Iván Domínguez

Hay declaraciones que dicen que en los créditos de *KH 1.5* aparecen escenas de *KH2*, *KH Birth by Sleep* y otros títulos de la saga. Esto ha alimentado las sospechas de que podemos tener un 2.5 HD Remix en el futuro, pero no se ha confirmado.

¿La edición de coleccionista de *Journey* incluye DLC o más trofeos?

@ Laura

Es un pack que incluye 3 juegos: *Flow*, *Flower* y *Journey* con algunos extras, como documentales, temas e imágenes y algunos minijuegos. No incluye más contenido para *Journey*, pero por 19,99€ nos parece una muy buena oferta si no tienes ninguno de esos juegos.

Revival ochentero

Acabo de ver el tráiler de *Far Cry 3 Blood Dragon*. ¿Es un DLC de *Far Cry 3* o es un juego nuevo? ¿Cuales son las diferencias respecto a *Far Cry 3*?

@ Guillermo Durá

Blood Dragon es un juego independiente. Usa los fundamentos de *FC3*, pero la historia y el tono son distintos. No hace falta que tengas *Far Cry 3* para poder jugarlo, sólo que lo descargues del Store a partir del 1 de Mayo. Es un caso muy parecido al de *Infamous: Festival of Blood*, que es un juego independiente de *Infamous 2* pero con el que comparte muchas cosas.

El próximo *Call of Duty*

Mis amigos y yo hemos visto noticias sobre *Call of Duty Modern Warfare 4*, pero hay algo de lo que no estamos seguros: ¿será un juego de la próxima generación o de esta?

@ Diego de Juan

Ya está confirmado que saldrá en PS3 y en "nueva generación". También está confirmado que se llamará *CoD Ghosts* y está siendo desarrollado por Infinity Ward. Podría ser el nacimiento de una nueva franquicia, que se base Ghost, uno de los personajes de *Modern Warfare*. Ofrecerá un nuevo motor gráfico y se presentará de manera oficial el 21 de mayo, junto a la nueva consola de Microsoft.

Para no perderte detalle, entra en nuestra web: www.hobbyconsolas.com

DLC en Columbia

¿Habrá algún DLC para *Bioshock Infinite*?

@ Guillermo Durà

Está previsto que aparezcan al menos 3 DLC que amplíen el modo historia, junto con más equipo y armas. De hecho, hay a la venta un pase de temporada que incluirá este contenido descargable y algunos extras por 19.99€.

Juego de película

¿Cuándo sale *Star Trek*?

@ Jaime

El juego basado en la película se puso a la venta a finales de abril. Es un juego cooperativo en tercera persona tirando a discreto, que disfrutarán los fans de "Star Trek".



■ *Star Trek* está basado en la segunda peli de la saga iniciada en 2009.

TU OPINIÓN CUENTA

¿Qué opináis de PlayStation Plus?



Mi mejor decisión

Jacobo Hinojosa

"Me costó 37,50€ en la oferta que pillé y teniendo la Vita, no lo doy de baja. ¡¡¡Mínimo 1 juego BUENO al mes!!!"

A mí... ¡Me encanta!

Diego de Juan Vázquez

"Además de ventajas como poder subir los datos de las partidas a Internet, te regala temas y avatares y, lo más importante, juegos, buenos juegos que son necesarios en estos tiempos de crisis, y además son juegazos: *Mass Effect 3, Mortal Kombat, Hitman Absolution*..."



Mitad ángel, mitad demonio

Javier Gisbert

"La parte buena: juegos gratis y descuentos en juegos y DLC. La parte mala es que si no renuevas la suscripción pierdes todos los juegos que te regalen."

Práctico, pero costoso

Guillermo Rodríguez Benavides

"Ofrece un buen servicio y un extenso catálogo de juegos y complementos por un coste notablemente menor o incluso gratis a veces. Resulta útil siempre que se aproveche el dinero invertido en este práctico, aunque costoso servicio."

Yo lo encuentro genial

Briol

"Vale la pena pagar 50 € por un año de suscripción. Te ahorras comprarte juegos cuando te aburres de los típicos (*CoD, FIFA*...). Y tienes copia de seguridad online, avatares..."

Totalmente recomendable

Daniel Diana Sánchez

"¿Qué se puede opinar? A parte de que es un servicio opcional es espectacular."

EL TEMA DEL MES QUE VIENE ES:



¿Qué otras sorpresas creéis que nos aguardan en GTA V?

@ Manda tus e-mail a **consultorio.playmania@axelspringer.es indicando en el asunto "Opinión".** Y no te olvides de incluir **una foto** tuya.

PREGUNTAS CORTAS, RESPUESTAS BREVES

¿Qué personajes incluye el pase de temporada de *Injustice*?

@ Hugo Luis

El pase (14,99€) incluye 4 personajes al precio de 3, pero por ahora sólo se ha anunciado el primero, que es Lobo. Sabremos el resto en el futuro.

¿Se parecerá *The Wolf Among Us* al juego de *The Walking Dead*?

@ José Miguel

El nuevo juego de Telltale Games repetirá en su formato por episodios y se basará en la saga de comics "Fábulas" de DC. El jugador irá eligiendo opciones y viendo sus consecuencias, así que dejando al margen el cambio de ambientación, sí esperamos algunas similitudes con *The Walking Dead*.

¿Sabéis algo de un *Dead Rising 3*?

@ Xian

No parece. Quizá más adelante, pero tras la salida de Keiji Inafune de la compañía la saga se ha "enfriado" un poco.

¿Cuándo *Spartacus Legends*?

@ Amaro Muñoz

La fecha prevista de su lanzamiento, según la web de Ubisoft, es invierno de 2013, y el plan sería lanzarlo como free-to-play. Esperamos saber más antes de su lanzamiento.

¿Saldrá en España un *Monster Hunter* para PS4?

@ Jaime Rico

Por ahora no se ha confirmado que la popular saga vaya a aparecer en la nueva generación, y los últimos juegos han sido exclusivos de Nintendo. No es imposible que veamos un *Monster Hunter* en PS4, pero por ahora no hay nada anunciado.

Invasión alienígena

¿Es *The Bureau: XCOM Declassified* una expansión de *XCOM*, un juego nuevo de PSN o viene en disco?

@ Agustín Santos

Se trata de un juego nuevo y separado de *XCOM: Enemy Unknown*, que debería ponerse a la venta el 23 de Agosto de este año. Inicialmente el juego iba a ser un shooter en primera persona con elemento tácticos, pero no sabemos cuánto de esa visión habrá cambiado, aunque parece que la estética "Mad Men" se mantiene.



■ *The Bureau* es un juego independiente de *XCOM*, que se pondrá a la venta a finales de agosto.

Volante de F1 para PS3

Ando buscando un volante económico tipo F1 (no el típico redondo). Encontré un antiguo volante Williams de PS2. Hay quien dice que en PS3 no funciona pero el que me lo vende dice que sí. ¿Qué creéis? Por cierto, si sabéis de más volantes de este tipo, iluminadme por favor.

@ Xavi Sarrio

El Ferrari F1 T500 de Thrustmaster es la copia más fiel que vas a encontrar, pero a un precio en torno a los 500€ es de todo menos económico. En volantes, la calidad va muy ligada al dinero que estés dispuesto a gastarte, y si quieres un volante de F1 y no te vale uno normal las opciones son muy más bien pocas. El Williams que mencionas no sabemos si funcionaría en PS3 ni siquiera usando un adaptador, por lo que no preferimos no recomendártelo. Si el vendedor te deja probarlo...



■ Si buscas volantes tipo F1 para PS3 no hay muchas opciones...

Potencial a perder

Desde el cierre de LucasArts me tiene intrigado lo que va a suceder con *Star Wars 1313*. ¿Me podríais decir si está vivo o muerto?

@ Javier Gisbert

Tras la adquisición de Lucasfilm por parte de Disney, esta procedió a liquidar LucasArts, la veterana división de juegos de la compañía. Pese a que *Star Wars 1313* tenía muy buena pinta, Disney declaró no estar interesada en involucrarse directamente en la creación de juegos, y que prefiere limitarse a otorgar licencias. Tras cancelarse, hemos sabido que *1313* iba contar los inicios de Boba Fett. Qué lástima.

Uso a distancia ... lejana

Teniendo en cuenta que se puede utilizar el panel táctil trasero en lugar de los botones R2, L2, R3 y L3, ¿por qué casi ningún juego permite el uso a distancia desde PS Vita?

@ Ángel García

El uso a distancia debe programarse, ya sea durante el desarrollo del juego o en un parche posterior y creemos que esta es la principal causa de que nunca haya sido muy popular. Parece que Sony está decidido a darle el espaldarazo definitivo con PS4, ya que su intención es que cualquier juego de PS4 pueda jugarse en Vita mediante uso a distancia. Ojalá cumplan.

PROBLEMAS TÉCNICOS

Glosario de términos

Me gustaría saber la definición de algunos conceptos como "tearing", "clipping", "popping"...

@ Dayan

Estos términos en inglés se han ido colado en el vocabulario videojueguil, a ver si podemos aclararlos.
TEARING: es cuando en la imagen parece dividida en dos o tres partes que no "encajan", como si se hubieran deslizado a los lados. Esto se debe a que la consola actualiza la imagen del juego sin esperar al refresco de la pantalla.
CLIPPING: cuando dos objetos ocupan el mismo espacio. Como cuando vemos a un personaje atravesar cualquier objeto como si no estuviese ahí.
POPPING: cuando al movernos, vemos aparecer objetos de la nada en lugar de ver como se van acercando.

Sin conexión posible

Tengo los auriculares inalámbricos de Sony para PS3, pero he perdido el conector USB... Sin él no funcionan, ¿donde puedo conseguir otro?

@ Jesús Pérez

Pues, desgraciadamente, Sony no vende el transmisor USB por separado y, aunque hemos buscando, ni siquiera hemos encontrado ninguno de segunda mano... que tampoco tendría ninguna garantía de funcionar.
La mejor opción que podemos darte es que llames al SAT de PlayStation (902102102) a ver si te pueden ayudar ellos. Deberían vender recambios...
Si esto no funciona, te va a tocar comprarte otros auriculares...

■ Perder el transmisor USB es un gran problema, ya que Sony no lo vende por separado.

Idiomas en juegos

Me regalaron la edición coleccionista de *The Walking Dead* con el cómic, pero el disco es de zona 1. ¿Hay alguna manera de que el juego se pueda actualizar y disponga de los subtítulos en castellano?

@ Richard Coburn

Hace escasos días se ha lanzado el juego en su edición española, que sí incluye los textos en castellano... pero dudamos que tu disco, al ser de la zona 1, se pueda actualizar para incluir los subtítulos en castellano. Normalmente en los discos hay sitio de sobra para incluir todos los idiomas, pero en este caso, la traducción al castellano ha llegado casi medio año después de su lanzamiento en EE.UU, así que es muy, muy difícil que se lance el parche que necesitas.

Fantástica definición

Estoy esperando el relanzamiento de *Final Fantasy X* para PS3, pero todavía no sé la fecha prevista.

@ Iván Domínguez

Está previsto que aparezca a la venta en un solo disco junto con *FF X-2* a lo largo de 2013, pero todavía no hay fecha concreta. En Vita ambos juegos se venderán por separado, pero todavía no sabemos si estarán disponibles en el Store para PS3 también así.



■ 2013 es la "fecha" que ha dado Square-Enix. Por lo menos ya se han mojado en el año...

Sandbox decimonónico

¿Es posible que Rockstar saque un juego similar a *Red Dead Redemption* pero en una gran urbe? Sería alucinante sumergirte en una ciudad como el Londres victoriano.

@ Borja Marcos

Una idea interesante, y bastante original. *Dishonored* quizá es el caso real que más se aproxima a lo que propones, pero añadiendo elementos fantásticos. Lo que a veces se llama "steampunk" parece la clase de ambientación que un sandbox en tercera persona podría utilizar para ser diferente de verdad. No es que nosotros tengamos más posibilidades que tú de convencer a Rockstar, pero la idea tiene potencial.



■ Pocos juegos de Vita comparten online con PS3 como *Dead Or Alive 5*. Esto suele deberse a que no todos los juegos que salen en ambas plataformas son versiones idénticas y a que se desarrollan en distintos momentos.

Multijugador plataformas

¿Por qué no hay más juegos con los que jugar en PS3 y PS Vita al mismo multijugador?

@ Cana Dos

En PS Vita hay menos juegos con modos online y además suelen ser versiones aparte de las de PS3. La excepción son los juegos que comparten los modos multijugador (*Playstation All-Stars, When Vikings Attack, Dead or Alive 5+*). No sabemos si el paso a PS4 agravará este problema al ser aún más potente que PS3, o si lo solucionará al hacer más fácil la creación de juegos en PS4 y PS Vita en paralelo.

El mejor hasta ahora

Me gustaría saber cuál para vosotros el mejor juego de *Dragon Ball* para PS3: ¿alguno de los que han salido para esta generación o la remasterización HD de la saga *Budokai*?

@ David García

En nuestra opinión, la recopilación es un poco desigual. *Budokai 3* ha envejecido bastante mejor que el *Budokai* original, y la falta de modo online puede echar para atrás a bastantes jugadores, aparte del hecho difícilmente explicable de no incluir *Budokai 2* en la recopilación... Aunque sólo por *Budokai 3* ya merece la pena. *Ultimate Tenkaichi* es una experiencia más moderna. Depende de lo que busques.

Regalamos

¡¡¡ 5 packs de figuras Kubrick de *GTA Vice City* 10º Aniversario!!!

Rockstar Games quiere celebrar el 10° aniversario de *GTA Vice City* regalándoos 5 packs de figuras de Kubrick. Para demostrar que eres un auténtico fan, felicita a *Vice City* en nuestro Twitter o Facebook. Puedes hacer una foto divertida, diseñar una tarjeta o escribir una felicitación original. Las 5 mejores tendrán premio.



Felicita a GTA Vice City por su cumpleaños. Hazlo a través de Facebook: www.facebook.com/revistaplaymania O a través de Twitter @revisplaymania, con el hashtag #felicidadesvicecity. Puedes enviarnos, fotos, tarjetas, mensajes de texto... ¡Cualquier cosa que se te ocurra para celebrar el 10° aniversario de *GTA Vice City*! .

1.- De entre todas las felicitaciones que nos lleguen, el equipo de Playmanía elegirá 5. Cada autor recibirá un pack de figuras Kubrick de *GTA Vice City* (la edición 10° Aniversario del juego está disponible para iOS en AppleStore).
2.- Plazos: del 17 de mayo al 14 de junio de 2013.
3.- Sólo válido para mayores de edad.
4.- Premios no canjeables por dinero.
5.- Habrá un periodo de 3 meses para reclamar los premios que nos sean devueltos. Pasado el plazo, entenderemos que el ganador rechaza el premio y no tendrá derecho a solicitarlo.
6.- No se admitirán reclamaciones por pérdida por parte de Correos.
7.- Participar implica la aceptación de las bases.
8.- Cualquier supuesto no especificado será resuelto Playmanía.

Válido sólo en España.

Política de protección de datos en www.axelspringer.es/sms-datospersonales



Import Friendly

Juegos musicales que no dieron la nota en España

Inauguramos una nueva sección en la que repasaremos juegos que nunca llegaron a España o no lo hicieron en su versión original. Todos con textos en inglés o poco texto japonés, para que cualquiera pueda disfrutarlos sin morir en el intento… o sufriendo lo menos posible. ¿Preparados?



DISPONIBLE
DESDE 10,00 EUROS
http://goo.gl/n9q2h
http://goo.gl/lKkRg

El juego musical que lo inició todo…

PSONE | KONAMI | 1998

BeatMania introdujo el esquema de las "notas que bajan por la pantalla" e inició la fiebre por los juegos musicales. Llegó a Europa, pero con temas más comerciales. El japonés es muy superior… Tanto que tuvo 10 discos de temas en PSone. Y todo con un original mando…





DISPONIBLE
DESDE 5 EUROS
http://goo.gl/87VE9
http://goo.gl/xkg6l

El padre espiritual de *Guitar Hero*

PSONE | KONAMI | 1999

Mucho antes de que Activision ofreciera una versión más rockera, Konami ya había explorado ese terreno con *Guitar Freaks*. Sus guitarras tenían sólo 3 botones, pero eso no lo hacía más fácil. Y apostó por la variedad de géneros: heavy metal, blues…



DISPONIBLE
DESDE 8 EUROS
http://goo.gl/wSih5
http://goo.gl/16Td0

Descubre la auténtica fiebre del sábado noche

PSONE | KONAMI | 1999

Konami amplió su repertorio con *Dance Dance Revolution*, el pionero de los juegos de baile y, quizá, el más divertido. Llegó a Europa con el título de *Dancing Stage*, pero las canciones más míticas no pasaron el corte. Se juega mejor con alfombra de baile y tuvo 8 discos de temas en PSone.





DISPONIBLE
DESDE 20 EUROS
http://goo.gl/k7joc
http://goo.gl/aT34Y

Otra forma de bailar… igual o más divertida

PSONE | ENIX | 1998

El primer *Bust a Move* (o *Groove*, según el país) llegó a España… pero su secuela no. Y es mejor en todo (más bailarines, genial banda sonora, más curiosidades…). La mecánica es la misma: competir con otro bailarín y vencerle introduciendo combinaciones de botones y direcciones con ritmo.

NOTA: los juegos de PSone y PS2 americanos y japoneses no son compatibles con las consolas PAL.



Un "*BeatManía*" para pulpos

PSONE | KONAMI | 1998

Pop'n Music también es de Konami y llevó la fórmula BeatManía un poco más allá, con un mando con 9 botones (diseñados para ser aporreados) y una estética anime más atractiva. Tuvo varios discos extra, incluido uno con temas de Disney.





Al ritmo de los tambores japoneses

PS2 | NAMCO BANDAI | 2002

Los "taiko" o grandes tambores son el corazón de ***Taiko no Tetsujin***, hasta el punto de contar con un mando que recrea uno de ellos. En Japón se lanzaron 10 entregas y llegó a EE.UU. como *Drum Master* y unos temas adaptados a sus gustos...



El precursor del espíritu *Rock Band*

PS2 | KONAMI | 2000

Konami también probó suerte con ***DrumMania***, centrado en la batería (tuvo su periférico con 5 pads y pedal) y después se fusionó con *Guitar Freaks* y se lanzaron 7 ediciones más. Las dos primeras son sublimes, fueron los primeros juegos musicales para 2 guitarristas y un batería.



Para los que aspiran a ser el sucesor de Nacho Cano

PS2 | KONAMI | 2000

El único instrumento que faltaba era el teclado, y también tuvo su propio juego (para ser exactos, dos entregas en PS2) y su propio mando con 24 teclas (10 negras, el resto blancas). ***Keyboardmania*** repasó la música clásica, así como el J-Pop, el rock y otros muchos géneros. Es algo dificilillo...



Karaoke al ritmo de los musicales de Bollywood

PS2 | SONY | 2004

Con más de 50 entregas, ***SingStar*** ha sido el "karaoke" de PS2. Pero muchos de estos discos no llegaron a España, como el centrado en éxitos de **Bollywood**, de country, de rock alemán, etc. Hay para elegir, pero intentad reproducir el texto de la imagen...







Tras los pasos de la famosa Idol virtual

PS3 | SEGA | 2013

Hatsune Miku es todo un fenómeno en Japón: una Idol o cantante generada por ordenador que baila e interactúa con sus fans en Japón. Y tiene su propio juego musical... Además, ***Project Diva*** tiene también su propio mando para disfrutarlo.

DEMOS GRATUITAS, COMPLEMENTOS PARA JUEGOS, VÍDEOS, EXPANSIONES...

Lo mejor de la tienda PlayStation

DEMOS JUGABLES



■ Los cuatro protagonistas muestran juntos todas sus habilidades en la misión inicial.





■ En *Fuse* la salsa la pone el multijugador, podemos cooperar con un amigo a pantalla partida o con tres más online.

GRATIS | INSOMNIAC GAMES | ACCIÓN | 2,3GB | CASTELLANO | 1-4 JUGADORES | +18 AÑOS

Fuse

Los creadores de *Ratchet & Clank* y *Resistance* nos presentan con esta demo a su nueva criatura, un juego de acción en tercera persona en el que la cooperación entre sus protagonistas en la base de la diversión. Esta extensa demo de *Fuse* nos permite disfrutar de la primera misión del juego, donde se nos presenta a los personajes principales, el equipo de asalto de la CIA Overstrike 9. La misión que podemos completar en la demo consiste en recuperar un objeto importante en un territorio nevado, enfrentándonos a los terroristas que poseen la poderosa sustancia conocida como "Fuse". Cada uno de los integrantes del equipo tiene diferentes habilidades (Dalton es capaz de crear un escudo especial, Izzy es experta en tecnología...) que deberemos explotar sabiamente para cumplir con la misión. Si tenemos un amigo al lado podemos cooperar con él a pantalla partida, aunque si lo que queremos es tener una experiencia completa, lo ideal es probar el cooperativo online para hasta cuatro jugadores. El trabajo en equipo es vital para sobrevivir.



GRATIS | MILESTONE | CONDUCCIÓN | CASTELLANO | 1 JUG.

Moto GP 13



El Circuito de Cataluña, Montmeló, es el lugar escogido para hacer rodar nuestras motos en las tres vueltas que componen el modo de Carrera Rápida, disponible en esta demo. Podemos elegir entre Valentino Rossi, alias The Doctor, y el joven debutante español en la categoría reina, Marc Márquez.

GRATIS | UBISOFT | SHOOTER | 1,9GB | CASTELLANO | 1 JUG.

Far Cry 3 Blood Dragon



Con una estética retro similar a los juegos de los 80, nos ponemos en la piel de Rex, un Cyborg que tiene como misión asaltar un búnker enemigo. Pistola en mano, no dudará en matar a cualquier robot o persona que se cruce en su camino. En la demo sólo se puede acceder a una parte de su larga campaña.

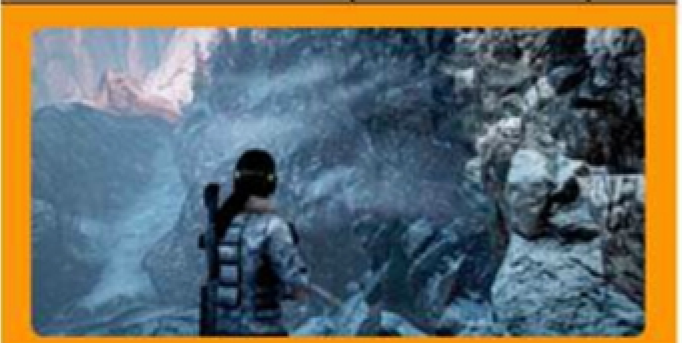
GRATIS | CAPCOM | AVENTURA | CASTELLANO | 1 JUGADOR

Resident Evil Revelations



Bajo la supervisión del director de la BSAA, Jill Valentine acepta la misión de adentrarse en el peligroso buque Queen Zenobia para rescatar a sus compañeros desaparecidos, Jessica Sherawat y Chris Redfield. Un *Resident Evil* que recupera parte de la esencia de los juegos originales de la saga.



	Género	Mb. en disco
Army of Two: The Devil's Cartel	Acción-Aventura	1700
Dead Space 3	Terror-Acción	--
Devil May Cry DmC	Acción-aventura	1300
God of War: Ascension	Acción-Aventura	--
Far Cry 3 Blood Dragon	Shooter-Aventura	1900
Fuse	Acción	2300
		
I Am Alive	Aventura	1953
inFAMOUS 2	Aventura de acción	2600
Injustice: Gods Among Us	Lucha	408
JoJo's Bizarre Adventure	Lucha-Acción	650
Journey	Aventura	480
LEGO Batman 2	Aventura	480
LEGO El Señor de los Anillos	Aventura de Acción	673
LittleBigPlanet Karting	Conducción	1600
Marvel vs Capcom: Origins	Lucha	233
MGS Rising: Revengeance	Acción-Aventura	--
Mortal Kombat	Lucha	--
MotoGP 13	Conducción	--
Naruto Shippuden UNS 3	Lucha	1300
NBA 2K13	Deportivo	1024
Ninja Gaiden 3	Acción	420
Ni No Kuni: La ira de la Bruja Blanca	Rol	2600
Pro Evolution Soccer 2013	Deportivo	2300
Ragnarok Odyssey	Rol	260
Rainbow Moon	Rol	1800
Ratchet & Clank: Q Force	Aventura	4600
Resident Evil 6	Terror/Acción	847
Resident Evil Revelations	Survival Horror	--
		
Resistance 3	Shooter	1406
Sleeping Dogs	Acción/shooter	2400
Sly Cooper: Ladrones en el Tiempo	Acción-Aventura	3600
Soul Sacrifice	Acción	--
Street Fighter III: 3rd Strike Online	Lucha	619
The Cave	Puzzle/Aventuras	984
The Darkness II	Shooter	1440
XCOM: Enemy Unknown	Estrategia	1500
Zombie Driver	Conducción-arcade	1000

MUNDO PSN

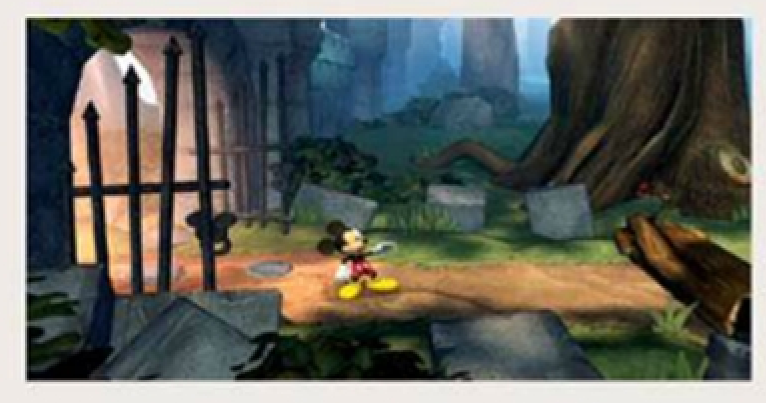
TRABAJA EN LO QUE TE GUSTA

DESARROLLA JUEGOS PARA PS MOBILE

Si lo que te gusta es **hacer videojuegos**, esta es tu oportunidad. Sony ha decidido retirar la tarifa de licencia de 80€ para la plataforma PlayStation Mobile, por lo que **subir tus creaciones para que el resto las disfrute ya no te costará nada**. Todos los juegos que se van subiendo se encuentran en la sección de PS Mobile, en PS Store.

MICKEY EN ESTADO PURO

CASTLE OF ILLUSION, EN VERANO



El clásico de Megadrive de los 90, ***Castle of Illusion Starring Mickey Mouse***, llegará este verano al Store con **gráficos HD**, pero con la **jugabilidad 2D de los plataformas de la época** totalmente intacta. Y para garantizar que la experiencia sea lo más parecida posible se ha contado con la colaboración de la directora del juego original.

PARA TODOS LOS GUSTOS

NUEVAS PELÍCULAS EN LA TIENDA DE VÍDEOS



Si os pasáis por la tienda de vídeo podréis adquirir, en 1080p y por 14,99 €, películas de la calidad de **"Rompe Ralph", la oscarizada "Los Miserables", "La Noche Más Oscura" o "Jack Reacher"**. Si sólo queréis verlas, podéis alquilarlas por 3,99€.

DIVERSIÓN PARA TODOS

DISFRUTA DE LA PRIMAVERA EN PS HOME

En vuestra próxima visita a **Home** no os olvidéis de pasar por el **nuevo Parque del Robledal**, un amplio lugar por el que pasear, hacer ejercicio, relajarse y conocer gente nueva. También podréis **ir de rebajas al Callejón Diagon**, en la aplicación Pottermore o disfrutar de las mil y una noches vistiendo a vuestro avatar con ropa inspirada en las Noches de Arabia.

PRECIOS MÁS BAJOS

PS STORE SE APUNTA A LAS REBAJAS



Atento a las jugosas ofertas de este mes en PS Store. Empezamos con las que afectan a todos los juegos de la saga *GTA*, ideales para ir abriendo boca antes del lanzamiento de *GTA V*. **Los *GTA* de PSP (los *Stories* y *Chinatown Wars*) están a 7,49 €, lo mismo que *San Andreas***. *GTA IV* y sus episodios pueden conseguirse sueltos o en diferentes packs desde 4,99 €. Pero ahí no acaba la cosa: ***ICO HD* está a 8.99 €, *Ni No Kuni* a 29,99 €, *Demon's Souls* a 9,99 €**... Y de los clásicos de PSone, ***Medievil* y *Legacy of Kain: Soul Reaver* a 2,49 €**.

MÁS MÚSICA, MÁS VÍDEOS

ACTUALIZACIÓN DE VIDZONE



El trío estadounidense **Thirty Seconds to Mars** es el artista de una semana en la que también destaca la llegada del cantante surcoreano **PSY**. Tras su "Gangnam Style", **el rapero estrena "Gentleman"**, una canción que aspira a tener el mismo éxito que su antecesora. Además, el regreso del dúo **Daft Punk** tras ocho años desde su último álbum.

NO PARES DE JUGAR



MÁS JUEGOS GRATIS Y DESCUENTOS EN PS +

El servicio de suscripción de pago PlayStation Plus gana cada vez más adeptos. Y no nos extraña. Este mes los suscriptores pueden llevarse **totalmente gratis** juegos del calibre de ***Hitman Absolution*, *Catherine* o *Malicius*** en PS3 y ***Sine Mora*** en Vita. Y eso sin hablar de los descuentos especiales...

REGRESO DE UN CLÁSICO



VUELVE *FLASHBACK*

El juego que revolucionó las aventuras va a celebrar su 20 aniversario con un **remake en 3D y en alta definición**, realizado por **Paul Cuisset**, creador del ***Flashback*** original. Esperamos que se ponga a la venta este año, aunque todavía no hay fecha.



COMPLEMENTOS Y EXPANSIONES

PS3 | UPRISING | 14,95€

CoD: Black Ops II

Cuatro nuevos mapas para el multijugador son el principal atractivo de este DLC. "Magma" nos lleva hasta un pueblo japonés asolado por constantes erupciones volcánicas; "Encora" se ambienta en un festival musical londinense donde habrá muchas oportunidades para combatir cuerpo a cuerpo; "Vertigo" es una versión futurista de la India con muchos secretos por descubrir y "Studio" es una revisión del clásico "Firing Range".
El pack descargable incluye, además, el modo zombi llamado "Mob of the Dead", que se desarrolla en la prisión de Alcatraz. Allí, unos mafiosos que intentan escapar deben hacer frente a una infección zombi con la ayuda de los materiales que se encuentran por el mapeado. Si uno de los personajes resulta infectado, este será enviado al más allá con "Purgatorio".

VALORACIÓN. No es que sea precisamente barato, pero los nuevos mapas amplían más sus posibilidades multijugador.



Cuatro mapas para el multijugador y el modo Mob of the Dead es lo que ofrece este DLC lleno de acción.



Con esta última entrega conocemos cómo acaba esta historia, diferente a la trama original del juego.

PS3 | LA TIRANÍA DEL REY WASHINGTON: LA REDENCIÓN | 7,99€

Assassin's Creed III

El último de los DLC de *La Tiranía del Rey Washington* nos muestra el desenlace de esta aventura alternativa en la que el comandante Washington se auto proclama monarca de los Estados Unidos desatando el caos. En lo que respecta a nuestro protagonista, Connor nunca ha formado parte del grupo de los Assassin. El desarrollo, aunque un poco más variado, es bastante parecido al de sus dos episodios anteriores, por lo que tenemos una gran libertad de movimiento y podemos acceder cuando nos plazca a las múltiples misiones (principales y secundarias) que se nos encomiendan. También podremos volver a usar habilidades ya aprendidas anteriormente como el vuelo del águila y el manto del lobo. Como colofón final del viaje de Connor, aprendemos un nuevo ataque: el golpe del oso.

VALORACIÓN. Más barato que sus anteriores entregas. Al fin sabemos qué ocurre con el protagonista.

PS3 | PERSONAJE: LOBO | 4,99€



Gods Among Us

El primero de los personajes en unirse a esta contienda entre superhéroes es el mercenario Lobo, quien se presenta armado con armas de fuego, una cadena metálica con gancho y una fuerza sobrehumana.

VALORACIÓN. Complemento algo caro si tenemos en cuenta que sólo añade 1 personaje.

PS3 | BLADE WOLF | 6,99€



Metal Gear Rising: Revengeance

El principal protagonista de esta nueva aventura es el lobo robot LQ-84i o Blade Wolf. Junto a él avanzamos por zonas repletas de enemigos a los que abatiremos con un buen arsenal hasta llegar al nuevo jefe.

VALORACIÓN. Aunque haya algunas mejoras, el coste sigue siendo alto para lo que ofrece.

PS3 | ORIGIN CRISIS | 9,99€



DC Universe Online

Batman y Lex Luthor se unen a la lucha por salvar (o cambiar) los orígenes de los personajes más famosos del mundo del cómic y aportan nuevos poderes como parar el tiempo.

VALORACIÓN. Nuevas misiones y habilidades. Es caro, pero recuerda que el juego es gratis...

LAS MEJORES EXPANSIONES

	Expansión	Contenido	Precio por unidad desde
Assassin's Creed III	La Tiranía del Rey Washington	Los 2 primeros DLC de una historia inédita	9,95 €
	Benedict Arnold	Cuatro nuevas misiones exclusivas	--
	Secretos Escondidos	3 misiones, trajes y personajes para el online	4,99 €
	La Tiranía del Rey Washington: La Redención	Epílogo de la historia alternativa	7,99 €
	La Dura Batalla	3 mapas y otros 3 personajes para el modo multijugador	7,99 €
Assassin's Creed La Hermandad	La Desaparición de Da Vinci	8 misiones para 1 jugador, 2 escenarios, 2 modos y un mapa online	9,99 €
	Pack Misiones de Copérnico	Añade un nuevo personaje y nuevas misiones	Gratis
	Actualización del Animus 1.0	Añade un nuevo mapa y modo multijugador	Gratis
	Actualización del Animus 2.0	Añade un nuevo mapa y modo multijugador	Gratis
Batman Arkham City	Batman Inc Batsuit	Añade un nuevo traje	Gratis
	Paquete de Arkham	Incluye 3 DLC (packs de Robin y Nightwing y trajes)	14,90 €
	Pack Nightwing	Añade un nuevo personaje, desafíos, mapas	6,99 €
	Pack Catwoman	Añade un nuevo personaje, desafíos, mapas	9,99 €
	Pack Vestimentas	Añade diferentes skins	4,99 €
Borderlands 2	Pack de mejoras del buscador definitivo	Aumenta el tope de nivel a 61 y otras mejoras	4,99 €
	La Escabechina Sangrienta del Señor Torgue	Nuevas misiones armas y localizaciones	9,99 €
	La Gran Cacería de Sir Hammerlock	Nueva localización donde buscar nuevos tesoros	9,99 €
CoD Black Ops II	Uprsing	4 mapas multijugador y modo Mob of the Dead	14,95 €
Dead Space 3	Pack Awakened	Añade una nueva aventura en escenarios de DS3	9,99 €
DmC Devil May Cry	La Caída de Vergil	Aventura protagonizada por el gemelo de Dante	8,99 €
Dishonored	El puñal de Dunwall	Nuevos escenarios y aventuras	9,99 €
	Dunwall City Trials	10 mapas y marcador global con logros y trofeos	4,99 €
Gods Among Us	Personaje: Lobo	Primer personaje en hacer su aparición	4,99 €
Gran Turismo 5	Paquete de coches 2	Añade 4 nuevos coches	3,99 €
	Pack Coches de competición	Añade 12 nuevos vehículos	6,99 €
	Pack circuitos	Añade 3 nuevos circuitos	3,99 €
	Pack pinturas	Añade 100 nuevos pinturas	1,99 €
	Pack equipo de competición	Añade 25 nuevos cascos y 15 monos	1,99 €
L.A. Noire	Caso El coche del cónsul	Añade un nuevo caso de tráfico	3,99 €
	Pack Galvanizados Nicholson	Añade un nuevo caso	3,99 €
	Caso El lapsus	Añade un nuevo caso	3,99 €
	Caso La ciudad desnuda	Añade un nuevo caso	3,99 €
	Desafío 50 placas + traje	Añade un una nueva tarea opcional y atuendo	1,99 €
	Traje detective y arma Broderick	Añade un nuevo atuendo y un nuevo arma	1,49 €
	Traje el púgil	Añade un nuevo atuendo	0,99 €
	Ametralladora Chicago piano	Añade un nuevo arma	Gratis
	Pase L.A. Noire	Da acceso a todo el contenido descargable	8,99 €
Mass Effect 2	La Llegada	Añade una nueva misión	6,99 €
	Pack Aegis	Añade nuevo rifle de precisión y armadura	1,99 €
	Pack Apariencias	Añade diversos aspectos nuevos	1,99 €
	Pack Equalizador	Añade nuevas mejoras de equipo	1,99 €
	Pack Firepower	Añade 3 nuevas armas pesadas	1,99 €
	Pack Recon Operations	Añade nueva arma, armadura, visor y otro equipo	1,99 €
	Pack Terminus	Añade un nuevo arma y una armadura	1,99 €
	Pack Cerberus	Accesorios, armas, nuevas misiones y descargas	14,99 €
Mass Effect 3	Leviatán	Dos horas de juego, nueva historia, armas y personajes	9,99 €
	Expansión online Earth	Nuevas armas, más personajes, nueva dificultad...	Gratis
Max Payne 3	Todos Contra Todos Perfecto	Cuatro modos para el multijugador y otro para individual	8,99 €
	Pack Crimen Desorganizado	Nuevo mapa, nuevo modo y modificaciones Score Attack	Gratis
Metal gear Rising: Revengance	Blade Wolf	Nuevos lugares que explorar y un nuevo jefe final	6,99 €
MotorStorm Apocalypse	Ranchera Eurogamer	Añade un nuevo vehículo	Gratis
	Superbike de Gameradar	Añade un nuevo vehículo	Gratis
	Pack de Llantas	Añade nuevas llantas para tus vehículos	Gratis
	Muerte: Ace of Spades Event	Añade nuevos eventos de carrera	Gratis
	Dice: King of Diamonds Event	Añade nuevos eventos de carrera	Gratis
	Dinamo: Queen of Hearts Event	Añade nuevos eventos de carrera	Gratis
Saints Row The Third	Pack de operaciones moradas	Varios extras y vehículos para potenciar a tu personaje	5,49 €
	Pack máximo placer	Varios extras y vehículos para potenciar a tu personaje	5,49 €
	Warrior Pack	Añade 4 nuevos trajes de guerrero (caballero, kabuki...)	2,49 €
Sleeping Dogs	Nightmare in Northpoint	Nueva trama centrada en zombis y vampiros	--
	Varios Packs	Nuevas carreras y armas	2,99 €
Uncharted 3	Fortune Hunter's Club	Da acceso a todos los DLC	24,99 €
	Packs de Apariencias x3	Son paquetes de skins para el multijugador	2,99 €
	Aspectos para el multijugador x25	Añade un skins multijugador	0,49 €
Skyrim	Dragonborn, Hearthfire y Dawnguard	Más escenarios y retos que añaden más horas de juego	7,99 €

OTRAS DESCARGAS

Mucho más contenido por descubrir...

La tienda ofrece un montón de contenidos más, desde nuevas aplicaciones a fondos de escritorio, vídeos o juegos que no se llegan a lanzar nunca en disco. He aquí algunos de ellos...

JUEGOS DIGITALES COMPLETOS

JOURNEY COLLECTOR'S EDITION



Por sólo 19,99€ vive de nuevo la mágica experiencia de *Journey* que incluye, además, los títulos *Flower* y *flOw*. La edición coleccionista incluye temas dinámicos, fondos de pantalla y tres minijuegos exclusivos entre otras cosas.

DEADLY PREMONITION: THE DIRECTOR'S CUT



Con unos gráficos mejorados, descubre los nuevos secretos que ofrece este survival horror que ya apareció en el año 2010 y que para muchos es un juego de culto. Ya en PlayStation Store por un precio de 39,99€.

JUEGOS PS VITA

DRAW SLASHER



El título narra la vida de Hanzo, quien tiene que salvar a su familia de los Pirate Monkey Zombies. El uso de la pantalla táctil es vital para acabar con los enemigos y acceder al menú de habilidades. Por 4,99€ puede ser tuyo.

MACHINARIUM



Además de incluir todas las mejoras de PS3, la versión de Vita de esta aventura independiente permite jugar directamente con la pantalla táctil y el panel trasero. Todo con un renovado sistema de zoom. Su coste, 5,99€.

MULTIMEDIA

AC III LA TRAICIÓN - TRAILER



Antes de echarle el guante al último pack descargable de *La Tiranía del Rey Washington*, puedes deleitarte con un pequeño avance donde ver todo lo que te espera antes de conocer cómo termina esta aventura.

BIG SKY INFINITY-BANDA SONORA



Una mezcla de géneros como trance, dance y rock componen la interesante banda sonora de este shooter de dos sticks. Su precio es de 4,99€, aunque los suscriptores de PlayStation Plus pueden adquirirlo por tan sólo 2,50€.

Escríbenos tus cartas a Axel Springer España **PlayManía.** C/Santiago de Compostela 94. 28035 Madrid, indicando en el sobre "**Guía de compras**".

@ Manda tus e-Mail a **playmaniacos.playmania@axelspringer.es**

¡MÁS DE 150 JUEGOS ANALIZADOS Y PUNTUADOS!

Los mejores juegos para tu PlayStation

Toda la información que necesitas para acertar siempre en tus compras.

DEL 1 AL 30 DE MARZO. DATOS CEDIDOS POR GAME

LOS + VENDIDOS PS3



Black Ops II ha recuperado su trono.

1. COD Black Ops II
2. God of War: Ascension
3. TESV: Skyrim
4. Red Dead Redemption GOTY
5. NBA 2K13
6. Formula 1 2012
7. FIFA 13
8. Tomb Raider
9. PES 2013
10. ZOE HD Collection



Red Dead Redemption GOTY vuelve a las listas.

PS3



ACCIÓN



ARMY OF TWO: THE DEVIL'S CARTEL
» EA GAMES » 69,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Entretenido juego de acción con cooperativo, pero ha perdido la esencia de la saga y le faltan opciones tácticas. NOTA **74**



DEAD ISLAND RIPTIDE
» DEEP SILVER » 49,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura de zombis que mejora la experiencia del primero, pero sin cambios radicales. Lástima de fallitos... NOTA **86**



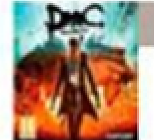
DEFIANCE
» NAMCO BANDAI » 59,95 € » JUG. ILIMITADOS » INGLÉS » +18 AÑOS

No es el mejor juego de acción, pero hay pocos MMO en PS3 y con la originalidad de su relación con la serie de TV. NOTA **80**



DYNASTY WARRIOR 7 EMPIRES
» KOEI » 44,95 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +18 AÑOS

Un multitudinario beat'em up tan repetitivo como siempre, pero con el extra de interesantes opciones estratégicas. NOTA **79**

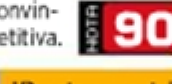


DMC DEVIL MAY CRY
» CAPCOM » 59,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Dante regresa a la acción con una aventura muy convincente en todos los terrenos. Pero se hace algo repetitiva. NOTA **90**

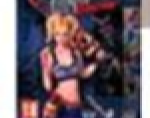


ESDLA LA GUERRA DEL NORTE ¡Precio especial!



» WARNER » 29,95 € » 1-3 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

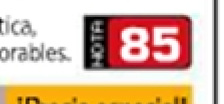
Un juego de acción con toques de rol ambientado en el universo de ESDLA. Los combates son simples, pero divierte. NOTA **80**



LOLLIPOP CHAINSAW ¡Precio especial!
» WARNER » 25,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

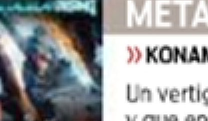
Un beat'em up hilarante y sorprendente por su estética, que resulta divertido pese a que tiene aspectos mejorables. NOTA **85**

MAX PAYNE 3 ¡Precio especial!



» ROCKSTAR » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

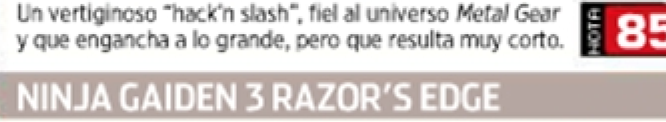
Un sobresaliente juego de acción, que no descuida nada, ni los gráficos, ni el guión. Si te va el género, alucinarás. NOTA **96**



METAL GEAR RISING REVENGEANCE
» KONAMI » 59,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un vertiginoso "hack'n slash", fiel al universo *Metal Gear* y que engancha a lo grande, pero que resulta muy corto. NOTA **85**

NINJA GAIDEN 3 RAZOR'S EDGE





» TECMO KOEI » 599,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Poco inspirado beat' em up que solventa algunos defectos del original, pero con los mismos fallos "de base". NOTA **78**



RATCHET & CLANK Q-FORCE
» SONY » 19,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS



Toques de estrategia con la acción típica de la saga y un dinámico desarrollo. Es barato y ofrece cross-buy con Vita. NOTA **87**

RESIDENT EVIL OP. RACCOON CITY ¡Precio especial!
» CAPCOM » 19,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Aprovecha bien la "etiqueta *Resident Evil*" para ser uno de los mejores juegos de acción en tercera persona para PS3. NOTA **88**

SNIPER ELITE V2



» REBELLION » 49,95 € » 1-2 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS

Si perdonas su mejorable apartado técnico, disfrutarás de un juego de acción distinto, fascinante y muy divertido. NOTA **88**

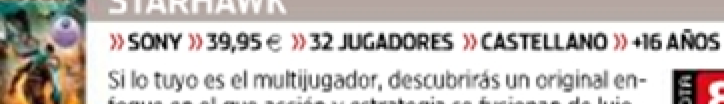
SPEC OPS: THE LINE ¡Precio especial!



» 2K GAMES » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Este shooter bélico se desmarca del resto ofreciendo una historia muy bien construida. Para fans del gatillo fácil. NOTA **89**

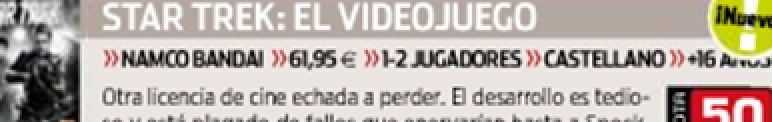
STARHAWK



» SONY » 39,95 € » 32 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Si lo tuyo es el multijugador, descubrirás un original enfoque en el que acción y estrategia se fusionan de lujo. NOTA **89**

STAR TREK: EL VIDEOJUEGO ¡Nuevo!



» NAMCO BANDAI » 61,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Otra licencia de cine echada a perder. El desarrollo es tedioso y está plagado de fallos que enervarían hasta a Spock. NOTA **50**

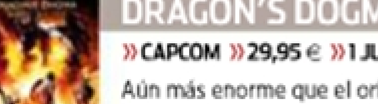
ROL



DARK SOULS ¡Precio especial!
» NAMCO BANDAI » 29,95 € » 1-4 JUG. » CASTELLANO » +16 AÑOS

Fascinante a la par que difícil, *Dark Souls* ofrece una experiencia de juego similar a la que vivimos con *Demon's Souls*. NOTA **90**

DRAGON'S DOGMA: DARK ARISEN

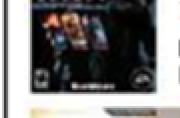


» CAPCOM » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Aún más enorme que el original y a un gran precio, pero si ya tienes *Dragon's Dogma* no merece mucho la pena... NOTA **90**

FINAL FANTASY XIII-2 ¡Precio especial!
» SQUARE-ENIX » 19,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Corrige los defectos de *FFXIII*, es más variado, largo y divertido, aunque reutiliza muchos de sus elementos. NOTA **95**



MASS EFFECT TRILOGY
» EA GAMES » 69,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Los tres capítulos de una saga que ha hecho historia en los videojuegos. El primero nunca había salido en PS3. NOTA **94**



NI NO KUNI: LA IRA DE LA BRUJA BLANCA
» NAMCO BANDAI » 64,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un juego de rol mágico de Level 5 con todo el arte del Studio Ghibli. Si te gustan sus películas, no te lo pierdas. NOTA **93**

TALES OF GRACES F
» NAMCO BANDAI » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » INGLÉS » +12 AÑOS

Un gran y completo juego de rol, con un divertido sistema de combate en tiempo real... aunque en inglés. NOTA **84**



THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM ¡Precio especial!
» BETHESDA » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

El mejor juego de rol de PS3 por su abierto desarrollo, su apartado técnico, su duración y sus inmensas posibilidades. NOTA **98**





3 razones para tener... Resident Evil Revelations

Play ¡El juego del mes!



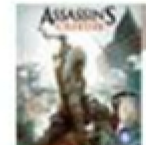


1. EL *RESIDENT* QUE NOS FALTABA. Como es "tradición", es un *Resident Evil* exclusivo de Nintendo que termina saliendo también para nuestra consola. Y con interesantes mejoras.

2. DESARROLLO MÁS CLÁSICO. *Revelations* es el *RE* más parecido a los primeros juegos de la serie: ambientación, jefes, protagonistas... Si buscas un *RE* clásico, aquí lo tienes.

3. ENTRETENIDO Y DURADERO. La campaña da para más de 10 horas y el modo Asalto ofrece 61 misiones, a lo que hay que sumar el Online, un nuevo modo de dificultad...

AVENTURAS



ASSASSIN'S CREED III
» UBISOFT » 69,95 € » 1-8 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS

Es el mejor *Assassin's* de todos, el más grande y con más cosas para hacer, aunque el desarrollo no sorprenda tanto. NOTA 93





BATMAN ARKHAM CITY
» WARNER » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Una impresionante aventura fiel al personaje, enorme en lo jugable y técnico. De lo mejor del catálogo de PS3. NOTA 93





DARKSIDERS II
» THQ » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura de acción variada y divertida para la vuelta de las vacaciones. Si te gustó el anterior, no te la pierdas. NOTA 91





DEADLY PREMONITION ¡Nuevo!
» BADLAND GAMES » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

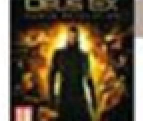
Un survival horror con detalles impagables que sólo descubrirás si perdonas sus gráficos y su tosco control. NOTA 78



DEAD SPACE 3
» EA GAMES » 69,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un gran juego de acción y terror que además ahora tiene cooperativo online. No sorprende como los anteriores. NOTA 89





DEUS EX: HUMAN REVOLUTION ¡Precio especial!
» EIDOS » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

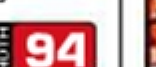
Parece un shooter, pero es una apasionante aventura, con gran libertad de acción y lograda ambientación cyberpunk. NOTA 91





DISHONORED
» BETHESDA » 59,95 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura en primera persona que te atrapará por su diseño y sus posibilidades. Lástima que sea algo corto. NOTA 94



GOD OF WAR ASCENSION
» SONY » 69,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

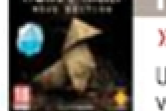
Gran aventura que sigue el estilo de las anteriores. Sólo innova en el sistema de combate y añadir multijugador. NOTA 90



GTA IV COMPLETE EDITION ¡Precio especial!
» ROCKSTAR » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

La edición definitiva de *GTA IV* incluye sus dos grandiosas expansiones. Una aventura de acción que tienes que tener. NOTA 94





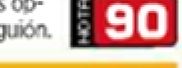
HEAVY RAIN MOVE EDITION ¡Precio especial!
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura adulta y de gran guión. Casi una peli interactiva en la que resolvemos las situaciones con el mando Move. NOTA 90



HITMAN ABSOLUTION
» SQUARE-ENIX » 59,95 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS

Gran aventura de acción y sigilo que ofrece múltiples opciones para resolver los "asesinatos" y con un buen guión. NOTA 90





L.A. NOIRE LA ED. COMPLETA ¡Precio especial!
» ROCKSTAR » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una aventura perfectamente ambientada y en la que prima la investigación, en su edición más completa con sus DLC. NOTA 92





RED DEAD REDEMPTION GOTY
» ROCKSTAR » 39,90 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

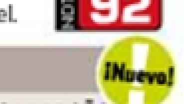
La edición definitiva (incluye todos los DLC) de una de las mejores aventuras de acción de PS3. Imprescindible. NOTA 98

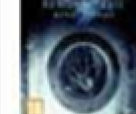




RESIDENT EVIL 6
» CAPCOM » 49,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un duradero, divertido y variado juego de acción, que sigue la estela de *RE5* y lleva su fórmula a un nuevo nivel. NOTA 92





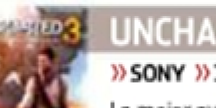
RESIDENT EVIL REVELATIONS ¡Nuevo!
» CAPCOM » 49,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un "port" mejorado del *RE* de 3DS que recupera parte de la esencia de los originales y añade novedades de peso. NOTA 81



TOMB RAIDER
» EIDOS » 64,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Aventura en estado puro. Funde lo mejor de *Uncharted* con la esencia de los *Tomb Raider* y es técnicamente brutal. NOTA 93



UNCHARTED 3 LA TRAICIÓN DE DRAKE
» SONY » 39,95 € » 10 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

La mejor aventura para disfrutar en PS3, por diversión, calidad técnica, opciones de juego y, sobre todo, emoción. NOTA 96





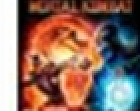
LUCHA



INJUSTICE: GODS AMONG US
» WARNER » 62,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un juego de lucha espectacular y divertido. Se parece a *Mortal Kombat*, pero entusiasmará a los fans de DC. NOTA 91





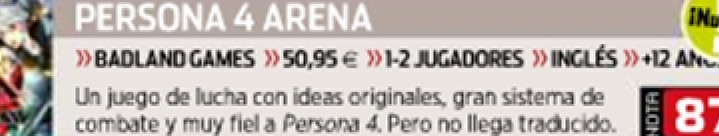
MORTAL KOMBAT ¡Precio especial!
» WARNER » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un completo juego de lucha, bien adaptado a los nuevos tiempos, sin renunciar a la esencia de la saga. ¡Brutal! NOTA 94



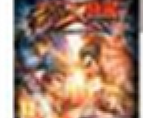
NARUTO ULTIMATE NINJA STORM 3
» NAMCO BANDAI » 64,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

El título más largo y completo de esta saga de lucha dirigida principalmente a todos los fans de Naruto. NOTA 89



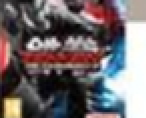
PERSONA 4 ARENA ¡Nuevo!
» BADLAND GAMES » 50,95 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +12 AÑOS

Un juego de lucha con ideas originales, gran sistema de combate y muy fiel a *Persona 4*. Pero no llega traducido. NOTA 87



STREET FIGHTER X TEKKEN
» CAPCOM » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un juego de lucha 2D con todo el encanto de ambos universos, lleno de posibilidades, asequible y muy pulido. NOTA 94



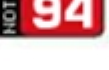
TEKKEN TAG TOURNAMENT 2
» NAMCO BANDAI » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un gran juego de lucha con combates por parejas, completo, duradero, técnico y muy divertido. NOTA 93



ULTIMATE MARVEL VS CAPCOM 3
» CAPCOM » 39,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

La edición definitiva del mejor "crossover" de lucha: 50 personajes, más modos de juego, Online mejorado... NOTA 94





LO MEJOR DE PS3

ESTAMOS JUGANDO A...

1 Deadly Premonition (N)
BADLAND GAMES | SURVIVAL HORROR



No podemos parar de jugar a este juego de terror. Tiene gráficos de PS2 y un antediluviano sistema de control, pero por su trama, sus diálogos y los mil detalles molones que esconde se lo perdonamos.



2 Resident Evil Revelations (N)
CAPCOM | SURVIVAL HORROR



3 Metro Last Light (N)
KOCH MEDIA | SHOOT' EM UP



4 Persona 4 Arena (N)
BADLAND GAMES | LUCHA

5 Injustice: God Among Us
WARNER | LUCHA

VUESTROS FAVORITOS

1 BioShock Infinite
2K GAMES | SHOOT' EM UP



La inolvidable aventura de DeWitt sigue liderando vuestra lista de favoritos, seguida de *Tomb Raider* y *Assassin's Creed III*. Pero los zombis de *Dead Island Riptide* se abren paso a dentelladas...



2 Tomb Raider
PS3 | SQUARE ENIX | AVENTURA



3 Assassin's Creed III
UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN



4 God of War Ascension
SONY | AVENTURA DE ACCIÓN



5 Dead Island Riptide (N)
DEEP SILVER | ACCIÓN



Dead Island Riptide os ha convencido, como hizo su antecesor.



Los 4 mejores sitios...





1 » Raccoon City

Esta ciudad ficticia ubicada en el medio Oeste de EEUU ha albergado el brote zombi más famoso de la historia de los videojuegos. *Resident Evil 2* y *3*, los *Outbreak* y *Operation Raccoon City* son algunos ejemplos.

2 » Silent Hill

Envuelto en una niebla perenne, este pueblecito es el escenario de algunos de los mejores survival horror de la historia, aunque por desgracia sus últimas entregas no han estado a la altura de las tres primeras...

PARA AYUDARNOS A CONFECCIONAR ESTA LISTA, MÁNDANOS UN CORREO A LA DIRECCIÓN: playmania@axelspringer.es



Los + esperados

1 GTA V

» PS3 » ROCKSTAR » AV. DE ACCIÓN » 17 DE SEPTIEMBRE

Estamos seguros de que ya habréis devorado el reportajazo que llevamos en este mismo número y tenéis tantas ganas como nosotros de pillarlo...



2 The Last of Us

» PS3 » SONY » AVENTURA » 14 DE JUNIO

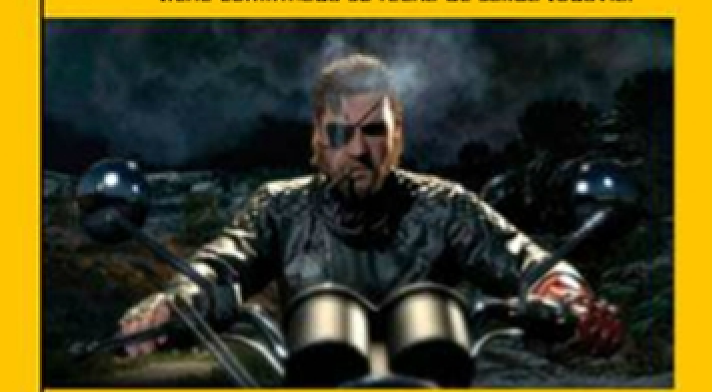
Pero antes de *GTA V* llegará la nueva creación de Naughty Dog. Después de haberlo jugado más en profundidad, nos sigue pareciendo excelente.



3 MGS 5 The Phantom Pain

» PS3 » KONAMI » AV. DE ACCIÓN » SIN CONFIRMAR

Y otro título con el que soñamos casi todas las noches es con el nuevo *MGS*... Pero ni siquiera tiene confirmada su fecha de salida todavía.



VELOCIDAD



DIRT SHOWDOWN

» CODEMASTERS » 40,99 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Completo y divertido, gustará a todos los aficionados a la conducción arcade que quieran descargar adrenalina.

NOTA 89



DRIVER SAN FRANCISCO — ¡Precio especial!

» UBISOFT » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

La saga *Driver* vuelve al buen camino ofreciendo incontables horas de juego, desafíos y un gran online.

NOTA 90



F-1 2012 — ¡Precio especial!

» CODEMASTERS » 29,95 € » 16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Parecía difícil, pero supera a anteriores entregas gracias a las mejoras en la simulación y los nuevos modos de juego.

NOTA 93

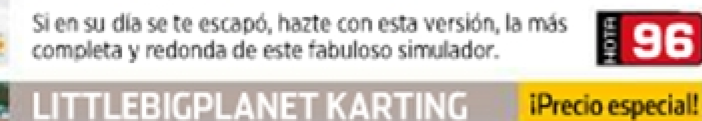


GRAN TURISMO 5 ACADEMY EDITION

» SONY » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Si en su día se te escapó, hazte con esta versión, la más completa y redonda de este fabuloso simulador.

NOTA 96

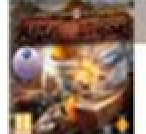


LITTLEBIGPLANET KARTING — ¡Precio especial!

» SONY » 39,95 € » 1-8 JUG. » CASTELLANO » +7 AÑOS

Parecido a *ModNation Racers*, con un editor que da mucho juego, pero sin nada que haga revolucionaria su propuesta.

NOTA 78

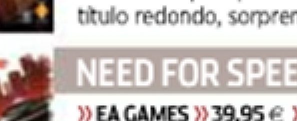


MOTORSTORM APOCALYPSE — ¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un arcade que apuesta por la velocidad y el caos. Un título redondo, sorprendente y repleto de posibilidades.

NOTA 94



NEED FOR SPEED MOST WANTED

» EA GAMES » 39,95 € » 1-8 JUG. » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un espectacular arcade de carreras plagado de alternativas y emoción, que se disfruta mucho más jugando online.

NOTA 92



RIDGE RACER UNBOUNDED — ¡Precio especial!

» NAMCO BANDAI » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un "destructivo" arcade de carreras muy jugable y divertido. Gran multijugador pero le falta espectacularidad.

NOTA 84



SBK GENERATIONS — ¡Precio especial!

» MILESTONE » 19,95 € » 16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Los fans de la motos disfrutarán con este simulador y sus enormes opciones... Si perdonan sus pobres gráficos.

NOTA 81

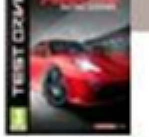


SONIC & ALL-STARS RACING T.

» SEGA » 39,95 € » 1-10 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un excelente juego de karts. El consistente control y la variedad de las carreras son pura diversión.

NOTA 88



TEST DRIVE FERRARI LEGENDS — ¡Precio especial!

» BIGBEN » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Los fans de velocidad y de Ferrari, disfrutarán con su exigente simulación, pero la dificultad está descompensada.

NOTA 81



WRC 3

» NAMCO BANDAI » 60,95 € » 1-16 JUG. » CASTELLANO » +3 AÑOS

Sigue sin ser espectacular y gráficamente no es muy potente, pero logra divertir gracias a una conducción realista.

NOTA 87



SHOOT'EM UP



ALIENS COLONIAL MARINES

» SEGA » 59,95 € » 1-12 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Los homenajes a la peli son lo más destacable de un título con fallos y que, jugando, no ofrece nada especial.

NOTA 75



BATTLEFIELD 3

» EA GAMES » 69,95 € » 1-24 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un completo shooter bélico que te enganchará si te gusta jugar Online en equipo, aunque su Campaña flojea.

NOTA 90



BIOSHOCK INFINITE

» 2K GAMES » 64,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un shooter muy especial, con una trama sorprendente, gran ambientación y divertidísimo a la hora de jugar.

NOTA 95



BORDERLANDS 2 — ¡Precio especial!

» 2K GAMES » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Su mezcla de disparos y rol da de nuevo en el clavo, llegando a extremos delirantes. Juegazo imprescindible.

NOTA 94



CALL OF DUTY BLACK OPS II

» ACTIVISION » 69,95 € » 18 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Se refuerza con novedades y opciones interesantes, pero su estilo de juego sigue siendo idéntico, sin casi cambios.

NOTA 94



CRYSIS 3

» EA GAMES » 59,95 € » 1-12 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un shooter subjetivo de imponente factura técnica pero que a la hora de jugar es muy parecido al anterior.

NOTA 89



METRO LAST LIGHT — ¡Nuevo!

» THQ » 64,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un shooter atípico que concede tanta importancia a la trama como a la acción. Lástima de fallos en la IA...

NOTA 82

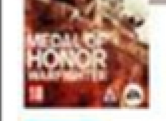


FAR CRY 3

» UBISOFT » 69,95 € » 2-14 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Lleno de posibilidades: disparos, exploración, vehículos, caza... El conjunto es completo y fresco, pese a sus fallos.

NOTA 91

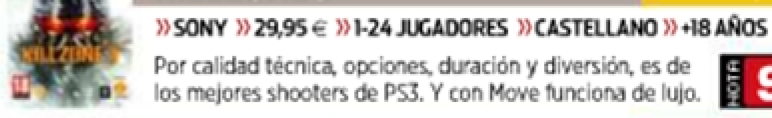


MEDAL OF HONOR WARFIGHTER

» EA GAMES » 69,95 € » 20 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un shooter que te dejará con la sensación de "esto ya lo he jugado", salvo por sus escasos detalles originales...

NOTA 84



KILLZONE 3 — ¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-24 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Por calidad técnica, opciones, duración y diversión, es de los mejores shooters de PS3. Y con Move funciona de lujo.

NOTA 91

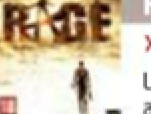


PORTAL 2 — ¡Precio especial!

» EA GAMES » 29,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un puzzle "disfrazado" de shooter que es una joya por diseño de niveles y jugabilidad. Divertido y muy original.

NOTA 91



RAGE — ¡Precio especial!

» BETHESDA » 19,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un variado shooter subjetivo ambientado en un mundo abierto y postapocalíptico, bien hecho y divertido.

NOTA 91

para pasarlo "de miedo"



Greenvale

Bienvenido a la América profunda, a esta versión jugable de "Twin Peaks" que te cautivará por sus surrealistas detalles y su peculiar mezcla de terror y humor... Si es que le perdonas su cutre apartado gráfico y su tosco control.



Palanai

Logramos salir vivos de la paradisiaca isla de Banoi en el primer *Dead Island*, pero la alegría nos duró poco... Una terrible tormenta hace que nuestro barco naufrague en Palanai. Escapar de la sartén para caer en las brasas...

MUSICALES



DANCESTAR PARTY HITS

» SONY » 29,95 € » 1- 20 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Con el Move en la mano imita 160 coreografías en un juego de baile para Move limitado por el propio periférico.



NOTA 75



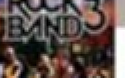
JUST DANCE 4

» UBISOFT » 49,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Va a amenizar tus fiestas "caseras" si te gusta el baile y tienes un mando Move. Ofrece más de 40 éxitos del pop.



NOTA 75



ROCK BAND 3

¡Precio especial!

» EA GAMES » 29,95 € » 1-7 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Con sus 83 temas "de serie" y sus nuevos instrumentos es uno de los juegos musicales más completos y duraderos.



NOTA 91



GUITAR HERO WARRIORS OF ROCK

» ACTIVISION » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Es el peor *Guitar Hero* de toda la saga. No aporta novedades de peso y la selección musical es muy floja y blandita.



NOTA 70

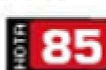


SINGSTAR GRANDES ÉXITOS

¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Si quieres cantar en castellano y no tienes ningún *SingStar*, píllalo. Los veteranos echarán en falta temas nuevos.



NOTA 85

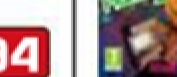
DEPORTIVOS



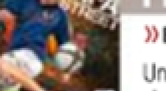
FIFA 13

» EA SPORTS » 69,95 € » 1-7 JUG. » CASTELLANO » +3 AÑOS

FIFA 13 es la culminación de un gran proyecto futbolístico. Un simulador que año tras año sabe cómo innovar.



NOTA 94



FIFA STREET

¡Precio especial!

» EA SPORTS » 29,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un arcade de fútbol con más "chicha" de la esperada, pero sin renunciar a la diversión directa. Poco espectacular.

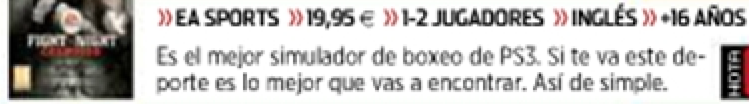
NOTA 80



FIGHT NIGHT CHAMPION

¡Precio especial!

» EA SPORTS » 19,95 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS



Es el mejor simulador de boxeo de PS3. Si te va este deporte es lo mejor que vas a encontrar. Así de simple.

NOTA 90

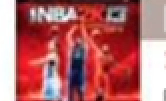
GRAND SLAM TENNIS 2

¡Precio especial!

» EA SPORTS » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Elige entre un control simulador o uno más arcade para disfrutar de un juego de tenis divertido y de calidad.

NOTA 89



NBA 2K13

¡Precio especial!

» 2K SPORTS » 29,95 € » 1- 10 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

El mejor juego de basket de la historia y uno de los mejores deportivos en general. ¡Y ahora en perfecto castellano!

NOTA 94



PRO EVOLUTION SOCCER 2013

» KONAMI » 49,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un simulador de fútbol que gustará a los fans de *PES* y que mejora notablemente lo visto otros años.

NOTA 89



SPORTS CHAMPIONS 2

» SONY » 29,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

6 deportes para disfrutar con Move y en buena compañía. Es divertido, aunque parece más una "ampliación".

NOTA 81



TOP SPIN 4

¡Precio especial!

» 2K SPORTS » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un simulador de tenis completo, muy realista a la hora de jugar y compatible con Move. Cuesta cogerle el truco.



NOTA 91

VARIOS



APE ESCAPE

¡Precio especial!

» SONY » 19,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un sencillo juego para Move que no termina de explotar ni el mando ni el carisma de estos locos monos.

NOTA 69



BUZZ! CONCURSO UNIVERSAL + PULSADORES

» SONY » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

El mejor *Buzz!* de PS3, con 5.000 renovadas preguntas, opciones de personalización y un Online muy mejorado.

NOTA 90



CATHERINE

¡Precio especial!

» ATLUS » 29,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una original aventura para adultos que obliga a responder preguntas incómodas y a resolver desquiciantes puzzles.

NOTA 86

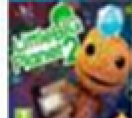


HUNTER'S TROPHY

» NOSTROMO » 59,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Tiene su gracia disparar con el rifle que incluye para el mando Move, especialmente para cazadores. Es simple.

NOTA 75



LITTLEBIGPLANET 2

¡Precio especial!

» SONY » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un soberbio plataformas con miles de opciones para crear niveles y juegos y descargarnos los de otros jugadores.

NOTA 95



LOS SIMS 3 ¡VAYA FAUNA!

¡Precio especial!

» EA GAMES » 19,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

El mejor y más completo juego de los Sims en una consola. Cientos de horas de diversión para los fans.

NOTA 89



MEDIEVAL MOVES

¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un juego repleto de acción que aprovecha las posibilidades de Move para ofrecer divertidos combates.

NOTA 84



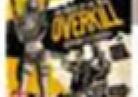
SONIC GENERATIONS

¡Precio especial!

» SEGA » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un veloz y colorido juego de plataformas hecho por y para fans de Sonic. Si es tu caso, lo vas a disfrutar de verdad.

NOTA 86



THE HOUSE OF THE DEAD OVERKILL

¡Precio especial!

» SEGA » 19,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un arcade "sobre raíles" que no inventa nada ni es muy vistoso, pero es entretenido sobre todo en compañía.

NOTA 79



X-COM ENEMY UNKNOWN

¡Precio especial!

» 2K GAMES » 29,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un divertido juego de estrategia con dos facetas: la gestión de recursos y los combates por turnos.

NOTA 87



JAPÓN

1. **Naruto Shippuden: Narutimate Storm 3** (N) — PS3 | NAMCO BANDAI | LUCHA



Naruto manda en la lista nipona, en la que llama la atención que siga habiendo juegos para PSP entre los más vendidos. No falta tampoco el beisbol, su "deporte nacional".

2. **7th Dragon 2020-II** (N) — PSP | SEGA | ROL
3. **Amnesia: Crowd** (N) — PSP | OTOMATE | AVENTURA
4. **One Piece Pirate Warriors 2** (↓) — PS3 | NAMCO BANDAI | ACCIÓN
5. **Pro Yakyuu Spirits 2013** (↓) — PS3 | KONAMI | DEPORTIVO

EE.UU.

1. **Dead Island Riptide** (N) — PS3 | DEEP SILVER | ACCIÓN



Machacar zombis es a lo que se dedican los jugones americanos durante estos días, aunque también les gusta liarse a tortas con los personajes más famosos de DC Comics.

2. **Injustice: God Among Us** (N) — PS3 | WARNER | LUCHA
3. **Star Trek: The Game** (N) — PS3 | NAMCO BANDAI | ACCIÓN
4. **BioShock Infinite** (↓) — PS3 | 2K GAMES | SHOOT'EM UP
5. **God of War Ascension** (↓) — PS3 | SONY | AVENTURA DE ACCIÓN

EUROPA

1. **Injustice: God Among Us** (N) — PS3 | WARNER | LUCHA



El juego de lucha protagonizado por los personajes de DC es la entrada más destacada en la lista de ventas europea, en la que no faltan "clásicos" como *CoD: Black Ops II* o *FIFA 13*.

2. **BioShock Infinite** (↓) — PS3 | 2K GAMES | SHOOT'EM UP
3. **Tomb Raider** (↓) — PS3 | SQUARE ENIX | AVENTURA DE ACCIÓN
4. **Call of Duty Black Ops II** (↑) — PS3 | ACTIVISION | SHOOT'EM UP
5. **FIFA 13** (↓) — PS3 | EA SPORTS | DEPORTIVO

CLÁSICOS PS ONE


Con tanto zombi y el nuevo *RE*, hemos decidido repasar el primero.

1. Resident Evil Director's Cut
2. Metal Gear Solid
3. Final Fantasy VII
4. Silent Hill
5. Final Fantasy IX
6. Abe's Oddysee
7. Tomb Raider II
8. Legacy of Kain: Soul Reaver
9. Driver 2
10. Tomb Raider III


Lara está de moda y sus primeras aventuras te esperan en el Store.

STORE

ACCIÓN



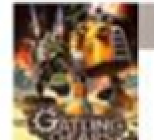
BIONIC COMMANDO REARMED 2
» CAPCOM » 14,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un arcade como los de antes, mitad plataformas, mitad acción repleto de secretos, jefes finales... Y con cooperativo.
NOTA 86

CRYSIS
» EA GAMES » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un shooter revolucionario en su momento que conserva muchas de sus virtudes pese a su "edad" y a los recortes.
NOTA 87

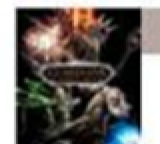
DEAD NATION
» SONY » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un divertido juego de acción en el que desde una vista aérea debemos masacrar zombis. Y con cooperativo.
NOTA 82

FAR CRY 3 BLOOD DRAGON
¡Nuevo!
» UBISOFT » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Se basa en *Far Cry 3* y tiene las mismas mecánicas, pero su nueva estética y delirante desarrollo resultan refrescantes.
NOTA 80

FINAL FIGHT DOUBLE IMPACT
» CAPCOM » 9,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Dos clásicos beat'em de los 90. El inolvidable *Final Fight*, de peleas callejeras, y *Magic Sword*, de magia y brujería.
NOTA 87



GATLING GEARS
» EA GAMES » 9,99 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +18 AÑOS
Un "mata-mata" directo y asequible, con un gran apartado visual y un desarrollo que pica y es duradero.
NOTA 85



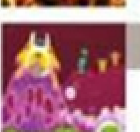
GUARDIANES DE LA TIERRA MEDIA
» WARNER » 14,99 € » 1-10 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Batallas Online para hasta 10 jugadores en las que manejamos a personajes de ESDLA. Jugando solo es aburrido.
NOTA 74



HARD CORPS: UPRISING
» KONAMI » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
8 frenéticas fases de acción y plataformas que gustarán sobre todo a los fans de los *Contra*. Es bastante difícil.
NOTA 83



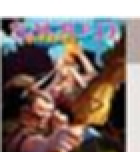
ODDWORLD STRANGER'S WRATH
» JUST ADD WATER » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una pequeña joya descargable que te atrapará con su original propuesta y simpática puesta en escena.
NOTA 90

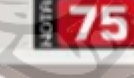


PIXELJUNK SHOOTER 2
» Q-GAMES » 3,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un mata-mata que sin sorprender tanto como el original, es más largo y completo y visualmente más variado.
NOTA 86



PIXELJUNK SIDESCROLLER
» SONY » 3,99 € » 1-2 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un divertido "mata mata" de scroll lateral con 13 fases en las que debes demostrar tus reflejos. Y con cooperativo.
NOTA 85

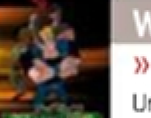


SACRED CITADEL

¡Nuevo!
» DEEP SILVER » 14,99 € » 1-3 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un beat'em up que, sin aportar nada nuevo, entretiene de lo lindo sobre todo si lo juegas con amigos.
NOTA 75

SCOTT PILGRIM CONTRA EL MUNDO
» UBISOFT » 9,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un juego tipo "yo contra el barrio" con la estética de los 80: simpático, retro, profundo y con cooperativo para 4.
NOTA 80

SHANK 2
» EA » 9,99 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un buen juego de acción, al que sólo le falta una campaña más larga y con cooperativo para ser un grande.
NOTA 84

SUPER STARDUST HD
» SONY » 7,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Compatible con teles 3-D, es un matamarcianos clásico, naves, power ups, jefes finales, pero con gráficos actuales.
NOTA 84



WOLF OF THE BATTLEFIELD: COMMANDO 3
» CAPCOM » 9,99 € » 1-3 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un juego de acción de vista aérea en el que debemos acabar con un ejército enemigo. Con cooperativo para 3.
NOTA 83



ZACK ZERO
» CROCODRILE » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un juego que encantará a los que busquen plataformas, acción, puzzles y diversión directa. Y a un buen precio.
NOTA 88

PLATAFORMAS



JET SET RADIO
» SEGA » 7,99 € » 8 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS
Aunque conserva su inconfundible estética y su gran BSO, este clásico de Dreamcast no ha envejecido bien...
NOTA 72



KNYTT UNDERGROUND
» NIFFLAS' GAMES » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un divertido plataformas de corte clásico que concede libertad para explorar sus 1400 salas con 100 misiones.
NOTA 82

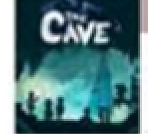


MALICIOUS
» SONY » 7,99 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +12 AÑOS
Un original juego de acción con una loable puesta en escena pero muy corto y con fallos graves como la cámara.
NOTA 78

OUTLAND
» HOUSEMARQUE » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Acción y plataformas muy especiales en un mágico desarrollo en 2D con una estética realmente preciosista.
NOTA 90



SONIC 4 EPISODE 2
» SEGA » 12,99 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un plataformas de los de antes, con interesantes novedades, pero que se queda corto y no cautiva como antaño.
NOTA 82



THE CAVE
» SEGA » 12,99 € » 3 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una prometedora aventura con plataformas y puzzles que falla por un desarrollo tedioso y puzzles irregulares.
NOTA 78

¿Y tú cómo puntuarías a...

Flojo, pero entretenido


Marcos Fernández Berruezo

Dead Island Riptide no cuenta con una historia profunda u original, ni presenta muchos cambios respecto a la primera entrega. Tampoco se libra de un apartado técnico horrible, pero lo que sí tiene es una mecánica de juego muy adictiva, enfocada acertadamente al rol, que nos invita a continuar matando zombis durante horas, ya sea jugando solos o acompañados. Juego flojo, pero entretenido.


NOTA 72 Si te gustó el primero, perdonas sus fallos técnicos y que parezca más una expansión que un juego nuevo no te decepcionará.

Matazombis que atrapa

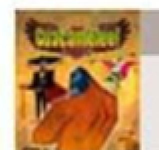

Cristian Raventós

Un matazombis que no pasará a la historia de los videojuegos. Ni por sus gráficos ni por su contenido en general, pero que tiene la esencia, lo más importante que tiene que tener cualquier videojuego... Es muy entretenido y adictivo, sabe enganchar y seguro que te salva de cualquier momento de aburrimiento, pese a sus fallos técnicos. Eso es lo más importante que se le puede pedir a un videojuego.


NOTA 85 Sin ser nada del otro mundo, ni técnicamente ni por su planteamiento, resulta muy divertido y sabe enganchar.

Lo mejor del Store

Aventura



GUACAMELEE! ¡Nuevo!
» DRINKBOX STUDIOS » 14,95 € » 1-2 JUG. » CASTELLANO » +12 A...
Acción y plataformas en 2D en plan "metroidvania" pero con una graciosa ambientación mexicana. Divertidísimo. NOTA 89

INFAMOUS: FESTIVAL OF BLOOD
» SONY » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Una aventura que puede jugarse sin tener otros *InFamous*. Trama vampírica corta, pero muy bien hecha técnicamente. NOTA 81



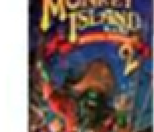
JOURNEY
» SONY » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una obra de arte hecha videojuego. Sin apenas argumento, te tocará la fibra sensible con su mensaje. NOTA 90



LARA CROFT Y EL GUARDIÁN DE LA LUZ
» SQUARE-ENIX » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una divertida aventura con vista isométrica en la que hay que saltar, explorar, luchar, resolver puzzles... La mejor Lara. NOTA 92



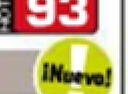
LIMBO
» PLAYDEAD » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un plataformas de brillante diseño, emocionante y con una original estética en blanco y negro. Lástima que sea corto. NOTA 89



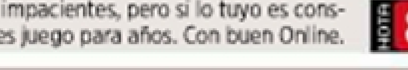
MONKEY ISLAND 2: LECHUCK'S REVENGE
» LUCASARTS » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una puesta al día muy cuidada de una aventura gráfica memorable. E incluye la aventura original (en inglés). NOTA 90



RESIDENT EVIL 4 HD
» CAPCOM » 19,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Uno de los mejores juegos de PS2 que divierte como entonces y ahora podemos jugar en PS3 con gráficos HD. NOTA 93



TERRARIA ¡Nuevo!
» 505 GAMES » 14,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
No es un juego para impacientes, pero si lo tuyo es construir y explorar, tienes juego para años. Con buen Online. NOTA 80





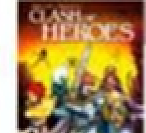
TRINE 2
» ATLUS » 11,25 € » 3 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una gran mezcla de géneros que, sin sorprender como el primero, lo mejora en todo, desde gráficos a jugabilidad. NOTA 90



Rol



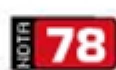
DUNGEON HUNTER: ALLIANCE
» GAMELOFT » 12,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Unas 30 mazmorras para 4 héroes que quieran explorarlas y matar monstruos cooperando Online u Offline. NOTA 84



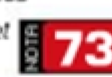
MIGHT & MAGIC: CLASH OF HEROES
» UBISOFT » 14,99 € » 1-2 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una franquicia clásica que llega al Store con sus batallas estratégicas y novedades con respecto al original de DS. NOTA 80

Lucha

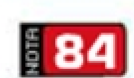
DARKSTALKERS RESURRECTION
» CAPCOM » 14,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Otra puesta al día de un clásico de los 90. Añade las novedades típicas. Sólo para ultrafans de la saga. NOTA 78



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE
» CAPCOM » 19,99 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS
Divertido juego de lucha, que gustará tanto al fan de *Street Fighter* como al luchador ocasional. Pero se queda corto. NOTA 73

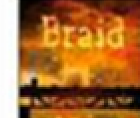


VIRTUA FIGHTER 5
» SEGA » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS
Un gran juego de lucha que no puede competir con los éxitos actuales, pero su jugabilidad única engancha. NOTA 84



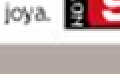
STREET FIGHTER III 3RD STRIKE ONLINE ED.
» CAPCOM » 14,99 € » 1-2 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un completo y exigente juego del lucha, para muchos el mejor 2D, que vuelve con importantes mejoras. NOTA 89

Varios



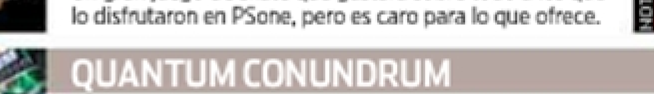
BRAID
» HOTHEAD GAMES » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Puzzles con un uso del tiempo magistral arropados por una apartado gráfico de gran belleza. Una pequeña joya. NOTA 91



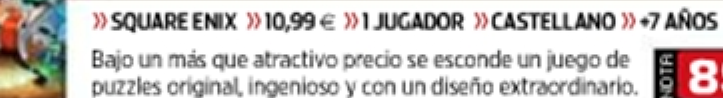


ECHOCHROME II
» SONY » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un puzzle diferente que convierte tu mando Move en una linterna. Más de 100 laberintos que te atraparán. NOTA 80

TONY HAWK'S PRO SKATER HD
» ACTIVISION » 14,99 € » 1-4 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un gran juego de skate que gustará sobre todo a los que lo disfrutaron en PSone, pero es caro para lo que ofrece. NOTA 78



QUANTUM CONUNDRUM
» SQUARE ENIX » 10,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Bajo un más que atractivo precio se esconde un juego de puzzles original, ingenioso y con un diseño extraordinario. NOTA 89

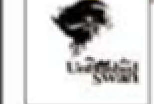




RESIDENT EVIL CHRONICLES (PACK)
» CAPCOM » 26,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Dos sencillos y entretenidos arcades de disparo cuyo gran atractivo es repasar acontecimientos de la saga *RE*. NOTA 79

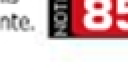


THE HOUSE OF THE DEAD 4
» SEGA » 7,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un gran arcade de disparos con sabor a clásico que gustará a los fans: divertido, con cooperativo, a buen precio... NOTA 86





THE UNFINISHED SWAN
» SONY » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una aventura corta, pero bellísima y original, con una historia que cala hondo. Para los que busquen algo diferente. NOTA 85

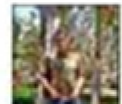


Dead Island Riptide?

Envía tus valoraciones a www.facebook.com/revistaplaymania



Ha mejorado mucho



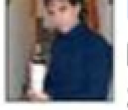
Rafa García Pérez

Ha cambiando mucho de la anterior entrega y me han impresionado los cambios nuevos: como los nuevos tipos de zombis, los escenarios... Aunque no haya mejorado los gráficos prácticamente nada no me ha importado mucho porque me emociona cuando estoy jugando. Por eso le doy un 94 a *Dead Island Riptide* por el trabajo que han hecho al realizarlo. Estoy muy satisfecho con este juego.



NOTA 94 Aunque sigue teniendo los fallos gráficos de la primera entrega, resulta tan divertido que estoy encantado de tenerlo.

Lo mejor de su estilo



Israel Núñez Montiel

No sé que buscan los gamers en un juego de zombis, pero para mí es justo esto. Si queremos un juego correcto vamos a por *Uncharted*, si queremos sorpresas compramos el *BioShock*, pero si queremos un juego para descargar adrenalina mientras rompes cabezas que no te duelen por que son de muertos, yo al menos quiero este juego. Para mí lo mejor que hay en su modalidad.



NOTA 88 Sin sorprender ni ser espectacular, es de lo mejorcito si quieres acción. Y eso sin hablar de su buen precio.

PARA AYUDARNOS A CONFECCIONAR ESTA SECCIÓN, MANDA TUS COMENTARIOS A NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK: www.facebook.com/revistaplaymania

Estamos jugando a...



1. **Guacamelee!** (N) — DRINKBOX STUDIOS | AVENTURA



Este mes nos han llegado buenas propuestas al Store, desde este "metroidvania tex-mex" hasta un DLC "ochentero" de *Far Cry 3* o un beat'em up en el universo *Sacred*. No nos podemos quejar...



2. **Far Cry 3: Blood Dragon** (N) — UBISOFT | SHOOT' EM UP



3. **Terraria** — 505 GAMES | AVENTURA
4. **Sacred Citadel** (N) — DEEP SILVER | ACCIÓN
5. **The Unfinished Swan** — SONY | VARIOS

Vuestros favoritos

1. **The Walking Dead** — TELLTALE GAMES | AVENTURA



Los zombis de *The Walking Dead* se arrastran hasta el primer puesto de vuestra lista, en el que la única novedad es *Blood Dragon*, el DLC "ochentero" de *Far Cry 3* del que podría haber una secuela...

2. **The Unfinished Swan** — SONY | VARIOS
3. **Journey** — THATGAMECOMPANY | AVENTURA



4. **Trine 2** — FROZENBYTE | PLATAFORMAS



5. **Far Cry 3: Blood Dragon** (N) — UBISOFT | SHOOT'EM UP



Blood Dragon tiene todos los tópicos de las pelis de acción de los años 80.



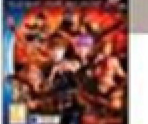
PS VITA



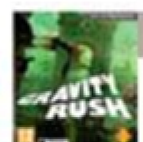
ASSASSIN'S CREED LIBERATION
» UBISOFT » 49,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Ubisoft apuesta a lo grande por PS Vita creando un juego que puede mirar sin complejos a sus hermanos mayores. NOTA 80



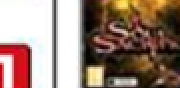

CALL OF DUTY BLACK OPS: DECLASSIFIED
» ACTIVISION » 49,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un shooter que sólo gustará a los "talibanes" de la saga, porque hace agua en todo: duración, gráficos, control... NOTA 50



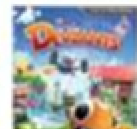
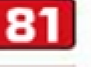

DEAD OR ALIVE 5 PLUS
» TECMO KOEI » 39,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un buen juego de lucha que aporta novedades con respecto a lo visto en PS3. Hay mejores opciones en PS Vita. NOTA 80




FIFA 13
» EA SPORTS » 39,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
En cuanto a opciones, a la hora de jugar y técnicamente es un gran juego de fútbol... Pero muy parecido al anterior. NOTA 84

GRAVITY RUSH
» SONY » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » 12 AÑOS
Una gran aventura, con sus divertidas mecánicas y gran puesta en escena, aunque sus misiones son tontorronas. NOTA 90

LEGO EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
» WARNER » 39,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Divertida mezcla de acción, plataformas y puzzles, pero le faltan muchas de las virtudes de PS3. NOTA 79



LITTLEBIGPLANET
» SONY » 49,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un plataformas con opciones cooperativas y competitivas, enormes posibilidades de creación y muy, muy divertido. NOTA 91




LITTLE DEVIANTS
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una divertida colección de minijuegos que explota a tope las funciones de Vita. Le falta un poco de variedad. NOTA 81




METAL GEAR SOLID HD COLLECTION
» KONAMI » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » 18 AÑOS
Dos excepcionales aventuras de PS2 muy bien adaptadas a Vita, que ahora puedes rejugar en cualquier parte. NOTA 92

MODNATION RACERS: ROAD TRIP
» SONY » 39,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un simpático y divertido arcade de karts que destaca porque podemos crear y compartir coches y circuitos. NOTA 86

MORTAL KOMBAT
» WARNER » 51,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un completísimo juego de lucha, que por cantidad de modos de juego y espectacularidad es de lo más completo de Vita. NOTA 95

NEED FOR SPEED MOST WANTED
» EA GAMES » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un gran arcade de velocidad, enorme, divertido, con muchas opciones y prácticamente idéntico al de PS3. NOTA 91

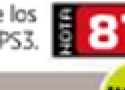


NINJA GAIDEN SIGMA PLUS
» TECMO KOEI » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
El beat'em up de PS3, adaptado a Vita. Acción a lo bestia, tan jugable, técnico y difícil como en PS3. Y largo. NOTA 89

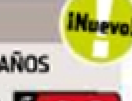
PERSONA 4: GOLDEN
» ATLUS » 39,99 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +16 AÑOS
Un juego de rol excelente. Largo, divertido y original, no deberías perdértelo si te gusta el género y hablas inglés. NOTA 92



RAGNAROK ODDYSEY
» GAME ARTS » 19,99 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un juego de cacerías de bichos, largo y tipo *Monster Hunter*, aunque es más repetitivo y simple que el de Capcom. NOTA 79

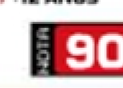


RESISTANCE: BURNING SKIES
» SONY » 49,50 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
El primer shooter subjetivo de Vita tiene cosas mejorables, aunque los fans de *Resistance* se lo perdonarán. NOTA 82

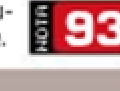


SILENT HILL BOOK OF MEMORIES
» KONAMI » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
No es una aventura a lo *Silent Hill*, si no un juego acción y rol en mazmorras que entretiene en cooperativo. NOTA 79

SLY COOPER LADRONES EN EL TIEMPO
» SONY » 29,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Divertido de principio a fin, como el juego de PS3, y además aprovecha todas las posibilidades de PS Vita. NOTA 89



SONIC & ALL STAR RACING TRANSFORMED
» SEGA » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Carreras por tierra, mar y aire con todo el encanto de los personajes de Sega en un arcade muy cercano al de PS3. NOTA 87



SOUL SACRIFICE ¡Nuevo!
» SONY » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Una grandiosa aventura de acción a lo *Monster Hunter*. Lo supera en ciertos aspectos gracias a sus originales ideas. NOTA 93



STREET FIGHTER X TEKKEN
» SONY » 49,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un grandioso juego de lucha muy bien adaptado a la portátil de Sony. Si te gusta el género, no te lo pienses. NOTA 92



ULTIMATE MARVEL VS CAPCOM 3
» CAPCOM » 44,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un gran juego de lucha, tan vistoso y jugable como en PS3, que aprovecha bien las posibilidades de Vita. NOTA 90

UNCHARTED: EL ABISMO DE ORO
» SONY » 49,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Una genial aventura, más larga que las de PS3, muy rejugable e igual de divertida y trepidante. Eso sí, sin online. NOTA 93

UNIT 13
» SONY » 39,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un soberbio juego de acción bélica con espíritu portátil: misiones cortas, rejugables, con ránking y cooperativo. NOTA 91

WIPEOUT 2048
» SONY » 39,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un genial y competitivo arcade de velocidad que destaca por sus sensación de velocidad y variados modos de juego. NOTA 89



3 razones para tener ... Soul Sacrifice

Play ¡El juego del mes!



1. MONSTER HUNTER PARA VITA. Mientras Capcom se decide a hacerlo, aquí tienes su mejor alternativa: lucha contra bicharracos junto a otros tres amigos.

2. MUY ORIGINAL. El sistema de combate tiene ideas originales: sacrificar criaturas, aliados e incluso partes de nuestro cuerpo si las cosas se ponen lo bastante feas...

3. TÉCNICAMENTE SUBLIME. La puesta en escena es soberbia, sobre todo al enfrentarnos contra los jefes finales. Y el apartado sonoro también es convincente.



Los + vendidos PSVITA

DEL 1 AL 30 DE ABRIL. DATOS CEDIDOS POR GAME


Soul Sacrifice: llegar y triunfar.

1. Soul Sacrifice (N)
2. FIFA 13 (↓)
3. Sly Cooper: Ladrones en el Tiempo (↑)
4. Uncharted el Abismo de Oro (↑)
5. Rayman Origins (↑)
6. LittleBigPlanet (↑)
7. COD: Black Ops Declassified (↓)
8. PS All Stars Battle Royale (↑)
9. Need for Speed Most Wanted (↓)
10. Silent Hill : Book of Memories (↑)



Lo mejor de PS Vita

Vuestros favoritos

1. **FIFA 13** (↑)
EA GAMES | DEPORTIVO



Con la Liga ya decidida, parece que os habéis animado a echaros los últimos partidos a *FIFA 13* antes de que EA presente su nueva entrega este otoño. Y también os ha conquistado *Soul Sacrifice*, lo nuevo de Keiji Inafune.

2. **Assassin's Creed III Liberation** (↓)
UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN
3. **Soul Sacrifice** (N)
SONY | AVENTURA DE ACCIÓN
4. **Uncharted: El Abismo de Oro** (↓)
SONY | AVENTURA DE ACCIÓN
5. **Sly Cooper Ladrones en el Tiempo** (N)
SONY | PLATAFORMAS

PS3



GRID 2



Deadly Premonition Director's Cut



Injustice Gods Among Us



Star Trek

PSVITA



Soul Sacrifice

¡5 euros de ahorro!

en cada uno de estos juegos



¿Cómo aprovecharte de esta oferta?

- EN LA TIENDA: Efectúa directamente tu compra con el cupón original en cualquiera de las más de doscientas tiendas GAME-CentroMAIL que hay en España. Si quieres saber cuál es tu GAME-CentroMAIL más cercano consulta www.game.es

CUPÓN DESCUENTO

- Oferta no acumulable a otras promociones de GAME-CentroMAIL.
- Oferta válida hasta el 14 de junio de 2013.

PRODUCTO	Código de barras
GRID 2	
Deadly Premonition Director's Cut	
Injustice Gods Among Us	
Star Trek	
Soul Sacrifice	







Le informamos que los datos que nos ha proporcionado serán recogidos en un fichero titularidad de la Sociedad GAME STORES IBERIA, S.L.Ucon domicilio en calle Virgilio, 9 - Ciudad de la Imagen, Pozuelo de Alarcón, Madrid – 28223, que es la destinataria de la información facilitada. Este fichero tiene la finalidad de dar cumplimiento a la prestación de servicios/entrega de bienes objeto de nuestra relación comercial.
El ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrán llevar a cabo en los términos legales mediante comunicación a la Sociedad GAME STORES IBERIA, S.L.U., a la dirección antes indicada, dirigiéndose al departamento Legal (Responsable departamento), indicando el tipo de derecho que se quiere ejercer.

2004

» WRATH UNLEASHED PS2
The Collective desarrolló este juego de estrategia táctica que plantea una guerra entre los dioses de los cuatro elementos (cada uno con su ejército). Editado por Lucas, fue una propuesta original que no funcionó en ventas.



STAR WARS: BATTLEFRONT PS2
Pandemic nos sorprendió en 2004 con este gran juego de acción que se centraba en las principales batallas de las pelis desde el Episodio I hasta el VI (saltándose el III puesto que ese film aún no se había estrenado). Permitía elegir distintas tropas y vehículos y su mejor baza estaba en el multijugador.

2005



MERCENARIOS: EL ARTE DE LA DESTRUCCIÓN PS2
Divertidísimo "sandbox" ambientado en un ficticio golpe de estado en Corea del Norte en el que, tras elegir a nuestro mercenario de entre tres opciones, tendremos libertad absoluta para "trabajar" para las 5 facciones, a pie o a bordo de distintos vehículos. Pandemic vuelve a firmar esta oda a la destrucción.

» STAR WARS EPISODE III: REVENGE OF THE SITH PS2
Juego de acción que le sacaba todo el jugo a la peli en 17 niveles en los que manejábamos a Anakin Skywalker y a Obi-Wan Kenobi. Trae 12 minutos de escenas extraídas directamente de la película.

» STAR WARS: BATTLEFRONT II PS2 PSP
Esta secuela mejoró aún más el original, presentando como principales novedades batallas en el espacio y posibilidad de manejar Jedis. Como curiosidad, es el videojuego más vendido de la franquicia "Star Wars".

» LEGO STAR WARS PS2 PSP
El primero de los juegos de *LEGO Star Wars* tan sólo abarcaba los Episodios IV, V y VI pero ya lucía esa simpática y graciosa mezcla de acción, saltos y puzzles, adornada con mucho humor.

2006

» THRILLVILLE PS2 PSP
Este curioso simulador de parques temáticos permitía tanto construir y gestionar nuestro parque como disfrutarlo como visitante con un buen surtido de minijuegos. Menos serio que *Rollercoaster Tycoon* de PC.

» LEGO STAR WARS II: LA TRILOGÍA ORIGINAL PS2 PSP


Traveller's Tales comenzaba a explotar su filón LEGO con *La Trilogía Original*, que es como el que salió el año anterior, pero repasando los sucesos de los Episodios IV y V y VI. Divertido y accesible para todos y con detalles que encantarán a los "frikis".

2007

» THRILLVILLE: FUERA DE CONTROL PS2 PSP
La segunda entrega de *Thrillville* pasó sin pena ni gloria, ya que apenas aportó novedades de peso con respecto al original que salió tan sólo un año antes.



LEGO STAR WARS: THE COMPLETE SAGA PS3
Tuvimos que esperar hasta 2007 para disfrutar del *LEGO Star Wars* definitivo. Y fue en PS3. Abarcaba las seis películas, con el característico toque de humor LEGO y un desarrollo de lo más variado, capaz de gustar tanto a "casuals" como a "frikis". Y por primera vez, con gráficos en alta definición.

2008

» LEGO INDIANA JONES: THE ORIGINAL ADVENTURES PS3 PS2
La gallina de los huevos de oro LEGO continúo con la otra gran franquicia cinematográfica de Lucas. Las tres primeras películas de Indiana Jones en clave de LEGO con otro divertido desarrollo lleno de acción, puzzles, saltos, humor y muchos personajes para desbloquear.

» STAR WARS: EL PODER DE LA FUERZA PS3, PS2 PSP
Con una historia supervisada por George Lucas, en este juego de acción manejamos a Starkiller, el aprendiz secreto del mismísimo Darth Vader, quien usará la Fuerza para acabar con los Jedi que quedan vivos. La historia tiene lugar entre los Episodios III y IV y visitamos planetas como Coruscant, Naboo o Tatooine.

» FRACTURE PS3
Este futurista juego de acción en tercera persona permitía modificar los escenarios en tiempo real "levantando o hundiendo" el terreno según nos interese en los tiroteos. Llego con la vitola de revolucionario, pero terminó siendo una propuesta fallida.

2009

» INDIANA JONES Y EL CETRO DE LOS REYES PS2 PSP
Indy volvió con otra aventura de acción para Wii con versiones para PS2 y PSP. En ella viajamos a lugares como San Francisco o Panamá tras la pista de un artefacto bíblico. Sin ser mal juego, es bastante soso. Y PS3 se sigue resistiendo a un Indy "no LEGO"...

» STAR WARS THE CLONE WARS: REPUBLIC HEROES PS3 PS2 PSP
Desarrollado por Krome Studios (que cerró tres años después), este juego de acción se ambienta entre las dos primeras temporadas de la serie de animación. Podíamos manejar a héroes como Obi-Wan, Mace Windu o R2-D2.

» STAR WARS BATTLEFRONT: ELITE SQUADRON PSP
Rebellion trasladó a PSP todo lo bueno de los *Battlefront*. Abarcaba tanto las guerras Clon como la trilogía clásica y trajo novedades como poder personalizar a tu soldado.

» LEGO INDIANA JONES 2: LA AVENTURA CONTINÚA PS3 PSP
El segundo y último juego de *LEGO Indiana Jones* abarcaba las cuatro películas (también "El Reino de la Calavera de Cristal) y estrenaba un editor de niveles.

2010

» THE SECRET OF MONKEY ISLAND: SPECIAL EDITION PS3
Acompaña a Guybrush Threepwood en sus peripecias tratando de convertirse en un pirata en una aventura gráfica atemporal que llegó al Store conservando sus gloriosos píxeles originales junto a un "remake" con gráficos en alta definición. Conserva todas sus virtudes.



MONKEY ISLAND 2 SPECIAL EDITION: LECHUCK'S REVENGE PS3
Y en el Store también está su secuela, otra de las más grandes aventuras gráficas de la historia. También podemos elegir entre sus gráficos originales o en HD (en la imagen). Ambos *Monkey Island* se lanzaron después juntos en blu-ray.

» STAR WARS: EL PODER DE LA FUERZA II PS3
La popularidad de la primera entrega animo a Lucas a producir una secuela en la que manejábamos al clon de Starkiller con sus dos sables de luz y nuevos poderes de la Fuerza (que volvía a hacer uso del motor Euphoria). .

2011

» LEGO STAR WARS III: THE CLONE WARS PS3 PSP
Y todavía hubo otra entrega de *LEGO Star Wars*, que repasaba las dos temporadas de la serie de animación de "Las Guerras Clon". Ostenta el triste honor de ser el último juego de LucasArts para una consola de Sony.

JUEGOS CANCELADOS



» STAR WARS 1313 PS3
Star Wars 1313 iba a ser una aventura de acción a lo *Uncharted* protagonizada por Boba Fett en el peligroso nivel 1313 de Coruscant. Tenía una pinta estupenda, pero Disney lo canceló al cerrar el estudio.



» FIRST ASSAULT PS3
En este shooter multijugador en tercera persona ocho rebeldes combatirían contra ocho imperiales en distintos mapas. La idea era ponerlo en PSN y que fuera la antesala del *Star Wars Battlefront III*...



» STAR WARS BATTLEFRONT III PS3
¿Os imagináis un *Battlefront* con gráficos de PS3 y en vista subjetiva? Pues estuvo en desarrollo, pero con el cierre de LucasArts es otro de los proyectos que se va a limbo...

Próximos lanzamientos

Los juegos más destacados que estarán en las tiendas en las próximas semanas



Remember Me será una aventura de acción de ambientación "cyberpunk".

PS3 | CAPCOM | AVENTURA DE ACCIÓN | 13 DE JUNIO





Remember Me

UNA **AVENTURA** DE ACCIÓN QUE NO OLVIDARÁS

Estamos en el año 2084 en Neo París, una versión alternativa y "cyberpunk" de la capital francesa. En estos tiempos cualquiera puede grabar sus recuerdos, digitalizarlos y compartirlos con el resto del mundo gracias a unos implantes cerebrales llamados Sensen. Y como en todo buen exponente del género, no falta la malvada megacorporación de turno, en este caso Memorize, que es la que controla los recuerdos de la mayoría de la población. De hecho, la protagonista de *Remember Me*, Nilin, era una cazadora de recuerdos de élite. Pero por razones que aún desconocemos, ha perdido la memoria (o se la han robado). Y nuestro objetivo será recuperar nuestros recuerdos, mientras atravesamos una serie de niveles bastante "pasillescos" que no dejarán mucho sitio para la exploración (se nos indicará por dónde debemos ir). Por supuesto, los agentes y robots de Memorize irán a por nosotros, y también tendremos que deshacernos de los leapers, "yonkis" adictos a consumir recuerdos de otras personas que, en la práctica, funcionan como una especie de zombis (el enemigo "de moda"). Menos mal que Nilin sí se acuerda de cómo defenderse y de nosotros dependerá cómo gestionamos sus habilidades de combate, ya que podremos mezclar a nuestro antojo multitud de golpes y movimientos distribuidos en cuatro grupos llamados "presens": de daño, de regeneración, de recuperación de magia y de cadena. Además, podremos desbloquear distintas acciones especiales, como volvernos invisibles, convertir a ciertos enemigos en aliados o crear una bomba-lapa. Pero lo mejor es la capacidad de Nilin para introducirse en los recuerdos de otros y modificarlos, alterando una especie de secuencia de vídeo mediante puzzles. Y todo con un convincente apartado gráfico y un buen doblaje al castellano.

» PRIMERA IMPRESIÓN: **MUY BUENA**

Nilin trabajaba como cazadora de recuerdos. Ahora ha perdido la memoria y está muy cabreada. Menos mal que sí se acuerda de cómo "repartir estopa"...

■ La cooperación entre los cuatro protagonistas será la clave del éxito en el campo de batalla de Fuse.

■ Cada personaje tendrá un arma especial. Las batallas nos obligarán a combinarlas para sobrevivir.

PS3 | INSOMNIAC GAMES | ACCIÓN | 27 DE MAYO

FUSE

LA FUSIÓN **COOPERATIVA** HACE LA FUERZA

Insomniac Games, creadores de sagas míticas como *Ratchet & Clank* o *Resistance* (por poner dos ejemplos) nos traerán a finales de mayo su nuevo juego de acción en tercera persona. La base será su modo cooperativo para 4 jugadores, aunque también podremos jugarlo en solitario. Los cuatro protagonistas formarán el grupo de la CIA Overstrike 9, enviado a una base militar para descubrir qué ha pasado en la instalación. Pronto se darán cuenta de que allí se estaban llevando a cabo todo tipo de experimentos con el material alienígena que da nombre al juego, fuse.
Gracias a este prodigio extraterrestre cada personaje contará con un arma especial, que les otorgará distintas habilidades. Dalton llevará una especie de pistola capaz de crear escudos que detienen las balas y que nos ocultan de las cámaras de seguridad. Naya podrá volverse invisible y podrá crear una especie de agujeros negros que lanzarán a los enemigos por los aires. Jacob tendrá una ballesta que lanzará cargas explosivas que detonarán al poco tiempo de adherirse a cualquier superficie y que incinerarán a nuestros rivales. Izzy, la segunda chica del grupo, podrá petrificar a los enemigos para que algún compañero los rompa en mil pedazos.
Los combates mezclarán un preciso sistema de coberturas con tiroteos frenéticos. Además, los 4 agentes serán expertos en la lucha cuerpo a cuerpo. La combinación de las habilidades del grupo será la auténtica salsa del juego. Técnicamente no será la repera, pero el motor será muy sólido. La trama, en la que todos parecen ocultar un turbio pasado, será otro de sus puntos fuertes.

»PRIMERA IMPRESIÓN: **MUY BUENA**

■ Dalton será el líder del grupo de agentes protagonistas. Podrá crear un escudo con el que protegernos.

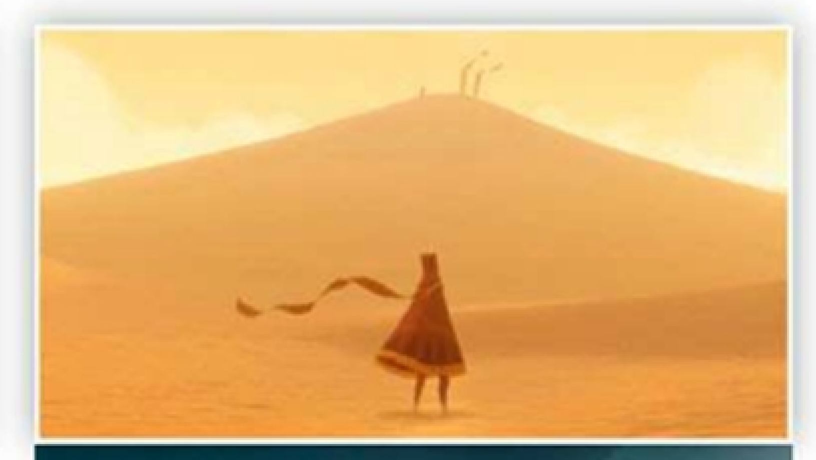


Dungeons&Dragons: Chronicles of Mystara

PS3 | CAPCOM | BEAT'EM UP | 4 DE JUNIO

Chronicles of Mystara aglutina la revisión HD de dos de los mejores beat'em ups de Capcom. Con una ambientación de espada y brujería con "licencia" de Dungeons & Dragons, *Tower of Doom* y *Shadow over Mystara* arrasaron en los recreativos en 1996 y 1998 respectivamente. Corriendo bajo la placa CPS2, 4 jugadores pudieron disfrutar de un profundo desarrollo (para ser un beat'em up): opción de elegir ruta, cuatro personajes (y dos más en *SoM*) con habilidades diferenciadas, inventario... Una gran oportunidad para recuperarlos, ya que el recopilatorio que en su momento lanzó Capcom para Saturn no llegó a salir de Japón.

»PRIMERA IMPRESIÓN: **EXCELENTE**



Journey Ed. Coleccionista

PS3 | SONY | VARIOS | VERANO

Sony ha escuchado por fin las súplicas de los jugones europeos y se ha decidido a traernos la edición coleccionista de *Journey* en formato físico (en el Store lleva un mes a la venta). Esta edición recopila en un solo disco los tres brillantes juegos de ThatGameCompany (*Flower, flOw* y sobre todo el laureado *Journey*), acompañados de un interesante rosario de extras. Incluye 30 minutos de documental sobre el "making of" de *Journey*, comentarios de los creadores sobre los tres juegos, temas dinámicos y fondos de pantalla, tres minijuegos inéditos... Una gran oportunidad para hacerse con uno de esos juegos "especiales" que hay que probar sí o sí.

»PRIMERA IMPRESIÓN: **EXCELENTE**



Deadpool

PS3 | ACTIVISION | PS3 | JUNIO

Ya hemos "catado" este juego de acción protagonizado por Deadpool (o Masacre, en ciertas ediciones) y realizado por High Moon Studios (autores de los últimos *Transformers*). El mercenario bocazas orquestará un verdadero torrente de acción con unos combos muy variados y alternando sus katanas y pistolas con otras armas como uzis, escopetas o granadas para derrotar a unos enemigos... bastante repetitivos. Pero lo mejor del juego será su sentido del humor. Ya sabéis que este personaje sufre una descacharrante incontinencia verbal, con lo que entre tiros y espadazos nos obsequiará con todo tipo de chistes (en algunos se dirigirá a nosotros, rompiendo la "cuarta pared") . *Deadpool* no será un juego innovador, pero sí muy entretenido.

»PRIMERA IMPRESIÓN: **MUY BUENA**

STAFF

Sonia Herranz Directora.
Abel Vaquero Director de Arte.
Alberto Lloret Redactor Jefe.
Daniel Acal Jefe de Sección.
David Villarejo Subdirector de Arte.

Colaboradores: Mercedes López, Lidia Muñoz, Francisco Javier Gómez, Francisco Javier Cabal, Daniel Lara, Juan Lara, David González, Antonio Sánchez, Thais Valdivia, Borja Abadie, Fernando Sánchez.

FOTOGRAFÍA Asimétrica Taf

playmania@axelspringer.es

Edita
axel springer
AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

Directora General **Mamen Perera**

ÁREA DE PUBLICACIONES DE VIDEOJUEGOS
Director del Área **Manuel del Campo Castillo**
Director de Arte **Abel Vaquero**
Subdirector General Económico-financiero **José Aristondo**
Directora de Producción y Distribución **Virginia Cabezón**
Coordinación de Producción **Ángel Benito**
Director de Sistemas **Javier del Val**

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
Directora de Marketing y Ventas **Belén Fernández**
Jefa de Servicios Comerciales **Jessica Jaime**
Director Comercial **José Manuel Saco**
Equipo comercial **Mónica Marín, Noemí Rodríguez, Beatriz Azcona, Daniel Gozlan, Sergio Real, Sergio Calvo.**
Coordinación de Publicidad **Lucía Martínez**
C/ Santiago de Compostela, 94, 2ªPlanta. 28035 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 11 86 32

REDACCIÓN
C/ Santiago de Compostela 94. 28035 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 12 04 48

SUSCRIPCIONES
Tlf. 902 540 777

DISTRIBUCIÓN
España: S.G.E.L.
Tel. 91 657 69 00

Portugal: Johnsons Portugal.
Rua Dr. José Apirito Santo, Lote 1 - A.
1900 Lisboa. Tlf. 837 17 39 Fax: 837 00 37.

DISTRIBUIDORA PARA AMÉRICA
HISPAMEDIA, S.L.
902.73.42.43

TRANSPORTE: BOYACA. Tlf. 91 747 88 00
IMPRIME: RIVADENEYRA
C/ Torneros, 16. Getafe (Madrid)
Depósito Legal: M-2704-1999
Edición: 8/2013

Printed in Spain

Esta revista se imprime en **Papel Ecológico Blanqueado sin Cloro**.


Hobby Press es una marca de Axel Springer España, S.A.


Publicación controlada por OJD



Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

A LA VENTA EL 14 DE JUNIO

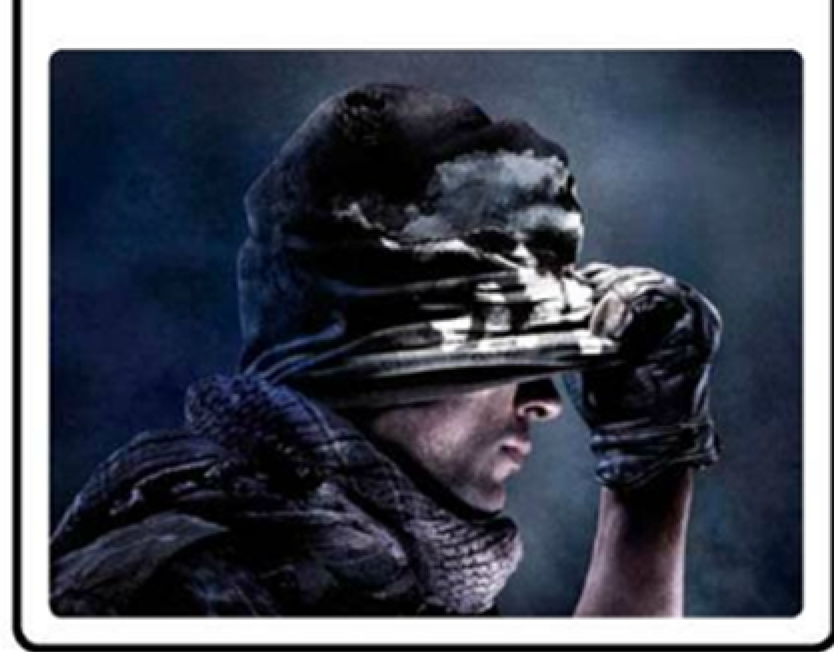
» ESPECIAL Gran Turismo

El 15 de mayo Sony celebró por todo lo alto el 15 aniversario de *Gran Turismo* en un evento en el circuito de Silverstone. Allí estábamos nosotros y el mes que viene os daremos todos los detalles de la celebración... ¡Y de *GRAN TURISMO 6*!

» AVANCE

EL NUEVO *CALL OF DUTY* YA NO ES UN FANTASMA

El próximo *COD* de Infinity Ward no es *Modern Warfare 4*. Activision ya lo ha presentado en sociedad y su nombre es *Ghosts*. Ya estamos trabajando para ofreceros un completo avance sobre uno de los juegos que más guerra dará estas Navidades en PS3... y en la "next gen".





» COMPARATIVA

AVENTURAS INDIE EN PSN

Si hay un lugar donde queda hueco a la imaginación y a la originalidad ese es el Store. El mes que viene compararemos 8 aventuras únicas...



» GUÍA

THE LAST OF US

La original aventura de Naughty Dog está llena de secretos y el mes que viene os los desvelaremos todos en una guía que podréis guardar en la caja del juego.

Nota: Los contenidos anunciados en esta página pueden estar sujetos a cambios de última hora.

LAS MEJORES GUÍAS COMPLETAS EN FORMATO DIGITAL

Descarga en tu tablet, smartphone o PC /MAC las guías completas de los mejores juegos de PlayStation



Guías completas desde 0.89 €

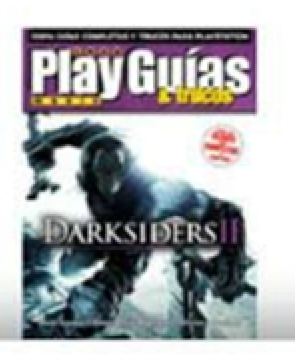






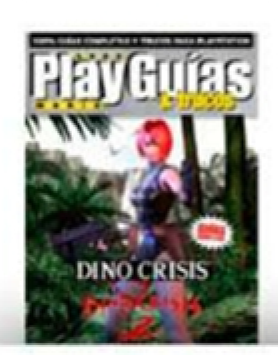


















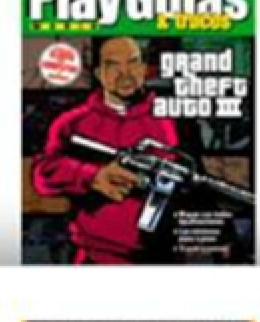








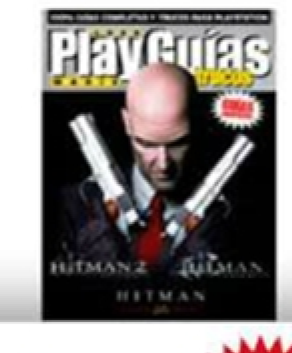










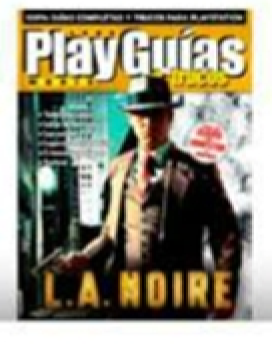
















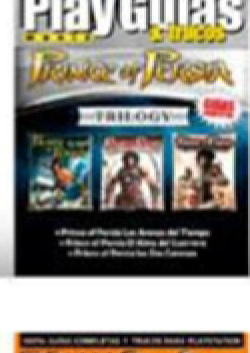








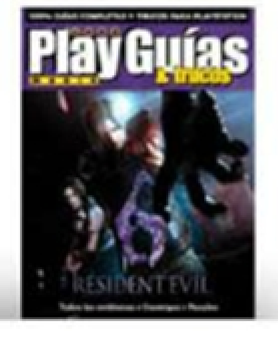






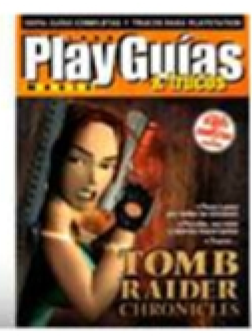
















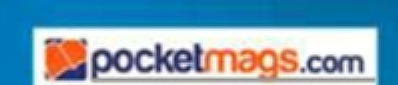




Descarga GRATIS el App de Playmanía Guías & Trucos para iPad/iPhone
También disponible en Android descargando GRATIS el app de Pocketmags

Entra en www.pocketmags.com si deseas disfrutar de las guías en un PC o un Mac

Disponible en el App Store




Play mania
DISNEY SQUARE ENIX
KINGDOM HEARTS
HD 1.5 ReMIX


Play
mania
THE
LAST
OF US
18
www.pegi.info
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
PS3
PlayStation 3
NAUGHTY DOG